

द्रुम्य सहायक—

श्रीसुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा.

श्री भगवतीजी सूत्रकि पूजा
तथा सुपनोंकि आमदनीसे.

भाषतगर—भी आनेद प्रीण्टिंग प्रेसमें शाह गुलाबनेद
लम्बुमाहय छाप्यु.

इन पुस्तकोंकी आमदनीमे और भी
ज्ञानप्रचार बढ़ाया जावेगा ।

श्री रत्नमनसूरीश्वर तदगुरुभ्यो नमः

जय श्री

शीघ्रबोध भाग ३ जा.



द्रव्य सहायक रु. २५०)

शाह हजारीमलजी कुंवरलालजी पारख.

मु. लोहावट-जायवान (नारवाड).

श्रीमद् भगवतीजी सूत्र कि वाचना ।

पूज्यपाद प्रातःस्मरणिय मुनिभी ज्ञानसुन्दरजी महाराज साहिव कि अनुग्रह कृपासे हमारे लोहावट जैसे ग्राममें श्री श्रीमद् भगवतीजीसूत्र कि वाचना मयत् १९७९ का वैत्र वद ६ से प्रारंभ हुई थी जिसके दरम्यान हमे बहुत लाभ हुआ है जैसे श्री भगवतीजीसूत्रका आधोपान्त अध्याय कर ज्ञानपूजाका करना जिसके द्रष्टव्यसे ।

५००० श्री द्रष्टव्यनुयोग द्वितीय प्रवेशिका ।

५००० श्री शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ बां हजार हजार प्रती एकही जिसमें बंधाई गई है जिससे तीसरा भाग शा. इजारीमलजी कुंवरलाली पारस कि तर्कसे ।

१००० श्री भावप्रकरण शा. जमनालालजी इन्द्रचन्द्रजी पारस कि तर्कसे ।

१००० श्री स्तवन संग्रह भाग ४ या शा आरुहांनजी अगर-चन्द्रजी पारस कि तर्कसे ।

इनके सिवाय ज्ञानध्यान कंठस्थ करना तथा श्री सुखसागर ज्ञानप्रचारक महा और श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल कि स्थापना होनेसे अच्छा उपकार हुआ है ।

अधिक एवं इस बातका है कि जोम उत्साहा से श्री भगवतीजी सूत्र प्रारंभ हुआ उससे ही बढ़ते उत्साहासे श्री ज्ञानपंचमिली पूजा प्रभावना बरबोदाके साथ निश्चिन्तासे समाप्त हुआ है हम इस मुख्यतः कि धारधार अनुमोदन करने है अन्य मज्जनोंकी भी अनुमादन कर अपना जन्म परिवर्तन करना चाहिये किमधिकम् । धनदीय ।

जमनालाल सांभरा गजमन्त्राला,

मेम्बर श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल

मु. लोहावट-माम्वाड

सन्म सं. १९३२

दृढक शीला म. १९४२



स्वतंत्रता १९५५

भक्ति महागुरु ध्या स्वतंत्रता महागुरु

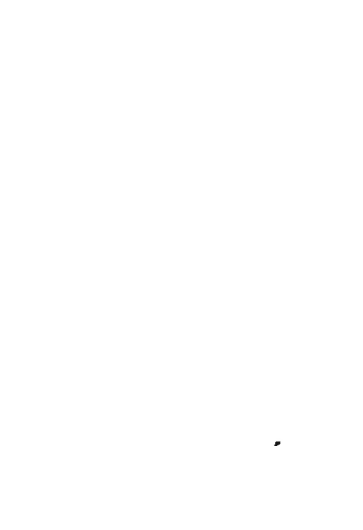
रत्न परिचय.

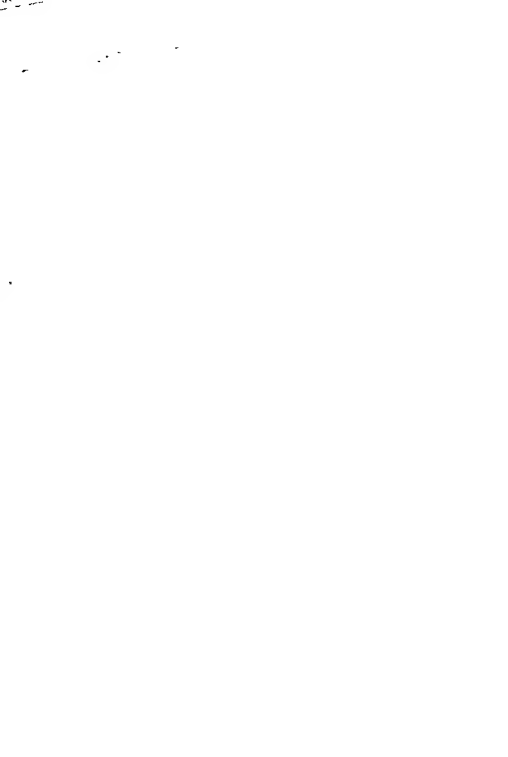
परम योगिगज प्रातःस्मरणीय अनेक मन्त्रगुणालंकरण श्री श्री
१००८ श्री श्री रत्नविजयजी महाराज साठिय !

आपभीका पवित्र जन्म कच्छ देश ओसवाज शानि में हुआ
था, आप बालपणासे ही विद्यादेवोंके परमोपासक थे, दश वर्गिक
बाल्यावस्थामें ही आपने पिताश्रीके साथ संनार त्याग किया था,
अठारह वर्ष स्थानरवानीमत में दीक्षा पात्र मत्स्य मार्ग संशोधन कर—
शान्तिविशाल जैनाचार्य श्रीमद्विजयधर्मसूरीश्वरजी महाराजके पास जैन
दीक्षा धारण कर संस्कृत प्राकृतका अभ्यास कर जैनगमोंका अव-
लोकन कर आपभीने एक अच्छे गीताथौकि पंक्तिको प्राप्त करी
थी, आपभीने कच्छ काठायावाट, गुजरात, माजवा, मेवाड और
मालवाके देशमें विहार कर आपनि अमृतमय देशान्तरा जलताको
पान करके ही अनेक मोक्ष लोकोत्तर सुख होय पर इनका
होना नहीं, अतः परमपूज्य विष्णुसिंह भगवाने ही योगदान
कर अनेक मोक्ष लोकोत्तर विहाके लोकोत्तर ११ १३ आपभीको १३
उपकार किये हैं

आपदा निःस्पृह मरण शान्त स्वभाव होने से जगत् के
गण-दण्डान्तर-मनमत्तान्तरके भ्रमों से आपने हज़ार हाथ दूर
ही रहने थे, जैसा आप ज्ञानमें उधलोटीके सिद्धान्त थे वैसे ही करिना
करने में भी उधलोटीके करि भी थे आपने अनेक स्मृतियों, मन्त्राचार्यों,
नैययिकान्तों, स्मृतियों, कल्प स्मृताकरी टीका और विनयि शतकादि
ग्रन्थों जैन ममानुष परमोपकार किया था.

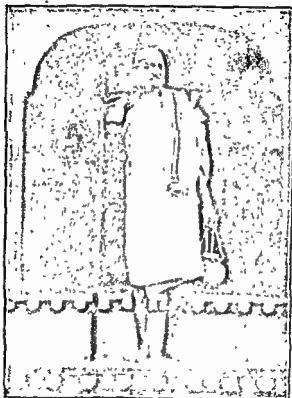
आपको निम्नस्थान अति प्रसन्न था जो श्रीमदुपदेश
गच्छादिनि श्री गुरुप्रभुसुखी मदागजने उपदेशावत (ओशीयो)
मे ३८४००० गच्छादिनि प्रनिभो दे जैन यनाया, प्रथम ही ओम-
बन्धन म्यापन कीया था, उन ओशीयो नीचें आपकीने वनुमान कर
अनन्य काम प्राप्त कीया जैन मुनि श्री ज्ञानगुन्दरीकी तुल्यमान मे
बन्धन मंदेशी दीया दे करीया गच्छादि उदार करवाया था पीछे दोनों
मुनिसंगेन इस शायीन नीचें प्रीतिद्वारा मद्र कर बहाल जैन पाठ-
शाला, कोरीया, श्री गुरुप्रभुसुखी ज्ञान भंडार, जैन आपकीने म्यापन
कीया की ओम की अत्यंत ज्ञानदा वन्धनी प्रम का अत्यन्त प्रसन्न
हूँ, आपकीने श्री गुरुप्रभुसुखी मदागजने उपदेशावत (ओशीयो)
मे ३८४००० गच्छादिनि प्रनिभो दे जैन यनाया, प्रथम ही ओम-
बन्धन म्यापन कीया था, उन ओशीयो नीचें आपकीने वनुमान कर
अनन्य काम प्राप्त कीया जैन मुनि श्री ज्ञानगुन्दरीकी तुल्यमान मे
बन्धन मंदेशी दीया दे करीया गच्छादि उदार करवाया था पीछे दोनों
मुनिसंगेन इस शायीन नीचें प्रीतिद्वारा मद्र कर बहाल जैन पाठ-
शाला, कोरीया, श्री गुरुप्रभुसुखी ज्ञान भंडार, जैन आपकीने म्यापन
कीया की ओम की अत्यंत ज्ञानदा वन्धनी प्रम का अत्यन्त प्रसन्न
हूँ, आपकीने श्री गुरुप्रभुसुखी मदागजने उपदेशावत (ओशीयो)







श्रीमदुपदेशमख्य-
मुनि श्री ज्ञानमुन्दरजी.



वर्ष १९१७



वर्ष १९१७



१९१७



ज्ञान परिचय ।

पूज्यपाद प्रातःस्मरणिय शान्त्यादि अनेक गुणालंकृत श्री
नि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज साहिब ।

आपश्रीका जन्म मागवाड ओसवंत वैद मुत्ता ज्ञानीमे सं. १६३७
जय दशमिकों हुवा था. बचपने से ही आपका ज्ञानपर बहुत प्रेम
स्वल्पावस्थामें ही आप मंसार व्यवहार वाणिज्य व्यापारमे अच्छे
शल थे सं. १६६४ मागशा बढ १० कों आपका विवाह हुवा
या. देशाटन भी आपका घटुन हुवा था. विशाल छुटुस्य मातापिता
भाइ काका बि आदि कों त्याग कर २६ वर्ष कि युवान वयमें
सं. १६६३ चेत बढ ६ कों आपने त्यागकरवासीयों में दीक्षा ली थी.
दशागम और ३०० थोकडा कंठस्थ कर ३० सूत्रों की वाचना
करी थी तपश्चर्या एकान्त रह छठ, मास तपस्या आदि करनेमे भी
आप सूरवीर थे आपका व्याख्यान भी बडाही मधुर रोचक और
अनन्यकारी था शास्त्र अवलोकन करने से ज्ञान हुवा कि यह मूर्ति
निराकार है पन्था स्वकपोन कर्णान मनुत्सम पंदा हुवा है
बचपने से ही आपका ज्ञान बहुत ही बडा था आप भीमान
ज्ञानवान थे आपका ज्ञान बहुत ही बडा था आप भीमान
ज्ञानवान थे आपका ज्ञान बहुत ही बडा था आप भीमान

कीया स्वल्प समय मे ही आपने दीव्य पुरुषार्थ द्वाग जैन समाजपर बड़ा भारी उपकार कीया आपअधीकों ज्ञानका तो आपने उजेंका प्रेम है जहा पधारते है वता ही ज्ञानका पयोग करने है.

ओशीयों तीर्थ पर पाठशाला बोर्डिंग कक शक्ति लायत्रेगी, श्री रत्न प्रभाकर ज्ञान भंडार आदि में आप अने मदद करी है फलोधी मे श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमात्रा संस्था-इंम्की दुमरी माया ओशीयोंमें स्थापन करी जिन संस्थाओं द्वाग जैन आगमों का नित्य-ज्ञानमय आज ७१ पुष्य नीकन चुके है जिम्की कीनारे ११३००० करीरुन हिन्दुस्तान के सध विभागमे बनना कि सेवा दज्जा रही है इनके सिवाय जैनपाठशाला जैन लायत्रेगी आदि भी स्थापन करवाइ गइ थी हम शामन देवतावोसे यह प्रार्थना करने है कि एमे पुरुषार्थी महात्मा श्रीकाल शासन कि सेवा करते हमारे भक्तम्यन देशमें विहार कर हम लोगोंपर सदैव उपकार करे । शम्

आपभीके खरगोपासक

इन्द्रचंद पाख

जोइन्ट सेक्रेटरी,

श्री जैन नवयुवक मित्र मण्डल

ऑफीस - लोहावट (मारवाट)

प्रस्तावना.

प्यारे सज्जन गण !

यह बात तो आपलोग वस्तुषी जानते हैं कि हरेक धर्मका महत्व धर्म साहित्य के ही अन्तर्गत रहा हुआ है जिस धर्मका धर्मसाहित्य विशाल क्षेत्रमें विकाशित होता है उसी धर्मका धर्म महत्व भी विशाल भूमिपर प्रकाश किया करता है अर्थात् ज्यों ज्यों धर्मसाहित्य प्रकाशित होता है त्यों त्यों धर्मका प्रचार बढ़ा करता है ।

आज सुधरे हुये जमाने के हरेक विद्वान प्रत्येक धर्म साहित्य अपक्षपात दृष्टिसे अवलोकन कर जिस जिस साहित्यके अन्दर ताब बस्तु होती है उसे गुणग्राही सज्जन नेक दृष्टिसे प्रद्वन किया करते हैं अतएव धर्म साहित्य प्रकाश करने कि अव्यावश्यकता को सब संसार एक दृष्टिसे स्वीकार करते हैं ।

धर्म साहित्य प्रकाशित करने में प्रथम उत्साही महाशयजी और साथमें लिखे पढ़े सहनशील निःस्पृही पुरुषार्थी तथा तन मन धनसे मदद करनेवालों कि आवश्यकता है ।

प्रत्येक धर्मके नेता लोग अपने अपने धर्म साहित्य प्रकाशित करने में तन धन मनसे उत्साही बन अपने अपने धर्म साहित्यकी जगन्मय दानाने कि कांशीम कर रहे हैं ।

इसके साहित्य प्रेमियों कि अपेक्षा हमारे जैनधर्मके उस कालक पूर्वक जो कि साहित्य प्रकाशनी कि हो सेवा कर रहे हैं । जैन धर्मके यह अपने साहित्य का महत्व जाना चाहते हैं । जैन धर्मके यह अपने साहित्य का महत्व जाना चाहते हैं । जैन धर्मके यह अपने साहित्य का महत्व जाना चाहते हैं ।

नेताओं को अब मालूम होने लगी है कि साहित्य प्रकाश में हम लोग कितने पीछड़ाही रहे हैं ।

हमारे धर्म साहित्य लिखनेवाले और प्रकाशित करनेवाले पूर्वाचार्य हमारे पर बड़ा भारी उपकार कर गये हैं परन्तु इस बहत पूज्यपाद प्रातः स्मरणीय न्यायामोनिधि जैनाचार्य भीमप्रि-जयानंदसूरीश्वरजी (आत्मारामजी) महाराज का हम परमोप-कार मानते हैं कि आपधीने ज्ञानभण्डारोंके नेताओं को पड़े ही जोर सोरसे उपदेश देकर जेमलमेर पाटण खमान भमदावाह आदिके ज्ञानभण्डारों में सड़ते हुये धर्म साहित्यका उद्धार कर-वाया था आपधी को साहित्य प्रकाशित करवानेका इतना तो प्रेमथा कि स्थान स्थान पर ज्ञानभण्डारों, लायब्रेरीयों, पुस्तक प्रचार मंडलों, संस्थाओं आदि स्थापित करवाके ज्ञानप्रचार बढ़ाने में प्रेरणा करी थी । आपके उपदेशसे स्कूलों पाठशालाओं गुरुकुल-घासादि स्थापित होनेसे समाज में ज्ञान कि वृद्धि हुई है । इतना ही नहीं बल्कि यूरोप तक भी जैनधर्म साहित्यका प्रचार करने में आपधीने अच्छी सफलता प्राप्त करी थी उन धर्म साहित्य प्रचार कि बढोलत आज हमारी स्वरूप संख्या होने परभी सर्व धर्मों में उच्च स्थानको प्राप्त कीया है अच्छे अच्छे विद्वान लोगोका मन है कि जैनधर्म एक उच्च कोटीका धर्म है ।

साहित्य प्रचारके लिये बाधक भीमसी माणिक बघाई जैन धर्म प्रसारक सभा-जैन आत्मानंद सभा भावनगर भीयशोविजय जी ग्रन्थमाला भावनगर, श्री जैन श्रेयस्कर मंडल मेमाणा मेघजी हीरजी बघाई अध्यात्म ज्ञान प्रकाश-मुडिमागर ग्रन्थमाला श्री हेमचन्द्र ग्रन्थमाला जैन ग्रन्थ प्रकाश मंडल जैन ग्रन्थमाला — रायचन्द्र ग्रन्थमाला राजेन्द्रकाश कार्यालय श्री रत्न प्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला फलोधी श्री जैन आत्मानन्द पुस्तक प्रचार मंडल आग्रा—दिन्ही व्याख्यान साहित्य आफिस जैन साहित्य मश

जन—पुना. श्री सागमोदय समिति अग्यभी छोटी बड़ी समायानि
साहित्य प्रकाशित करने में अच्छी सफलता प्राप्त करी है—मनुष्य
मात्रका फल है कि अपनी २ यदाशक्ति तन मन धनसे धर्म
साहित्य प्रचारमें सघरय मदद देना चाहिये ।

साहित्यप्रेमी परम् योगिराज मुनि श्री रत्नविजयजी महा-
राज साहिब के मनुष्यदेशसे संवत् १९७३ का आमाद शुद्ध ६ के
रोज मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज द्वारा फलोंधी नगरके
उत्सादी भाषक वर्ग कि. प्रेरणासे श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला
नामकि संस्था स्थापित की गई थी. संस्थाका खास उद्देश छोटे
छोटे ट्रेक्टरद्वारा जनता में जैनधर्म साहित्य प्रसिद्ध करनेका रण
गया था.

दरिद्र स्थानपर लम्बी चौड़ी घातों बनानेवाले या पर उ
देश देनेवाले बहुत मौलते हैं किन्तु जीस जगह रुपये का न
भाता है तब कितनेक लोग धनास होनेपर भी मायाके म
उत्ततिके मेदान से पीछे हठ जाते हैं परन्तु मुनिश्रीके पर
दिनके उपदेशसे फलोंधी भी संघने ज्ञानवृद्धिके लिये का
२०००) का बन्दाकर श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला में
छपानेके लिये जमा करवाके इस संस्थाकि नीयकों मजबुत
श्री मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज साहिबका १९७३ का च
फलोंधी में हुवा आपकी वक हो वनुमांमा में ११ पुष्प प्र
करवा दाय वनुमांमके बाइ आपकी पधारणा भोमीय
वि श्री रत्नप्रभाकर महाराजने उपनन्द राजा साहि.
गजपुत्रोक्त प्रथमह नशवा वनक भंवांर प्रनुव विव
करवाइय इन महानुरथक म्मरन दे दुमरं राव' रूप
नश'य' न'यपर श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला
निस्व' काम नृनिम नृनिम'य' इव मुद्रन किया गया
नभाइन न'श'य' न'य'य' इन मन्ध'कि अच्छ' मे

कीताघोके भरिये तीर्थकी प्रसिद्धि और आवादि भी अच्छी हुई थी।
 बुधिलालभाई स्वर्गवास होनेके बाद मैं पुस्तकोंके व्यवस्था
 ठीक न रहेनेसे ममुनाके तीरपर पुस्तकी ओशीरी रमके शेष सब
 पुस्तकों फटोधी मगवा लि गई थी अब इन मेंसेयाका कार्य बहुत
 ही उत्साह से चलता है स्वरूप ही समयमें ७५ पुस्तकें करीबन
 १५३००० पुस्तके छप चुकी है जिसमें प्रतिमाछसीमी, गयपरशि-
 लाम, दामछसीमी, अनुकम्पाछसीमी, प्रभमाछा, चर्चाका पण्डित
 नांदीम, दिगमनिर्णय, निहप्रतिमा, मुक्तावली, यतीममूर्धर्पण,
 हंफिर चोट, आगमनिर्णय और व्यवहार श्रुतिकान्ति समावांचना
 यह बारहा पुस्तके ती मूर्तिउत्पापक कुंठीये तरेपन्धीयोंके मारे में
 लिखी गई है जिसमें सप्रमाण मूर्ति और दया दानका प्रतिपादन
 किया गया है और स्तवन संग्रह भाग १-२-३-४, दादामादिक
 कि पूजा, देवगुरु चम्पूनामा, जैन नियमावली, खोरामी आशा-
 नना, धैर्यचम्पूनादि, जिनस्तुति, गुणोपनियमावली, प्रभु पूजा,
 जैन दीक्षा, तीर्थयात्रास्तवन, आनन्द्यन चौथीसी, मज्जाय, गर्ह-
 क्षीयी, राहदेवमि प्रतिप्रमण, उपवेशमगच्छ चट्टावली इन १८
 पुस्तकों में देवगुरुकी प्रतिमापक स्तवन, स्तुतियों, धैर्यचम्पूना
 आदि है। व्याख्याविलाम भाग १-२-३-४, मेहरनामी, तीन
 नितामा लिखीका उपर, ओशीयी तीर्थके शास्त्र भेदार्थक लीट,
 अमे माधु शा मटे यथा, विनर्मा शनक, कडावलीमी, यणमाछा,
 तीन चम्पूनामीका दिग्दर्शन और दिनप्रिया यह १३ पुस्तकों में
 वस्तुस्थिति निरूपण या उपदेशका विषय है यथापेक्ष स्थान
 समविचार और सदा य यय नान यथाका मर पाद है
 शास्त्रय य मर १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १०० १०१ १०२ १०३ १०४ १०५ १०६ १०७ १०८ १०९ ११० १११ ११२ ११३ ११४ ११५ ११६ ११७ ११८ ११९ १२० १२१ १२२ १२३ १२४ १२५ १२६ १२७ १२८ १२९ १३० १३१ १३२ १३३ १३४ १३५ १३६ १३७ १३८ १३९ १४० १४१ १४२ १४३ १४४ १४५ १४६ १४७ १४८ १४९ १५० १५१ १५२ १५३ १५४ १५५ १५६ १५७ १५८ १५९ १६० १६१ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६ १६७ १६८ १६९ १७० १७१ १७२ १७३ १७४ १७५ १७६ १७७ १७८ १७९ १८० १८१ १८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९ १९० १९१ १९२ १९३ १९४ १९५ १९६ १९७ १९८ १९९ २०० २०१ २०२ २०३ २०४ २०५ २०६ २०७ २०८ २०९ २१० २११ २१२ २१३ २१४ २१५ २१६ २१७ २१८ २१९ २२० २२१ २२२ २२३ २२४ २२५ २२६ २२७ २२८ २२९ २३० २३१ २३२ २३३ २३४ २३५ २३६ २३७ २३८ २३९ २४० २४१ २४२ २४३ २४४ २४५ २४६ २४७ २४८ २४९ २५० २५१ २५२ २५३ २५४ २५५ २५६ २५७ २५८ २५९ २६० २६१ २६२ २६३ २६४ २६५ २६६ २६७ २६८ २६९ २७० २७१ २७२ २७३ २७४ २७५ २७६ २७७ २७८ २७९ २८० २८१ २८२ २८३ २८४ २८५ २८६ २८७ २८८ २८९ २९० २९१ २९२ २९३ २९४ २९५ २९६ २९७ २९८ २९९ ३०० ३०१ ३०२ ३०३ ३०४ ३०५ ३०६ ३०७ ३०८ ३०९ ३१० ३११ ३१२ ३१३ ३१४ ३१५ ३१६ ३१७ ३१८ ३१९ ३२० ३२१ ३२२ ३२३ ३२४ ३२५ ३२६ ३२७ ३२८ ३२९ ३३० ३३१ ३३२ ३३३ ३३४ ३३५ ३३६ ३३७ ३३८ ३३९ ३४० ३४१ ३४२ ३४३ ३४४ ३४५ ३४६ ३४७ ३४८ ३४९ ३५० ३५१ ३५२ ३५३ ३५४ ३५५ ३५६ ३५७ ३५८ ३५९ ३६० ३६१ ३६२ ३६३ ३६४ ३६५ ३६६ ३६७ ३६८ ३६९ ३७० ३७१ ३७२ ३७३ ३७४ ३७५ ३७६ ३७७ ३७८ ३७९ ३८० ३८१ ३८२ ३८३ ३८४ ३८५ ३८६ ३८७ ३८८ ३८९ ३९० ३९१ ३९२ ३९३ ३९४ ३९५ ३९६ ३९७ ३९८ ३९९ ४०० ४०१ ४०२ ४०३ ४०४ ४०५ ४०६ ४०७ ४०८ ४०९ ४१० ४११ ४१२ ४१३ ४१४ ४१५ ४१६ ४१७ ४१८ ४१९ ४२० ४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ४२६ ४२७ ४२८ ४२९ ४३० ४३१ ४३२ ४३३ ४३४ ४३५ ४३६ ४३७ ४३८ ४३९ ४४० ४४१ ४४२ ४४३ ४४४ ४४५ ४४६ ४४७ ४४८ ४४९ ४५० ४५१ ४५२ ४५३ ४५४ ४५५ ४५६ ४५७ ४५८ ४५९ ४६० ४६१ ४६२ ४६३ ४६४ ४६५ ४६६ ४६७ ४६८ ४६९ ४७० ४७१ ४७२ ४७३ ४७४ ४७५ ४७६ ४७७ ४७८ ४७९ ४८० ४८१ ४८२ ४८३ ४८४ ४८५ ४८६ ४८७ ४८८ ४८९ ४९० ४९१ ४९२ ४९३ ४९४ ४९५ ४९६ ४९७ ४९८ ४९९ ५०० ५०१ ५०२ ५०३ ५०४ ५०५ ५०६ ५०७ ५०८

आठ आना सहज ही मैं निकल जायेंगे और यहां रुपये जमा होंगे उनों से और भी ज्ञान वृद्धि होगी. सिर्फ धारदा सूत्रोंके भाषान्तरकि किमत कुछ अधिक रखी गई है इसका कारण यह है कि इसमें चार छेदसूत्रोंका भाषान्तर भी साथ में है जो कि जिनोंको खास आवश्यकता होगी वह ही मंगावेगा। तथापि महेनत देवतो किमत ज्यादा नहीं है शेष किताबेंकी किमत हमारे उद्देश माफीक ही रखी गई है. पाठकगण किमत तर्क ध्यान न दे किन्तु ज्ञान तर्क दे कि जिन सूत्रोंका दर्शन होना भी दुर्लभ थे वह आज आपके करकमलों में मौजुद हैं इसका ही अनुमोदन करे। अस्तु।

वि. सवत् १७७९ का फागुन वद २ के रोज श्रीमान्मुनि महाराजभी श्रीहरिभागरजी तथा श्रीमान् ज्ञानसुन्दरजी महाराज ठाणे ४ का शुभागमन लोहावट ग्राम में हुआ. भोतागणकी दीर्घ काल से अभिलाषा थी कि मुनि श्रीज्ञानसुन्दरजी महाराज पधारे तो आपभीके मुगार्विद से भी भगवतीजी सूत्र सुने. तीन वर्षों से विनती करते करते आप श्रीमानोंका पधारना होनेपर यहांके भावकोंने आपसे अर्ज करनेपर परम दयालु मुनि श्रीने हमारी अर्ज स्वीकार कर मीती चैत वद ६ के रोज श्री भगवतीजी सूत्र सुने व्याख्यानमें परमाना प्रारंभ किया जिसका महोत्सव बरघोडा रात्रीजागरणादि शास्त्रचंदजी छोगमलजी पारल कि तर्कसे हुआ था इस शुभ अवसर पर फलोधीमे भोजन नवयुवक प्रेम भंडल तथा अन्यभी भावकवर्ग पधारे थे बरघोडा का दर्श-अंगजोवाजा ग्यानमहलीयो और सरकारी कर्मचरियों पालीम आदिमें बड़ा ही प्रभावशाली दीर्घाई देने थे श्री भगवतीजी सूत्रकि पूजामें अटारा मानामादरी मोक्षा करीन रु १०००० की भावादानों वृद्धी जिसका भी संघमें यह दगाव हुआ कि इन भावादानोंमें न व ज्ञानमय पुस्तक छपा देना चाहिये

 खुश खबर लिजिये.

सूत्रभू भगवतीजी, प्रज्ञापनाजी, जीषाभिगमजी, समवायां-
गजी, अनुयोगद्वारजी, दशवैकालिकजी आदि से उद्धरीत किये
हुये बालावबोध हिन्दी भाषा में यह द्वितीयावृत्ति अच्छा सुधारा
और खुलासाके साथ बढ़ीये कागद, अच्छा टैप, सुन्दर कपड़ेकि
एक ही.

जल्द में यह ग्रन्थ एक द्रव्यानुयोगका खजाना रूप तैयार
करवाया गया है. किमत मात्र रु. १॥

जल्दी लिजिये मलाम हो जानेपर मीलना असंभव है.

शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ वां

जिम्की मंजिम
त्रिपयानुक्रमशिका.

१. प्रथम भाग
२. द्वितीय भाग
३. तृतीय भाग
४. चतुर्थ भाग
५. पंचम भाग
६. षष्ठ भाग
७. सप्तम भाग
८. अष्टम भाग
९. नवम भाग
१०. दशम भाग

क्र.	विवरण	मूल्य
१	अनामक तप	१३७
२	उलोदरी तप	१३८
३	भिराषारी तप	१३९
४	रसमदाग तप	१३९
५	नाय बलेदा तप	१४१
६	प्रतिसंलेदना तप	१४१
७	प्रायश्चित्त तप	१४१
८	विमल तप	१४१
९	गैदावद तप	१४१
१०	ग्याध्याय तप	१४१
११	वाचनादि विधि प्रस्तादि	१४१
१२	अन्त्याध्याय	१४१
१३	ध्यातये	१४१
१४	विउत्तना तप	१४१
१५	दग्धतागये लक्षण	१४१
१६	आट कर्मणि दग्ध वा.	१४१
१७	माक्षतायये लक्षण	१४१
१८	मिर्लीक अन्त्या	१४१
१९	अनामक तप	१४१
२०	उलोदरी तप	१४१
२१	भिराषारी तप	१४१
२२	रसमदाग तप	१४१
२३	नाय बलेदा तप	१४१
२४	प्रतिसंलेदना तप	१४१
२५	प्रायश्चित्त तप	१४१
२६	विमल तप	१४१
२७	गैदावद तप	१४१
२८	ग्याध्याय तप	१४१
२९	वाचनादि विधि प्रस्तादि	१४१
३०	अन्त्याध्याय	१४१
३१	ध्यातये	१४१
३२	विउत्तना तप	१४१
३३	दग्धतागये लक्षण	१४१
३४	आट कर्मणि दग्ध वा.	१४१
३५	माक्षतायये लक्षण	१४१
३६	मिर्लीक अन्त्या	१४१
३७	अनामक तप	१४१
३८	उलोदरी तप	१४१
३९	भिराषारी तप	१४१
४०	रसमदाग तप	१४१
४१	नाय बलेदा तप	१४१
४२	प्रतिसंलेदना तप	१४१
४३	प्रायश्चित्त तप	१४१
४४	विमल तप	१४१
४५	गैदावद तप	१४१
४६	ग्याध्याय तप	१४१
४७	वाचनादि विधि प्रस्तादि	१४१
४८	अन्त्याध्याय	१४१
४९	ध्यातये	१४१
५०	विउत्तना तप	१४१
५१	दग्धतागये लक्षण	१४१
५२	आट कर्मणि दग्ध वा.	१४१
५३	माक्षतायये लक्षण	१४१
५४	मिर्लीक अन्त्या	१४१
५५	अनामक तप	१४१
५६	उलोदरी तप	१४१
५७	भिराषारी तप	१४१
५८	रसमदाग तप	१४१
५९	नाय बलेदा तप	१४१
६०	प्रतिसंलेदना तप	१४१
६१	प्रायश्चित्त तप	१४१
६२	विमल तप	१४१
६३	गैदावद तप	१४१
६४	ग्याध्याय तप	१४१
६५	वाचनादि विधि प्रस्तादि	१४१
६६	अन्त्याध्याय	१४१
६७	ध्यातये	१४१
६८	विउत्तना तप	१४१
६९	दग्धतागये लक्षण	१४१
७०	आट कर्मणि दग्ध वा.	१४१
७१	माक्षतायये लक्षण	१४१
७२	मिर्लीक अन्त्या	१४१
७३	अनामक तप	१४१
७४	उलोदरी तप	१४१
७५	भिराषारी तप	१४१
७६	रसमदाग तप	१४१
७७	नाय बलेदा तप	१४१
७८	प्रतिसंलेदना तप	१४१
७९	प्रायश्चित्त तप	१४१
८०	विमल तप	१४१
८१	गैदावद तप	१४१
८२	ग्याध्याय तप	१४१
८३	वाचनादि विधि प्रस्तादि	१४१
८४	अन्त्याध्याय	१४१
८५	ध्यातये	१४१
८६	विउत्तना तप	१४१
८७	दग्धतागये लक्षण	१४१
८८	आट कर्मणि दग्ध वा.	१४१
८९	माक्षतायये लक्षण	१४१
९०	मिर्लीक अन्त्या	१४१
९१	अनामक तप	१४१
९२	उलोदरी तप	१४१
९३	भिराषारी तप	१४१
९४	रसमदाग तप	१४१
९५	नाय बलेदा तप	१४१
९६	प्रतिसंलेदना तप	१४१
९७	प्रायश्चित्त तप	१४

संख्या.	विषय.	पृष्ठ.	संख्या.	विषय.	पृष्ठ.
१०९:	सात अंघे और हस्तीका दृष्टान्त	१५१	१३७	प्रत्येक प्रमाण	१७६
११०	नयका लक्षण	१५३	१३८	आगम प्रमाण	१७६
१११	नैगमनयका लक्षण	१५४	१३९	अनुमान प्रमाण	१७६
११२	संग्रह नय लक्षण	१५५	१४०	ओपमा प्रमाण	१७८
११३	व्ययहारनय	१५६	१४१	सामान्य विशेष	१७९
११४	श्रुतसूत्रनय	१५७	१४२	गुण और गुणी	१८०
११५	साहुकारका दृष्टान्त	१५७	१४३	ज्ञय ज्ञान ज्ञानी	१८०
११६	शब्द समभीरुह-पञ्चमूत	१५८	१४४	उपमने वा विघ्ने वा ध्रुयेवा	१८०
११७	वस्तुकीका दृष्टान्त	१५९	१४५	अध्यय आधार	१८१
११८	पायलीका दृष्टान्त	१६०	१४६	आविर्भाव तिरोभाव	१८१
११९	प्रदेशका दृष्टान्त	१६१	१४७	गौणता मौल्यता	१८१
१२०	जीवपरसातनय	१६२	१४८	उत्सर्गपवाद	१८२
१२१	सामाधिकपर सात नय	१६३	१४९	आत्मातीत	१८३
१२२	धर्मपर सात नय	१६३	१५०	ध्यान व्याप	१८३
१२३	वाणपर सात नय	१६३	१५१	अनुयोग व्याप	१८४
१२४	राजापर सात नय	१६४	१५२	जागरण नीत	१८४
१२५	निक्षेपाधिकार	१६४	१५३	व्याख्या मौल्यकार	१८४
१२६	नामनिक्षेपा	१६५	१५४	अष्ट पञ्च	१८५
१२७	व्यापना निक्षेपा	१६५	१५५	समर्भगी	१८५
१२८	द्रव्यनिक्षेपा	१६७	१५६	निर्गोद स्वरूप	१८७
१२९	भावनिक्षेपा	१७०	१५७	वस्तुद्रव्य अधिकार	१९०
१३०	द्रव्यगुणपर्याय	१७२	१५८	वस्तुद्रव्यक्रि भादि	१९०
१३१	द्रव्य क्षेत्रकाल भाव	१७२	१५९	वस्तुद्रव्यका संख्या	१९०
१३२	द्रव्य और भाव	७३	१६०	वस्तुद्रव्यमे सामान्य गुण	१९१
१३३	कारण कार्य	१७३	१६१	वस्तुद्रव्यमे विशेष स्व भाव	१९१
१३४	निर्भाव व्ययहार	१७४	१६२	वस्तुद्रव्यके क्षेत्र	१९२
१३५	उपादान निमित्त	७५	१६३	वस्तुद्रव्यके काल	१९३
१३६	प्रमाण व्याप प्रकारके	७५			

विषय.

पृष्ठ. संख्या.

पट्टप्रव्यके भाष

१९४

सत्यादि व्याख्यान भाषा २०४

पट्टप्रव्यमें सा० वि

१९४

भाषाके पु० भेदाना २०५

पट्टप्रव्यमें निम्नय व्य०

१९५

भाषाके कारण २०७

पट्टप्रव्यके सात नय

१९५

भाषाके वचन १६ प्र- २०७

पट्टप्रव्यके व्याख्यान निरूपण

१९५

कारके २०८

पट्टप्रव्यके गुण पर्याय

१९६

सत्यभाषाके १० भेद २०८

पट्टप्रव्यके साधारणगुण

१९६

असत्यभाषाके १० भेद २०८

पट्टप्रव्यके साधर्म्यपणा

१९६

व्यवहार भाषाके १२ २१०

पट्टप्रव्यमें प्रणामद्वारा

१९७

भेद २१०

पट्टप्रव्यमें जीयद्वारा

१९७

मिथभाषाके १० भेद २१०

पट्टप्रव्यमें मूर्तिद्वारा

१९७

अल्पायहुत्स भाषा के २११

पट्टप्रव्यमें एक अनेकद्वारा

१९७

आहाराधिकार २११

पट्टप्रव्यमें क्षेत्रक्षेत्री

१९८

कीर्तने कालसे आधारले २१२

पट्टप्रव्यमें समुद्रद्वारा

१९८

आधारके पु० २८८ प्रका २१२

पट्टप्रव्यमें नित्यानित्य

१९८

आधार पु० के बीचार २१२

पट्टप्रव्यमें कारणद्वारा

१९८

आहाराधिकार २१२

पट्टप्रव्यमें कर्माद्वारा

१९८

मंशा उत्पत्ति अल्पा २१२

पट्टप्रव्यमें प्रवेशद्वारा

१९८

यानि १२ प्रकारकी २१२

पट्टप्रव्यमें प्रवेशद्वारा

१९८

आहाराधिकार २१२

पट्टप्रव्यमें प्रवेशद्वारा

१९८

आहाराधिकार २१२

पट्टप्रव्यमें प्रवेशद्वारा

१९८

आहाराधिकार २१२

पट्टप्रव्यमें प्रवेशद्वारा

१९८

आहाराधिकार २१२

पट्टप्रव्यमें प्रवेशद्वारा

१९८

आहाराधिकार २१२

पट्टप्रव्यमें प्रवेशद्वारा

१९८

आहाराधिकार २१२

पट्टप्रव्यमें प्रवेशद्वारा

१९८

आहाराधिकार २१२

संख्या	विषय	पृष्ठ	संख्या	विषय	पृष्ठ
१३	भाषासमिति	२२८	२३७	देव अतिशय ३४	२५४
१४	पषणासमिति	२२८	२३८	देव वाणी ३५ गुण	२५४
१५	गौचरीके ४२ दोष	२२९	२३९	उत्तराध्ययनके ३६ अ-	
१६	गौचरीके ६४ दोष कुल १०६ दोष.	२३३		ध्ययन	२५५
१७	आम दोष १२ प्रकारका	२३८	२४०	छे निग्रह्योक्त ३६ द्वार	२५५
१८	चौथी समिति	२३९	२४१	पांच संयतिके ३६ द्वार	२५६
१९	मुनियोंके १४ उपकरण महेयु	२३९	२४२	अनाचार ५२	२७६
२०	प्रतिलेखन २५ प्रकारकी	२४०	२४३	संयमतवुके १७८२ त-	
२१	प्रतिलेखनके ८ भागा	२४२		णावा	२७९
२२	पांचथी समिति	२४२	२४४	आराधना तीन प्रकार	२८२
२३	दश बाल परिठनेका	२४२	२४५	साधु समाचारी १०	२८४
२४	तीनगुप्ति	२४३	२४६	मुनि दिनकृत्य	२८५
२५	पगोम सज्जाके ३३ धो- ल्लोके अर्थ	२४४	२४७	पटावश्यक	२८९
२६	एकबालसे दश बाल	२४४	२४८	साधु रात्री कृत्य	२९०
२७	आज्ज प्रतिमा	२४६	२४९	पौरभी पौणपोरसीका मान	२९०
२८	अमण प्रतिमा	२४६		गोध्रवांध भाग ४ यां.	
२९	तेरहसे बीस बालका अर्थ अममाधि स्थान	२४६	२५०	जड सैतभ्यका संवन्ध	२९३
३०	एकवीस संयत्ता द्वांश	२४८	२५१	कर्म क्या बन्तु है ?	२९४
३१	बायस परिसह	२४८	२५२	आठ कर्मोंके १५८ उ	
३२	नेवीससे गुणतामसाठ	२४८		त्तर प्रकृति	२९४
३३	महा मोहनिके स्थान	२४८	२५३	आठ कर्मोंके वन्ध	३०२
३४	मिह्राव / गुण	२४८	२५४	संवेधानो दश घाती प्र ३ ६	
३५	गामसपद वलीम	२४८	२५५	विपाक उदय प्र०	३०७
३६	गुरुकि ३ आशातना	२४८	२५६	परायनेका परायर्तन प्र ३ ८	
			२५७	चाक्षा गुणस्थानपर वन्ध	२

विषय.	पृ. संख्या.	विषय.	पृ.
श्रीदा गुण० पर उदय	३२२	यह आयुष्य कदांका यन्त्रे	३७६
दिरणा प्रकृति	३२४	यह भग्याभग्य होते हैं	३७०
श्रीदा गु० पर सत्ता प्र-	३२७	ममौमरण अनन्तर	३७१
कृति	३२७	है लेश्या	३७१
अपाधाकालाधिकार	३३४	लेश्याका वर्ण	३७२
कर्मविचार	३३६	लेश्याका गन्ध	३७२
कर्म बान्धतो यान्त्रे	३४०	लेश्याका रस	३७२
कर्म बान्धतो चेदे	३४१	लेश्याका स्पर्श	३७२
कर्म चेदतो यान्त्रे	३४५	लेश्याका परिणाम	३७३
कर्म चेदतो चेदे	३४७	कृष्ण लेश्याका लक्षण	३७३
२६६ ५० शोलोवी यन्त्री	३४८	निल लेश्याका लक्षण	३७३
२६६ ५० शोलोवी यन्त्री	३५३	कापान लेश्याका लक्षण	३७३
२६७ इर्यायहि कर्म यन्त्र	३५४	तेजस लेश्याका लक्षण	३७३
२६८ सम्प्राय कर्म यन्त्र	३५५	पद्म लेश्याका लक्षण	३७३
२६९ ४७ शोलोवी यन्त्री	३५५	शुक्ल लेश्याका लक्षण	३७३
२७० प्रत्येक दंडकपर यन्त्री	३५६	लेश्याका स्थान	३७३
के. योल	३५६	लेश्याकी स्थिति	३७३
२७१ प्रत्येक शोलोपर यन्त्री	३५६	लेश्याकी गति	३७३
के भाग	३५६	लेश्याका घटन	३७३
२७ अनतरीयवसतगदि ३	३५६	सचिठण काल	३७३
देशा	३५६	संन्य काल	३७३
२७३ पापकर्म करने कदा भा	३५६	अनन्य काल	३७३
गल	३५६	मिश्र काल	३७३
२७४ पापकर्म करने का भाग	३५६	संचिद्रुत	३७३
२७५ ममौमरणाधिकार	३५६	अन्या अनन्य	३७३
२७६ प्रत्येक दंडकपर यन्त्र	३५६	बन्धकाल	३७३
आर शोलोवी सम्प्राय	३५६	बन्धक ३३ वा ३	३७३

श्रीशौचबोध भाग १-२-३-४-५ वां के थोकडोंकि नामावली.

किंमत मात्र रु. १॥

सह्या. थोकडेके नाम. कौन कौनसे मूर्त्तियोंमें उल्लिखित किये हैं.

१ धर्मके सम्मुख होनेवालों में

१५ गुण

पूर्वाचार्य कृत

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| (१) भागीनुरूपारणे ३५ वांछ | " " |
| (२) व्यवहार सम्यक्त्वके ६७ वांछ | " " |
| (३) वैतीम वांछ समग्र | बहुतमूर्त्ती समग्र |
| (४) लघुबृहत् वांछावबोध | मूर्त्तभी जीवार्थिगमर्त्ती |
| (५) लौलीम बृहत्के प्रभांमर | पूर्वाचार्य कृत |
| (६) प्रह्लादके ९८ वांछका | मूर्त्तभी पञ्चवर्णात्री पद ३ |
| (७) विरहका [कामरीया] | " " पद ६ |
| (८) कर्मी अकर्मिके १ ६ | मूर्त्तभी अमरमोर्त्ती श० १२ उ० ५ |
| (९) दिनागुवाइ दिशाधिकार | मूर्त्तभी पञ्चवर्णात्री पद ३ |
| १० / छे कावाधिकार | मूर्त्तभी व्यासायति टा. ६ |
| ११ / भी उपयोगाधिकार | मूर्त्तभी अमरमोर्त्ती श० ३ उ० ० |
| १२ / बोदा काळ देवाभ्याम | " " श० २ उ० १ |
| १३ / लीयेइर मात्र वस्य कावम | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| १४ / माला मानव काळ | पूर्वाचार्य कृत |
| (१५) रसकल्पनाके १ वांछ | बहुत मूर्त्ती समग्र |
| १६ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| १७ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| १८ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| १९ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| २० / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| २१ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| २२ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| २३ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| २४ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| २५ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| २६ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| २७ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| २८ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| २९ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ३० / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ३१ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ३२ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ३३ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ३४ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ३५ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ३६ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ३७ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ३८ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ३९ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ४० / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ४१ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ४२ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ४३ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ४४ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ४५ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ४६ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ४७ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ४८ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ४९ / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |
| ५० / रसकल्पनाके १ वांछ | मूर्त्तभी लालाता अ० ८ |

(२९)

- १८) बढी नवताय
 १९) पचवीस क्रियाधिकार
 (२०) नव निक्षेपादि २५ द्वार
 (२१) प्रत्यक्षादि च्यार प्रमाण
 (२२) पद्मद्रव्यसं. द्वार ३१
 (२३) भाषाधिकार
 (२४) साहाराधिकार
 (२५) श्वासोश्वासाधिकार
 (२६) संज्ञाधिकार
 (२७) योनि अधिकार
 (२८) आरंभादि चौबीस दंडय.
 (२९) अल्पायुहुम्य
 (३०) अल्पायुहुम्य षोड
 (३१) अल्पायुहुम्य
 (३२) अष्टमययनाधिकार
 (३३) छत्तीस योड संग्रह
 (३४) पांच निर्दण्डसं. ३६ द्वार
 (३५) पांच सयनियं ३६ द्वार
 (३६) बायन अनाधार
 ३७ पांच महाप्रकारादि १७
 ३८ आरंभन पद
 ३९ स. स. स. स.
 ४० स. स. स. स. स. स.
 ४१ स. स. स. स. स. स.
 ४२ स. स. स. स. स. स.
 ४३ स. स. स. स. स. स.
 ४४ स. स. स. स. स. स.
 ४५ स. स. स. स. स. स.
 ४६ स. स. स. स. स. स.
 ४७ स. स. स. स. स. स.
 ४८ स. स. स. स. स. स.
 ४९ स. स. स. स. स. स.
 ५० स. स. स. स. स. स.

भी उत्तराध्ययनजी सूत्र
 बहुतसे सूत्रोंसे संग्रह
 भी अनुयोगद्वारादि सूत्र
 भी अनुयोगद्वार सूत्र
 बहुत सूत्रोंसे संग्रह
 सूत्रभी पद्यपणाजी पद ११
 " " पद २८ उ० १
 " " पद ७
 " " पद ८
 " " पद ९
 " " पद ११
 सूत्रभी भगवतीजी शः ११
 पूर्वाचार्य कृत
 " "
 " "
 सूत्रभी उत्तराध्ययनादि
 सूत्रभी आपरूपकजी
 सूत्रभी भगवती शः २५
 " "
 सूत्रभी दशैकान्तिक.

सूत्र भी अष्टमययनादि
 सूत्र भी आपरूपकजी
 सूत्र भी भगवती शः २५
 सूत्र भी दशैकान्तिक.

(४५) कर्मप्रकृतिका उदय	"	"	"
(४६) कर्मप्रकृतिकि सत्ता	"	"	"
(४७) अयाधाकालाधिकार	श्री पद्मवर्णाजी सूत्रपद	२३	
(४८) कर्म विचार	श्री भगवतीजी सूत्र श.	८ उ. १०	
(४९) कर्मयाम्धतो बाम्धे	श्री पद्मवर्णाजी सूत्रपद	२३	
(५०) कर्म याम्धतो येदे	"	"	पद २४
(५१) कर्म येदतो बाम्धे	"	"	पद २५
(५२) कर्म येदतो येदे	"	"	पद २६
(५३) पचान बोळोकी बम्धी	श्री भगवतीजी श.	६ उ. ३	
(५४) इयायदि संप्रायकर्म	श्री भगवतीजी श.	८ उ. ८	
(५५) ४७ बोळोकि बम्धी	"	"	२६ उ. ३
(५६) ४७ बोळोके भजंगरादि	"	"	२६ उ. ८
(५७) करीमु ज्ञातक	"	"	२७-२१
(५८) ४७ बोळोकर आठ भागा	"	"	२८-२९
(५९) मम भोगवनादि	"	"	२९-३१
(६०) ममोभरणाधिकार	"	"	३० ११
(६१) लिङ्गवाच ११ टाग श्रीउल्लासययनजी अ० ३४			
(६२) भविष्युग काण्ड श्रीभगवतीजी श० १ उ० २			
(६३) बम्धकाण्ड वाट ३३ श्रीकर्मवैद्य बोद			

न श्री ग्गनप्रभाकर ज्ञानप्रवसाना

मु कला मी

श्री ग्गननागर ज्ञानप्रचारक भभा.

मु लोनायट

शुद्धिपत्र.

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
२९	८	दा	दो
२९	२०	अतन्तो	अमंती
३३	१	सागरोप	पल्योपम
३८	१७	१० भु०	१० औदारिक
३८	१९	१३ पैमय	१३ देवता
७८	११	नयतायका	नयतायमं
८१	१	सिद्धि	सिद्धो
८२	२	परस्पर	परम्परा
८२	६	तीर्थय	तीर्थय
८४	१७	समय	समर्थ
८४	२०	ग्याते	ग्याते जीय
८६	८	मलता	मालती
१०७	२०	"	नैन्द्रिय ज्ञा
१०८	३	"	वत् ८ १०-
१०८	१९	"	व'मडा
१०८	२८	"	अ'मडा
१०८	३८	"	"
१०८	४८	"	"
१०८	५८	"	"
१०८	६८	"	"
१०८	७८	"	"
१०८	८८	"	"
१०८	९८	"	"
१०८	१०८	"	"
१०८	११८	"	"
१०८	१२८	"	"
१०८	१३८	"	"
१०८	१४८	"	"
१०८	१५८	"	"
१०८	१६८	"	"
१०८	१७८	"	"
१०८	१८८	"	"
१०८	१९८	"	"
१०८	२०८	"	"
१०८	२१८	"	"
१०८	२२८	"	"
१०८	२३८	"	"
१०८	२४८	"	"
१०८	२५८	"	"
१०८	२६८	"	"
१०८	२७८	"	"
१०८	२८८	"	"
१०८	२९८	"	"
१०८	३०८	"	"
१०८	३१८	"	"
१०८	३२८	"	"
१०८	३३८	"	"
१०८	३४८	"	"
१०८	३५८	"	"
१०८	३६८	"	"
१०८	३७८	"	"
१०८	३८८	"	"
१०८	३९८	"	"
१०८	४०८	"	"
१०८	४१८	"	"
१०८	४२८	"	"
१०८	४३८	"	"
१०८	४४८	"	"
१०८	४५८	"	"
१०८	४६८	"	"
१०८	४७८	"	"
१०८	४८८	"	"
१०८	४९८	"	"
१०८	५०८	"	"
१०८	५१८	"	"
१०८	५२८	"	"
१०८	५३८	"	"
१०८	५४८	"	"
१०८	५५८	"	"
१०८	५६८	"	"
१०८	५७८	"	"
१०८	५८८	"	"
१०८	५९८	"	"
१०८	६०८	"	"
१०८	६१८	"	"
१०८	६२८	"	"
१०८	६३८	"	"
१०८	६४८	"	"
१०८	६५८	"	"
१०८	६६८	"	"
१०८	६७८	"	"
१०८	६८८	"	"
१०८	६९८	"	"
१०८	७०८	"	"
१०८	७१८	"	"
१०८	७२८	"	"
१०८	७३८	"	"
१०८	७४८	"	"
१०८	७५८	"	"
१०८	७६८	"	"
१०८	७७८	"	"
१०८	७८८	"	"
१०८	७९८	"	"
१०८	८०८	"	"
१०८	८१८	"	"
१०८	८२८	"	"
१०८	८३८	"	"
१०८	८४८	"	"
१०८	८५८	"	"
१०८	८६८	"	"
१०८	८७८	"	"
१०८	८८८	"	"
१०८	८९८	"	"
१०८	९०८	"	"
१०८	९१८	"	"
१०८	९२८	"	"
१०८	९३८	"	"
१०८	९४८	"	"
१०८	९५८	"	"
१०८	९६८	"	"
१०८	९७८	"	"
१०८	९८८	"	"
१०८	९९८	"	"
१०८	१००८	"	"

१८२	२	पर्याय	शुभ
२३५	१४	ज्ञान	ज्ञान
२४०	२	रथ	रक्षा
२४४	२०	समिति	समिति
२६५	१०	„ स्नातकमे एक केवली समु० पार्थ	
२८५	७	इच्छार	इच्छाकार
२८५	१०	इच्छार	इच्छाकार
२८६	१७	३-८	३-८
२८३	१७	२-८	३-८
३०६	६	लोग	लोग
३०९	४	५६	५७
३१७	१	१३२	१२२

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला पुष्प नं २६

॥ श्री रत्नप्रभाकरिसद्गुरुभ्यो नमः ॥

अथ श्री

शीघ्रबोध जाग रहेवा.

—❀❀❀—

धर्मके सन्मुख होनेवालोंमें १५ गुण होना चाहिये ।

—❀❀❀—

- १ नितीधान हो, कारण निती धर्मकी माता है ।
- २ हीम्मत बाहादुर हो, कारण कायरोंसे धर्म नहीं होता है ।
- ३ धैर्यवान् हो, इरेक कार्योंमें आतुरता न करे ।
- ४ बुद्धिमान् हो, इरेक कार्य स्वमति विचारके करे ।
- ५ असत्यकी धोकारनेवाला हो, और सत्य पचन धोले ।
- ६ निष्कपटी हो, हृदय साफ स्फटिकरत्न माफिक हो ।
- ७ विनयवान्, और मधुर भाषाका बोलनेवाला हो ।
- ८ गुणग्राही हो और म्यात्मभाषा न करे ।
- ९ प्रतिष्ठा पालक हो, कीये हुये नियमोंकी परावर पाले ।
- १० दयावान् हो, और परोपकार कि बुद्धि हो ।
- ११ सम्य धर्मका अर्थ हो, सम्यकाही पक्ष रक्ता ।
- १२ जितेन्द्रिय हो, प्रभावकी मदता हो ।
- १३ साम्य धर्माल कि २२ इच्छा हो ।

૧૪ મન્ત્ર વિષાદો નિરૂપ હાં । મન્ત્રો રમણના જાહે ।

१५ निम्नलिखिते जाल धर्म गाथा को पढ़ी जाय और कहनी
मुजसा मरी परमू ललपयवाके धनि उगहाय करे।



थोकदा नम्बर १

(मागानुगामीके ३५ सौत्र)

(૧) શ્યાવર્મગણ સિમન-શ્યાવર્મ ગુણ જાતેન જરૂરના
પરમુ વિશ્વાલયન શ્યાવર્મશરી સિમનશરી, શરી, કુદ મોંઘ,
નુદ માન આદિ ન કરે । શિખોઢી આગન ન રાજ શ્યાવર્મ ઠેલ ન
ચનાયે મહાન આરવશયે જગોદનાદિ ન કરે । ખનૌદ મોંઘ
વિદ્યુત શ્યાવર્મ ન કરે ।

(२) शिवाचार-धार्मिक नेतिद और भजन कृतिक म.
पंडित महिपद भाचार २५११११ १२५१११ । अनेके आचारनामोंपर
मंग और लार्कि करमा ।

(३) मरिचे धर्म और आचार व्यवहारवाले भक्तों-
 श्रीके साथ भक्तों के बीचों-बीच (४) कर्म, दण्डनिके
 आयुर्वेदिका भक्तों के बीचों-बीच कर्म, दण्डनिके
 मरिचे और दण्डनिके के बीचों-बीच कर्म, दण्डनिके
 मरिचे और दण्डनिके के बीचों-बीच कर्म, दण्डनिके

४. प्रायश्चित्त कृतं न कृतं वा भवत्येव इत्युक्तं इत्येव साध्यादिभि
विज्ञानेन न भवत्येव इत्यादि एव न भवत्येव इत्येव साध्यादिभि
तथा भा तदुक्तं इत्यादि ।

(५) प्रसिद्ध नगरों में प्रायः ही जंगल स्थित हैं ।

सरचा न करना ताके भविष्यमें समाधि रहै । आधा-
माफीक सरचा रखना ।

(६) कीसीका भी अश्वगुनवाद न बोलना जो अश्वगुन-
वा हो तो उन्हीकि संगत न करना तारीफ भी न करना प-

(७) जिस मकानके आसपासमें अच्छे लोगोंका मकान
और दरवाजे अपने फज्जेमें हों, मन्दिर, उपासरा या साधर्मि

गाइयो नजोफ हो ऐसे मकानमें निवास करना चाहिये । ताके
सुगन्धसे धर्मनाशन करनेके ।

(८) धर्म, निमि, आचारवन्त और अच्छी सलाहके देने-
वालोंकी संगत करना चाहिये तांके चित्तमें हमेशा समाधी
लौन धनी रहै ।

(९) नानापिता तथा बृद्ध सज्जनोकि सेवाभक्ति चिनय
करना, तथा फौड आपसे छोटा भी होतो उनका भी आदर करना
मदसे मायूष वृत्तोंमें धोदना ।

१०) उपद्रववाले देश, ग्राम या मकान हो उनका
परिचय न करना चाहिये । संग मरकी, दुष्काल आदिसे बच-
ना ।

११) जिस देशमें नष्ट रहना
१२) जिस देशमें नष्ट रहना
१३) जिस देशमें नष्ट रहना
१४) जिस देशमें नष्ट रहना
१५) जिस देशमें नष्ट रहना
१६) जिस देशमें नष्ट रहना
१७) जिस देशमें नष्ट रहना
१८) जिस देशमें नष्ट रहना
१९) जिस देशमें नष्ट रहना
२०) जिस देशमें नष्ट रहना

(१३) अपने पूर्वजोंका खटाई हट अथवा प्रयांशकों या सेवकों ठीक तरहसे पालन करना कीमीके देनादेख प्रवृत्ति या सेव नहीं बदलना ।

(१४) आठ प्रकारके गुणोंको प्रतिदिन सेवन करते रहना यथा (१) धर्मशास्त्र भवण करनेकि इच्छा रखना (२) पांग झोलनेपर शास्त्र भवणमें प्रमाद न करना (३) सुने हुये शास्त्रके अर्थको समझना (४) समझे हुये अर्थको याद करना (५) उसमें भी तर्क करना (६) तर्कका समाधान करना (७) अनुपेक्षा उप-योगमें लेना या उपयोग लगाना (८) तत्त्वज्ञानमें तत्कालीन हो-जाना शुद्ध भद्रा रखना मुसरेको भी तत्त्वज्ञानमें प्रवेश करा देना ।

(१५) प्रतिदिन करने योग्य धर्मकार्यको संभालते रहना, अर्थात् दार्शनिक धर्मक्रिया करते रहना । धर्महीको सार समझना ।

(१६) पहिले कियेहुये भोजनके पथज्ञानसे फिर भोजन करना इसीसे शरीर आरोग्य रहता है और विनमें समाधी रहती है ।

(१७) अपना अजिर्ण आदि रोग होनेपर तुरत आहारको त्याग करना, अर्थात् खरी भूख लगनेपर ही आहार करना परन्तु लोभ्यता हांके भोजन करलेनेके बाद मीशानादि न खाना और प्रकृतिसे प्रतिकूल भोजन भी नहीं करना, रोग आनेपर औषधीके लिये प्रमाद न करना ।

(१८) सैनारमें धर्म, अर्थ, कामको साधने हुये भी मोक्ष-बननी मूल्य न चाहिये । सारवस्तु धर्म ही समझना । और समय पाकर धर्मकार्यमें वृत्त्यर्थ भी करना ।

(१९) अतिथी अभ्यागत गरीब राज आदिकी दृष्टी

मार्गानुमार्गी.

देखके करुणाभास लाना यथाशक्ति. उन्हींकी समाधीका उपाय करना ।

(२०) कीमीका पराजय करनेके इरादेसे अनितिका कार्य आरंभ नही करना, बिना अपराध विमीकों तकलीफ न पहुंचाना ।

(२१) गुणीजनोंका पक्षपात करना उन्हींका बहुमान करना सेवाभक्ति करना ।

(२२) अपने फायदेकारी भी क्यों न हो परन्तु लोग त राजा निपेक्ष कीये हुये कार्यमें प्रवृत्ति न करना ।

(२३) अपनी शक्ति देखके कार्यका प्रारंभ करना प्र दिये हुये कार्यको पार पहुंचा देना ।

(२४) अपने आश्रितमें रहे हुये मातापिता, मित्र, नौकरादिका पोषण ठीक तरहसे करना । कीमीकों भी त न हो पसा बर्ताव रखना ।

(२५) जो पुरुष व्रत तथा ज्ञानमें अपनेसे बड़ा हो पृथ्वी तनीके बहुमान देना, और विनय करना । तथा गुण वंशीस करना ।

(२६) दीपदशा जो काय करना हो उन्हींमें परि दक्षम अविश्वस्य लाना सदा विचार करना चाहिये

(२७) विशेषज्ञ का अविश्वस्य पक्षधर या कार्य न करे अन्ध्र ज्ञानमें तब है कि जो मरी नाम्माका द्य अहितकर है उन्हाका विचार पहले करना चाहिये

धन-अपन उग्र क्रिष्ण उपकार है

वैश्वानर प्रतिउपकार है

(२९) लोकप्रिय-भदाचारसे पत्नी प्रवृत्ति अपनी रखती चाहिये कि यह सब लोगोंको प्रीय हो अर्थात् परोपकारके लिये अपना कार्य छोड़के दूसरेके कार्यको पहले करदेना चाहिये ।

(३०) लज्जायन्त-लौकिक और लाकोत्तर दोनों प्रकारकी लज्जा रखना चाहिये कारण लज्जा है सो नितिकि माता है लज्जायन्तकी लोक तारीफ करते हैं बहुतमो घसत अकार्यसे बच जाते हैं ।

(३१) दयालुदो-सब जीवोंपर दयाभाव रखना अपने प्राण के माफीक सब आत्माओंकी समझके कीमीकी भी मुकशान न पहुँचाना ।

(३२) सुन्दर भावृत्तिवाला अर्थात् भाव हमेशा दस्तबदन आनन्दमे रहना अर्थात् मूर प्रकृति या क्षीण क्षीण प्रत्ये क्रोधमानादिकि घृत्ति न रखना । शास्त्र प्रकृति रखनेमे अनेक गुणोंकि प्राप्ती होती है ।

(३३) उम्माने जाते हुये जीवोंकी हितबोध देके भच्छे रह-स्नेहा बोध करना उम्मानेका फल कहने हुये मधुर वचनोंमे समझाना ।

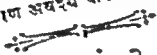
(३४) भग्नरग वैरी बोध, मान, माया, लोभ, द्वेष, शोक इत्यादि पराजय करनेका उपाय या साधनों मैयार करनेहुये वैरीवोंकी अपर्ण वक्तव्य करना ।

१०. चौपक प्रियक वमन करानवाले विषय (पयस्वि य और दशय है इनका हमेशा करना भग्न पराजयवादीके समझ करने जानने अर्थात् मानस ॥ यनरानवाले महा प्रो दान है समझानेका प्रयत्न उपाय समझा है

यह वैराग्य वाक्य मेरुप्रथम ही लिखा है कारण कटुप्रथम परमवा

व्यवहार सम्यक्त्वके ६७ बोल.

लोको अधिक विस्तार दीतनी दमत योजना रूप हो जाता है वास्ते
 यह ३५ बोल प्रत्यक्ष करके फीर विद्वानोंसे विस्तारपूर्वक समझके
 अपनी आत्माका कल्याण अवश्य करना चाहिये । राम ।



धोकड़ा नं० २.

(व्यवहार सम्यक्त्वके ६७ बोल)

इस सटमठ बोलोको पारद द्वार करके कहेंगे— १. सद्वृत्त
 ४ (२) लिग ३ (३) विनय १० प्रकार ४ शुद्धता ३ (५) लक्षण
 (६) भूपल ५ (७) दीपल ५ (८) प्रभायना ८ (९) आगार ६ (१०)
 जयला ६ (११) रघुमनक ६ (१२) भावना ६ इति ।

(१) सद्वृत्त द्वार प्रकारकी— १. पर तीर्थीका अधिक
 विद्वत् न करे, २. अधर्म प्रत्यक्ष पाखंडीयोंकी प्रशंसा न करे
 स्वमतका पालन, उमता और कुलिगादिकी संगत न करे
 तीनोंका परिचय करनसे दुष्ट तात्त्वकी प्राप्ति नहीं हो सके
 परमात्मेका ज्ञाननगले सर्विष्ठ मानाएक उपासना करे
 अज्ञानता धारण करे

राज्य कर्म का अर्थ है— १. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

(३) विनयका दश भेद- १) अग्निहोत्रिका विनय करे (२) मिश्रिका विनय (३) आचार्यका वि० (४) उपाध्यायका वि० (५) स्थवीरका वि० (६) गण (बहुत आचार्योंके समुह)का वि० (७) कुल (बहुत आचार्योंके शिष्यसमुह)का वि० (८) स्वाधर्मीका वि० (९) संघका वि० (१०) संभोगीका विनय करे. इन दशोंका बहुमान-पुण्यक विनय करे। जैन शासनमें ' विनय मूल धर्म है '। विनय करनेसे अनेक सदगुणोंकी प्राप्ति हो सकती है।

(४) शुद्धताके तीन भेद—(१) मनशुद्धता—मन करके अरिहन्तदेव ३४ अतिशय, ३५ बाणी, ८ महाप्रतिपाद्यं सहित, १८ वृषण रहित ४२ गुण सहित हमारे देव है। इनके सिवाय हजारों कह पढ़ने पर भी मरागी देखोका स्मरण न करे (२) वचन शुद्धता—वचनसे गुण कीलन अरिहन्तोंके सिवाय हमारे मरागी देखोका न करे (३) काय शुद्धता—कायसे नमस्कार भी अरिहन्तोंके सिवाय अन्य मरागी देखोको न करे।

(६) लक्षणके पांच भेद- १) स्वम-शत्रु मित्र पर सम परिणाम रखना । २) सेवेन-वैराग भाव रखना याने सेवार असार है विषय और कषायसे अनन्ताकाल भय भ्रमज करने हुये इस भय भयछी सामग्री मिली है इत्यादि विचार करना । ३ निर्बग-शरीर और सेवारका अनिन्द्यपणा चिन्तन करना । यने जहा तक इस मोक्षमय जगत्से अलग रहना और जगत्कारक जिनराजकी दीक्षा ले कर्म शत्रुओंको जीतक सिद्धपद्धत प्राप्त करनेकी हमेशा अभिलाषा रखना । ४ अनुकम्पा स्वाम्या, पराम्याकी

[illegible]

व्यवहार सम्यक्त्वके ६७ बोल.

कम्पा करनी अर्थात् दुःखी जीवको सुखी करना (५) आ-
 त-प्रेलोक्य पूजनीय श्री योत्तरागके वचनोंपर रट भस्मा रखनी,
 नाहितका विचार, अर्थात् अस्तित्व भाषमें रमण करना। यह
 व्यवहार सम्यक्त्वका लक्षण है। जिस यातकी न्यूनता हो उसे
 री करना।

(६) मूषणके पांच भेद- १. जिन शासनमें धैर्यघंत हो।
 शासनका हर एक कार्य धैर्यतासे करें। (२) शासनमें भक्तिवान
 हो। (३) शासनमें क्रियावान हो (४) शासनमें चातुर्य हो। हर एक
 कार्य वैसी चतुरतासे, साथ करे ताके निर्विघ्नतासे हो (५)
 शासनमें चतुर्विध संघकी भक्ति और बहुमान करनेवाला हो। इन
 पांच मूषणोंसे शासनकी शोभा होती है।

(७) दूषण पांच प्रकारका- १. जिन वचनमें शंका कर-
 नी (२) कंथा-दूसरे मनोका आदम्बर देखके उनकी पांछछा कर-
 नी ३ विनिगिच्छा-धर्म करणीके फलमें संदेह करना कि इसका
 फल कुछ होगा या नहीं। अभीतक तो कुछ नहीं हुआ इस्यादि
 ४ पर पांसेडोसे हमेशा परिचय रखना ५ पर पांसेडोकी प्र-
 शंसा करना ये पांच सम्यक्त्वके दूषण हैं। इसे दालने चाहिये

(८) प्रभावना आठ प्रकारकी १. जिस कालमें जि-
 म्मादि हूँ उनकी गुरुगमसे ज्ञान यह शासनका प्रभाविक है
 है २. बड़े आदम्बरव साथ धर्म कथाका व्याख्यान करके प्र-
 नर्क प्रभावना करे ३. विद्वत् तपस्या करके शासनकी प्रभा-
 करे ४. तीन काल और तीन मनका जाणकार हूँ ५. तब
 तब, हेतु बाद, युनि न्याय और विद्यादि यत्नसे धर्म
 शास्त्रार्थमें पराजय करके शासनकी प्रभावना करे ६. पु-
 नर्क शासनकी प्रभावना करे ७. वचिना

शक्ति हो तो कविता करके शासनकी प्रभावना करे (८) ब्रह्म-
र्यादि कोई बड़ा मत लेना हो तो प्रगट बहुतसे आदिमियोंके बीच
में ले। इसीसे लोगोंको शासन पर भद्रा और मत लेनेकी रुची
बढ़ती है अथवा दुर्बल स्वधर्म भाइयोंकी सहायता करनी यह
भी प्रभावना है परन्तु आजकल चौमासेमें अभक्ष वस्तुओंकी प्र-
भावना या लुब्धु आदि पाटने है दीर्घदृष्टिसे विचारीये इस पाटने
से शासनकी क्या प्रभावना होनी है ? और कितना लाभ है इस
को बुद्धिमान स्वयं विचार कर सके है अगर प्रभावनासे
आपका सधा प्रेम हो तो छोटे छोटे तात्कालिक प्रभाव-
ना करिये तांकि आपके भाइयोंको आरम्भज्ञानकि प्राप्ती हो।

(९) आगार छे हैं—सम्यक्स्वके अंदर छे आगार हैं (१)
राजाका आगार (२) देवताया० (३) ग्यातका० (४) माता पिता
गुरुजनोंका० (५) बलव्यंतका० (६) दुष्कालमें सुखसे आजीविका
न चलती हो, इन छे आगारोंमें सम्यक्स्वमें अनुचित कार्य भी
करना पड़े तो सम्यक्स्व दूषित नहीं होता है।

(१०) जयणा छे प्रकारकी— १। आलाप—स्वधर्म भाइयोंसे
एक बार बोलना २। मन्त्राप—स्वधर्म भाइयोंसे बार २ बोलना
३। मृत्तिका दान देना और स्वधर्म वात्सल्य करना ४। प्रति-
दिन बार २ करना ५। गुर्गाजनोंका गुण प्रशंसा करना ६। और
बन्धन नमस्कार बहूमान करना।

(११) स्थान छे हैं १। धर्मरूपी नगर और सम्यक्स्वरूपी
दरवाजा २। धर्मरूपी वृक्ष और सम्यक्स्वरूपी जड़ ३। धर्मरूपी
प्रासाद और सम्यक्स्वरूपी नाथ ४। धर्मरूपी भोजन और सम्य-
क्स्वरूपी पात्र ५। धर्मरूपी माल और सम्यक्स्वरूपी दुकान ६।
धर्मरूपी रत्न और सम्यक्स्वरूपी मिजूगी०

(४) इन्द्रिय पाँच-आंशेन्द्रिय, अक्षुष्टन्द्रिय, आनेन्द्रिय, रसेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय ।

(५) पचोमि छे-आहार पचोमि, शरीर पचोमि, इन्द्रिय पचोमि, आत्माआत्म पचोमि, माया पचोमि, और मनःपचोमि.

(६) प्राणदश-आंशेन्द्रिय बलप्राण, अक्षुष्टन्द्रिय बल प्राण, आनेन्द्रिय बलप्राण, रसेन्द्रिय बलप्राण, स्पर्शेन्द्रिय बल प्राण, मनबलप्राण, कथन बलप्राण, काय बलप्राण, आत्माआत्म बलप्राण आयुष्य बलप्राण.

(७) शरीर पाँच-भौतिक शरीर, केमिक शरीर, आहारीक शरीर, निम्न शरीर, वारमाण शरीर ।

(८) योग पंद्रह-अथ मनक अथ मनजनक नाम कायक, यथा लक्ष्यमनयाग मन-व्यमनयाग मिथमनयाग अथवाहान मनयाग ल-वभाया, मन-वभाया मिथभाया अथवाहान भाया, भौतिक काययाग भौतिक मिथ काययाग केमिक काययाग केमिक मिथकाययाग आहारीक काययाग आहारीक मिथ काययाग और कायग काययाग ।

(९) उपयोग चारही-वाच ज्ञान, ज्ञान अज्ञान अथवा दृशन यथा भविज्ञान, भूतज्ञान अर्थाधिज्ञान मन पचवज्ञान, पचलज्ञान मतिअज्ञान भूतअज्ञान विमगज्ञान अक्षुष्टज्ञान, अक्षुष्टज्ञान अर्थाधिज्ञान, कथ दृशन

(१०) कर्म आठ ज्ञानावगाय जैस घाणीका येन । दशोनावगाय । जैस राजाका पालाया वदनाय कर्म जैस मनु लिस दूरी भावनाय कर्म । मदिहा पान कोय हूय मनुष्य ।

पैतीम बोल.

युष्मकर्म (जैसे कारागृह) नामकर्म (जैसे खीतारो) गोत्र-
 म (कुंभार) अंतरायकर्म (जैसे राजाका सजांची) ।
 (११) गुणस्थानक- चौदा— मिथ्यात्वगुणस्थानक,
 तात्वादन गु० मिथ गु० अवतसम्यग्दृष्टि गु० देशव्रती भावक-
 कागु० प्रमत्त साधुका गु० अप्रमत्त साधु गु० निवृत्तिवादन गु०
 अनिवृत्तिवादन गु० सुभ्रम संपराय गु० उपशान्त मोह गु० क्षीण-
 मोह गु० सयोगि गु० अयोगि गु० ।

(१२) पांच इन्द्रियोंका-२३ विषय. भोजेन्द्रियकी
 तीन विषय-जीवशब्द, अजीवशब्द, मिथशब्द, बहुतिन्द्रियकी
 पांच विषय. कालारंग, निलारंग, रातो (लाल), पीलोरंग,
 सफेदारंग, घ्राणेन्द्रियकी दोय विषय. सुगन्ध, दुर्गन्ध, रसेन्द्रियकी
 पांच विषय तीक्ष्ण कटुक, कषाय आविल, मधुर, स्पर्शेन्द्रि-
 यकी आठ विषय. कर्कश, मृदुल, गुरु, लघु, सीत, उष्ण, स्निग्ध,
 रुक्ष.

(१३) मिथ्यात्वदश-जीवकी अजीव भन्दे यह मिथ-
 त्व, अजीवकी जीव भन्दे यह मिथ्यात्व, धर्मकी अधर्म भन्दे, अ-
 र्मकी धर्म भन्दे. साधुकी असाधु भन्दे: असाधुकी साधु भन्दे.
 कर्मकी मुक्तकी अमुक्त भन्दे. अटकर्मकी अमुक्तकी मुक्त भन्दे.
 सारक मार्गकी मोक्षका मार्ग भन्दे. मोक्षके मार्गकी संस-
 मार्ग भन्दे यह मिथ्यात्व है विशेष मिथ्यात्व २५ प्रकारका
 गुणस्थानप्रकार ।

(१४) छोटी नवतत्त्वके १५ बोल विस्तार
 टी नवतत्त्वसे नवतत्त्वके नाम जीवतत्त्व, अजीवतत्त्व,
 तत्त्व पापतत्त्व, आश्रयतत्त्व, संघर्षतत्त्व, निर्जरातत्त्व,
 तत्त्व, मोक्षतत्त्व । जिममे ।

(क) जीवतत्त्व के चौदा भेद हैं । सूक्ष्म एकेन्द्रिय, वा-
दर एकेन्द्रिय, वेदन्द्रिय, तेजन्द्रिय, चोरेन्द्रिय, अमंज्ञी पंचेन्द्रिय,
मंज्ञीपंचेन्द्रिय एवं सातोंके पर्याप्ता. सातोंके अपर्याप्ता मीला-
नेसे १४ भेद जीवका हैं ।

(ख) अजीवतत्त्वके चौद्वे भेद हैं यथा-धर्मास्तिका-
यके तीन भेद हैं धर्मास्तिकायके स्कन्ध, देश, प्रदेश, एवं अ-
धर्मास्तिकायके स्कन्ध, देश, प्रदेश. एवं आकाशास्तिकायके
स्कन्ध, देश, प्रदेश. एवं नौ. और दशरा काल तथा पुद्गला-
स्तिकायके चार भेद स्कन्ध. स्कन्धदेश स्कन्धप्रदेश, परमाणु
पुद्गल एवं चौदा भेद अजीवका हैं ।

(ग) पुण्यतत्त्वके नौ भेद हैं । अन्न देना पुण्य, पाणी
देना पुण्य, मकान देना पुण्य, पाटपाटका शय्या देना पुण्य.
बछ देना पुण्य मनपुण्य, वचनपुण्य, कायपुण्य, नमस्कारपुण्य.

(घ) पापतत्त्वके अठारा भेद । प्राणातिपात (जीव-
हिमा करना) मृषावाद् (झुठ बोलना) भ्रष्टादान (चोरी
करना) मैथुन परिग्रह क्रोध, मान, माया, लोभ, राग द्वेष,
कलह, अन्वेषण, पशुन, परपरीयाद्, रति अरति, माया-
मृषावाद्, मिथ्याव्ययन्य एवं १८ पाप

च । आश्रयतत्त्वके २० भेद हैं यथा-मित्रपात्राश्रय
अन्नपात्र, प्रसादाश्रय कथापात्र अगुप्तयोगाश्रय, प्राणाति-
पाताश्रय, मृषावादाश्रय भ्रष्टादानाश्रय, मैथुनाश्रय, परि-
ग्रहाश्रय आश्रयित्री अपने कर्त्तव्य न रखनाश्रय एवं शब्द
इन्द्रिय प्राणन्द्रिय, रसेन्द्रिय, स्पर्शन्द्रिय एवं मन-वचन-
काय-अन्न यमने न रखे अहोरात्र अथ नासे लेना, अथ-

तनामे रगना. सूचीकुश अर्थात् नृणमात्र अयत्नासे लेना-रगना
मे आधय होता है ।

(छ) संवरतत्त्व—वे. २० भेद है यथा नमस्कृत संवर, व्रतप्रस्थारूपान संवर अममादसंवर, अकणायसंवर, शुभयोगसंवर, जीपदिस्या न करे, जुट न घोले, चोरी न करे, मैथुन न सेये, प-
रिग्रह न रगे, श्रोत्रेन्द्रिय अपने कर्जमें रगे, चक्षु इन्द्रिय० घ्राणे-
न्द्रिय० रसेन्द्रिय० स्पर्शेन्द्रिय, मन, यजन, पाया अपने कर्जमें
रगे, भंडोपकरण यन्त्रांगे ग्रहण करे, यन्त्रांगे रगे, परं मूषीकुश अ-
र्थात् गुणमात्र यन्त्रांगे उठाये यन्त्रांगे रगे ण्य २० भेद नमस्कृत है।

(ज) निर्जरातत्त्व सं. १२ भेद हैं यथा अमलग, उष्णोदरी, वृत्तिमंक्षेप, रक्त (पिण्ड) वात स्याग, पायाकलेम, प्रतिमंक्षे, यमा, प्रायभित्त, विनय, धैर्यादयः, स्वध्याय ध्यान, वायोऽग्नौ एवं १२ भेद.

भा.) सन्धतत्वे ये व्यास भेद ई. प्रकृतिद्वय, स्थिति
द्वय अनुभागद्वय और प्रवृत्तिद्वय.

(२) मं.साम्य व स्यात् नद हि तान दशैत पारिज

१. श्री गुरुदेव की आज्ञा के अनुसार प्रार्थना

[illegible]

कुमार, विशुक्कुमार, अग्निकुमार, द्विपकुमार, विशाकुमार, उद्-
धिकुमार, वायुकुमार, स्मर्तककुमार एवं ११ दंडक हुआ। दूष्णी-
कायका दंडक, अगकायका, तेंडकायका, वायुकायका, वनस्पति-
कायका, वेदग्निकायका, तेंदग्निका, शौरिग्निका, तिर्षवर्षवेग्निका
मनुष्यका, व्येतरदेवताका, उद्योगीयोदेवताका और शौचीमवा
नैमानिकदेवताका दंडक है।

(१७) लेख्या छे—हृष्यलेख्या, निललेख्या, कापोतले-
ख्या, तेंद्रसलेख्या, पद्मलेख्या, शुद्धलेख्या।

(१८) दृष्टि तीन—मध्यगृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिथ्यादृष्टि ।

(१९) ध्यान चार—आतंष्यान, रौद्रष्यान, धर्मष्यान,
शुद्धष्यान ।

(२०) पद द्रव्य के जान पनेके ३० भेद, यथा पद द्र-
व्यके नाम, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय,
जीवास्तिकाय पुद्गलास्तिकाय और काल।

(१) धर्मास्तिकाय—पांच बोलोंसे जानी जाती है, जैसे
द्रव्यसे धर्मास्तिकाय एक द्रव्य है क्षेत्रसे संपूर्ण लोक परिमाण
है, कालसे अनादिअन्त है, भावसे अरूपी है जिसमें वर्ण, गन्ध,
रस स्पर्श कुछ भी नहीं है और गुणसे धर्मास्तिकायका चलन
गुण है जैसे जलके सहायतासे मछली चलती है इसी भाँति धर्मा-
स्तिकायकि सहायतासे जीव और पुद्गल चलन किया करते हैं

(२) अधर्मास्तिकाय पांच बोलोंसे जानी जाती है
द्रव्यसे अधर्मा० एक द्रव्य है क्षेत्रसे संपूर्ण लोक परिमाण है
कालसे आदि अन्त रहित है भावसे अरूपी है वर्ण गन्ध रस

स्पर्श कुच्छभी नहीं है गुणसे स्थिर गुण है जैसे चाका हुआ सु-
साफरफो घुसफो छायाका दृष्टान्त ।

(३) आकाशास्तिकाय-पांच बोलोंसे जानी जाती है द्रव्यमे आकाशास्तिकाय एक द्रव्य है क्षेत्रसे लोकपरिमाण है कालसे आदि अंत रहित है भावसे वर्ण गन्ध रस स्पर्श र-
हित है गुणसे आकाशमें विद्याका गुण है जैसे भीतमें खुंदी
तथा पाणीमें पत्तासाका दृष्टान्त है ।

(४) जीवास्तिकाय-पांच बोलोंसे जानी जाती है द्र-
व्यसे जीव अनंत द्रव्य है क्षेत्रमे लोक परिमाण है. कालसे आ-
दिअंत रहित है भावमे वर्ण गन्ध रस स्पर्श रहित है गुणसे जी-
वका उपयोग गुण है जैसे चन्द्रके कलाका दृष्टान्त.

(५) पुद्गलास्तिकाय-पांच बोलोंसे जानी जाती है.
द्रव्यमे पुद्गलद्रव्य अनंत है क्षेत्रमे सेपूर्ण लोक परिमाण है. काल-
से आदि अंत रहित है भावमे रूपी है वर्ण है गन्ध है रस है स्पर्-
श है गुणमे लटन पटन विध्वंस गुण है । जैसे बादलका दृष्टान्त ।

(६) कालद्रव्य-पांच बोलोंसे जाने जाते हैं. द्रव्यसे
अनंत द्रव्य-कारण अनंत जीव पुद्गललोक स्थितिको पुर्ण कर
रहा है । क्षेत्रमे कालद्रव्य अट्टाह द्वीप में है (कारण बाह्यारके
वन्द्य सूर्य स्थिर है कालसे आदि अंत रहित है भावसे वर्ण
गन्ध रस स्पर्श रहित है गुणसे नई वस्तुकी पुरानी वरे पुरानी
वस्तुका लय वर वपदा वनःपर्व दृष्टान्त

। १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

करे । २) राजद्वै लोक भेदे यथा बड़ा झूठ बाँधे नहीं (३) राज द्वै लोक भेदे यथा बड़ी बाँधी करे नहीं (४) परकी न मनना त्याग करे कर्त्तव्यकर्म मर्णादा करे (५) परिमहका परि-
माण करे (६) दिशाका परिमाण करे (७) प्रत्यादिता मीमे-
करे पत्रके कर्मादान कर्मादानका त्याग करे (८) भ्रममेद्वि पापीका
त्याग करे (९) सामाधिक करे. (१०) दिशावतानी मन
करे. (११) योगव मन करे (१२) अनीवीमविनाम भवति
मुनि महाशरीरों का मुक्त पत्रकीक अशक्तानि भागार है ।

(२३) सुनिमदावज्जोके पाँच महाग्रन्—(१) सर्वथा
प्रकारे आर्त्तविना करे नहीं, कराने नहीं, कराने दूनेही अथवा
मनसे नहीं मनसे, मनसे, कराने, (२) सर्वथा प्रकारे मनु
का कर नहीं, कात्यायन नहीं, बाँधनाही अथवा मनसे नहीं मनसे,
मनसे, कराने. (३) सर्वथा प्रकारे बाँधी करे नहीं, कराने
नहीं करानेही अथवा मनसे नहीं मनसे, मनसे, कराने. (४)
सर्वथा प्रकारे मनुका मनु नहीं, मनुके नहीं मनुकेही अथवा
मनसे नहीं मनसे, मनसे, कराने. ५. सर्वथा प्रकारे परिमह
का नहीं मनुका नहीं, मनुके दूनेही मनुका मनसे नहीं मनसे,
मनसे, कराने. (६) सर्वथा प्रकारे कर्मादान करे नहीं, कराने नहीं,
कराने दूनेही अथवा मनुके नहीं मनसे, मनसे, कराने ।

। ३८ , प्र-वासवान्द्वै द्वै मीमांसा । ३८ १) भाग ९.
। ३८ २) भाग ९

३८ ३८ ३८ ३८	३८ ३८ ३८ ३८
३८ ३८ ३८ ३८	३८ ३८ ३८ ३८
३८ ३८ ३८ ३८	३८ ३८ ३८ ३८
३८ ३८ ३८ ३८	३८ ३८ ३८ ३८
३८ ३८ ३८ ३८	३८ ३८ ३८ ३८

देतीति बोल.

(१)

अंक १२ भाग २

एक करण दो योगसे
 करं नहीं मनसे वचनसे
 " " मनसे कायासे
 " " वचनसे कायासे
 करावुं नहीं मनसे वचनसे
 " " मनसे कायासे
 " " वचनसे कायासे
 अनुमोदुं नहीं मनसे वचनसे
 " " मनसे कायासे
 " " वचनसे कायासे

अंक १३ भाग ३

एक करण तीन योगसे
 करं नहीं मनसे वचनसे कायासे
 करावुं नहीं " " "
 अनु० नहीं " " "

अंक २१ भाग २

दो करण एक योगसे
 करं नहीं करावुं नहीं मनसे
 " " वचनसे
 " " कायासे
 रं नहीं अनुमोदुं नहीं मनसे
 " " वचनसे
 " " कायासे
 " " अनु० नहीं मनसे
 " " वचनसे
 " " कायासे

अंक २२ भाग २

एक करण दो योगसे

करं न. करावुं न. मनसे व
 " " " मनसे का
 " " " वचनसे का
 करं न. अनुमोदुं न. मनसे वच
 " " " मनसे काय
 " " " वचनसे काय
 करावुं न. अनु. न. मनसे वच
 " " " मनसे काय
 " " " वचनसे काय

अंक २३ भाग ३

दो करण तीन योगसे
 करं न. करावुं न. मन. वच. काया
 " अनु० न. " " "
 करावुं न. अ० न. " " "

अंक ३१ भाग ३

तीन करण तीन योगसे
 करं न. करा. न. अनु. न. मनसे
 " " " वचनसे
 " " " कायासे

अंक ३२ भाग ३

तीन करण दो योगसे
 करं न. करावुं न. अनु. न. मनवचनसे
 " " " मनसे कायासे
 " " " वचन. काया.

अंक ३३ भाग १

तीन करण तीन योगसे
 करं नहीं करावुं न अनु० नहीं
 मनसे वचनसे कायासे

(२५) चारित्र्य धीन - सामान्यिक चारित्र्य, ऐश्वर्यवश
वरीय चारित्र्य, परिहारविशुद्धि चारित्र्य, मूलमनोरथ चारित्र्य
वशाभ्यास चारित्र्य ।

(२६) नव गान - नैवममन, संमहमन, वगवहार मन
भूतमूलमन वाचमन संविदमन, परममूलमन ।

(२७) निवेष्टाचार नामनिर्देश, कथागतनिर्देश,
ब्रह्मनिर्देश, माननिर्देश,

(२८) समकित धीन श्रीगणेशिक समकित, अर्थात्
शान्ति ० आनन्द ० नेत्र ० साक्षात्कृत समकित ।

(२९) इति नौ - कृताररन, वीररन, कृतगारन, शान्ति-
रन, वीररन, अर्थात्कृतन, भद्रमूलरन विमलरन, चारित्ररन

(३०) अमल ३३ यथा - अमलनीतु, वीरलनीतु,
वीरलनीतु, इत्येवममलनीतु, अमलनीतु, अमल,
अमल, अमल, अमल, अमल, अमल, अमल, अमल, अमल,
अमल, अमल, अमल, अमल, अमल, अमल, अमल, अमल,
अमल, अमल, अमल, अमल, अमल, अमल, अमल, अमल,
अमल, अमल, अमल, अमल, अमल, अमल, अमल, अमल,
अमल, अमल, अमल, अमल, अमल, अमल, अमल, अमल,

३१ अमलनीतु यथा - अमलनीतु, अमलनीतु, अमलनीतु,
अमलनीतु, अमलनीतु, अमलनीतु, अमलनीतु, अमलनीतु,

३२ अमलनीतु यथा - अमलनीतु, अमलनीतु, अमलनीतु,
अमलनीतु, अमलनीतु, अमलनीतु, अमलनीतु, अमलनीतु,

३३ अमलनीतु यथा - अमलनीतु, अमलनीतु, अमलनीतु,
अमलनीतु, अमलनीतु, अमलनीतु, अमलनीतु, अमलनीतु,

(३४) पाखंडगतके ३६३ भेद यथा—क्रियायादीके १८० मत, अक्रियायादी के ८४ मत, अज्ञानवादी के ६७ मत. चिनय-यादीके ३२ मत.

(३५) श्रावकोंके २१ गुण—(१) क्षुद्र मतिवाला न हो याने गंभीर चित्तवाला हो (२) रूपयंत सर्वांग सुन्दरऽकार यांनं शायकप्रतर्को सर्धांग पालनेमें सुन्दर हो (३) सौम्य (शांत) प्रकृतिवाला हो (४) लोक प्रियहो यांनं हरेककार्य प्रशंसनियकरे (५) धूर न हो, (६) इदलोक परलोकके अपयशसे डरे [७] शाब्दता न करे धोखावाजीकर दुसरोको ठगे नही (८) दुसरोकि प्रार्थनाका भंग न करे (९) लौकीक लोकोत्तर लज्जा गुणसंयुक्त हो (१०) दयालु हो याने सर्वजीवोंका अच्छा चांच्छे (११) सम्यग्प्रष्टि हो याने सत्यविचारमें निपुण हो राग द्वेषका संग न करता हुआ मध्यस्थ भावमें रहै (१२) गुण गृहीपनारखे (१३) सत्य घातनिःशंकपणे कहै (१४) अपनेपरिवारको सुशील बनाये अपने अनुकूल रखे (१५) दीर्घदर्शी अच्छा कार्यभी खूब विचारके करे (१६) पक्षपात रहित गुण अथगुणोंको जानने वाला हो (१७) तत्पदा वृद्ध सज्जनोकि उपासना करे (१८) चिनययान हो यांनं चतुर्विध संघकाचिनयकरे (१९) कृतदा अपने उपर कीसीने भी उपकार कीया हो उनोका उपकार भूले नही समयपावे प्रत्युपकारकरे (२०) संसारको असार समझे ममत्त्व नाथ कम करे निर्लभता रखे २१) लब्धिलक्ष धर्मानुष्ठान धर्म व्यवहार करनेमें दक्ष हो याने संसारमें पक्क धर्म हो सारपदार्थ है

संश्रु नतं संश्रु नतं तमेवसम्यग्

धौकडा नम्यर ४

‘ सुवर्णी जीवविगम ’ मे लघुर्दृष्टक चालयोध.

॥ गाथा ॥

सरीसंगाहना मंगयण मंडानं मन्त्रां कर्मागम

मैत्रिदिव ममगायो मन्त्री पदये पत्रनि ॥ १ ॥

दिति दंसन नानं अनानं त्रोगुवोगमं मह रिमोहां

उववाय त्रि ममोदये वयनं मद्रमागं येव ॥ २ ॥

इम की माभायाया अने शास्त्रकारांनीने ज्युव विस्वनाथने कीया हे पदभूत कदम्ब कदम्बेभावे विनयाची भावयोंवि शिने हल पदा पद अस्त्रिपदी लिखने हे ।

(१) शरीर त्रिभिदिव मोगा होला जाय जयागे पुराता की जेदा अंगे कनयाय हे त्रिम शरीरक पांच भेद हे (१) भौदा हीच शरीर हाद जाय हीच कनवी कद अगुल कदम पदम वि हयजल भूमिपदा हावेपदवी पदायत्रागे हल शरीरची कदाय जाय मया हे हादक जाय हावेमे लघुर्दृष्टक शरीर भौमल मायम की हल हे । पदक शरीर हाद जाय हदीम जाय पदादृष्ट मने मय २ । वय ३ । उव पद शरीर कौदा पदवाय अस्त्रि ४ । ५ । ६ । ७ । ८ । ९ । १० । ११ । १२ । १३ । १४ । १५ । १६ । १७ । १८ । १९ । २० । २१ । २२ । २३ । २४ । २५ । २६ । २७ । २८ । २९ । ३० । ३१ । ३२ । ३३ । ३४ । ३५ । ३६ । ३७ । ३८ । ३९ । ४० । ४१ । ४२ । ४३ । ४४ । ४५ । ४६ । ४७ । ४८ । ४९ । ५० । ५१ । ५२ । ५३ । ५४ । ५५ । ५६ । ५७ । ५८ । ५९ । ६० । ६१ । ६२ । ६३ । ६४ । ६५ । ६६ । ६७ । ६८ । ६९ । ७० । ७१ । ७२ । ७३ । ७४ । ७५ । ७६ । ७७ । ७८ । ७९ । ८० । ८१ । ८२ । ८३ । ८४ । ८५ । ८६ । ८७ । ८८ । ८९ । ९० । ९१ । ९२ । ९३ । ९४ । ९५ । ९६ । ९७ । ९८ । ९९ । १०० ।

१०१ १०२ १०३ १०४ १०५ १०६ १०७ १०८ १०९ ११० १११ ११२ ११३ ११४ ११५ ११६ ११७ ११८ ११९ १२० १२१ १२२ १२३ १२४ १२५ १२६ १२७ १२८ १२९ १३० १३१ १३२ १३३ १३४ १३५ १३६ १३७ १३८ १३९ १४० १४१ १४२ १४३ १४४ १४५ १४६ १४७ १४८ १४९ १५० १५१ १५२ १५३ १५४ १५५ १५६ १५७ १५८ १५९ १६० १६१ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६ १६७ १६८ १६९ १७० १७१ १७२ १७३ १७४ १७५ १७६ १७७ १७८ १७९ १८० १८१ १८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९ १९० १९१ १९२ १९३ १९४ १९५ १९६ १९७ १९८ १९९ २००

भवधारणी अवगाहना दुसरी उत्तर वैक्रिय, जो अस्तली शरीरसे न्युनाधिक बनाना ।

(३) संहनन-हाडकि मजबुतीसे ताकत-शक्तिको संहनन कहते हैं जिसके छे भेद हैं वज्रऋषभनाराच, ऋषभनाराच, नाराच, अर्द्धनाराच, किलका, और छेवटा संहनन ।

(४) संस्थान-शरीरके आकृति, जिसके छे भेद-समच-नुरत्न, न्यग्रोध परिमंडल, सादीया, बांधना, कुम्ज, हुंडकसंस्थान.

(५) संज्ञा-जीवोंके इच्छा-जिसके चार भेद. आहार-संज्ञा भयसंज्ञा भैयुनसंज्ञा परिग्रहसंज्ञा.

(६) कषाय-जिनसे संसारकी वृद्धि होती है जिसके चार भेद हैं क्रोध, मान, माया, लोभ.

(७) लेदया-जीवोंके अभ्यवसायसे शुभाशुभ पुद्गलोंको ग्रहण करना जिसके छे भेद हैं कृष्ण० निल० कापोत० तैलस० पद्म० शुक्ललेदया ।

(८) इन्द्रिय-जिनसे प्रत्यक्षज्ञान होता है जिसके पांच भेद. धीर्न्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय ।

(९) समुद्धान-समग्रदेशोंके घानकर विपन्न बनाना जिम्का सात भेद हैं वेदनि कषाय० मरणांतिक० वैक्रिय० ते-कमः आहारवः केवली समुद्धान०

(१०) मज्ञी जिसके मनहं बहमज्ञी मन न हो बह असंज्ञी

११) वेद वेदक विकार हो भैयुनवि अभिनाया करना उस वेद कहन है जिसके तीन भेद हैं कवेद पुरषवेद ननुमषवेद

१२) पदार्थों ज्ञास पदार्थोंके उत्पन्न हो पुद्गलोंके ग्रहणकर भविष्यक निवे अज्ञा अज्ञा स्थान बनाने हैं जिसके भेद न आहारः शरीरः इन्द्रियः धर्मः अज्ञाः अज्ञा मनपदार्थः

(१३) दृष्टि-तत्त्व पदार्थकी चट्टा, जिसके तीन भेद. सम्पदृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिथदृष्टि,

(१४) दर्शन-वस्तुका अवलोकन करना-जिसके चार भेद चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन, केवलदर्शन.

(१५) ज्ञान-तत्त्वयस्तु हो यथार्थ ज्ञानता जिसके पाँच भेद है मतिज्ञान, धुतिज्ञान, अवधिज्ञान, ममःपर्यवज्ञान, केवलज्ञान ।

(१६) भ्रमज्ञान-वस्तु तत्त्वको विप्रीत ज्ञानता जिसके तीन भेद है मतिभ्रमज्ञान, धुतिभ्रमज्ञान, विमग्न भ्रमज्ञान ।

(१७) योग-शुभाशुभ योगोंका व्यापार जिसका भेद १५ द्वेगो षोड ८ पा । (पैंतीस बोलोंमें)

(१८) उपयोग-भाकारोपयोग (विशेष) अनाकारोपयोग (सामान्य)

(१९) आहार-रोमाहार, कंकलाहार लेने है उन्हींका दो भेद है व्याघात जो लोकके चरम प्रवेशपर जीव आहार लेते है उनको कीसी दीशमें अलोककि व्याघात होती है तथा अवर्म प्रवेशपर जीव आहार लेता है वह निर्व्याघात लेता है ।

(२०) उत्पत्त-एक समयमें कानसे स्थानमें कितने जीव उत्पन्न होते है ।

(२१) स्थिति-एक योनिके अन्दर एक भवमें कितने काल रह सके ।

(२२) मरण-समुद्घात कर नांजवेआकि माफीक मरे. विग्न समुद्घात गोलीके पडाकाकी माफीक मरे ।

(२३) चयन एक समयमें कानसी योनिमें कितने जीव चये.

(२४) गति आगति-कानसी गतिमें जाके कीम योनिमें जीव उत्पन्न होना है और कानसी योनिमें चयके जीव कानसी गतिमें जाता है । इति ।

लघुदंडक पढ़नेवालोंको पहले पैंतीसघोल घंठस्थ कर लेना चाहिये । अथ यह चौबीसद्वार चौबीसदंडकपर उतारा जाते हैं ।

(१) शरीर—नारकी देयताओं में तीन शरीर—धैकीय शरीर तेजस० कारमण० पृथ्वीकाय, अप० तेज० धनास्पति येन्द्रिय नेन्द्रिय घोरिन्द्रिय, असंज्ञी तीर्थच पंचेन्द्रिय, असंज्ञी मनुष्य और युगल मनुष्य इन षोडशोंमें शरीर तीन पावे, औदारीक शरीर तेजस० कारमण० । वायुकाय और संज्ञी तीर्थच में शरीर चार पावे, औदारीक धैकीय तेजस, कारमण, । मंज्ञीमनुष्यमें शरीर पांचोपाय, सिद्धोंमें शरीर नहीं.

(२) अथगाहना—जघन्य-भयधारणी अंगुलके अंशख्यात में भाग हैं और उत्तर धैकीय करते हैं उनोंके जघन्य अंगुलके संख्यातमें भागहोती हैं अथ भयधारणि तथा उत्तर धैकीय कि उत्कृष्ट अथगाहना कहते हैं

नाम.	उत्कृष्ट भयधारिणि		उत्कृष्टि उत्तरधैकीय	
	धनुष्य	आगुल	धनुष्य	मांगुल
पहली नारकी	७॥	६	१५॥	१२
दूसरी	१-	१२	३१।	०
तीसरी	३१।	०	६०	०
चौथी	६०	=	१००	०
पाचमी	१००	०	१५०	०
छठी	२००	०	२००	०
सातमी	५०		१०००	०

{ १० भुवनपति शानव्यन्तर जोतोपी पहला बुसरा देवलोक	{ ७ हाथकी }	लाख जोजन
३-४ या देवलोक	६ हाथ	=
५-६ ठा " "	५ हाथ	"
७-८ वा " "	४ हाथ	"
९-१०-११-१२-दे.	३ हाथ	=
नीमिवेयक	२ हाथ	उत्तर वैक्रिय नहीं करे
चार अनुत्तर विमान	१ हाथ	"
सर्वार्थसिद्ध वि०	१ हाथ उणो	"
पृथ्वी, अणु, तेज,	{ भांगुलके अंस- ल्यातमो भाग }	
वायुकाय... ..	१००० जोजन-सा-	भांगु० संख्या० भाग
वनस्पतिकाय	धिक (कमल)	उत्तर वैक्रिय नहीं
वे इन्द्रिय	१२ जोजन	,
ते इन्द्रिय	३ गाउ	,
चौ इन्द्रिय	४ गाउ	"
तिर्यक्ष पंचेन्द्रिय	१०० जोजन	१०० जोजन
जलचर मछी	१००० जोजन	"

यलघर	संज्ञी	६ गाउ	९०० जोजन
खेघर	..	प्रत्येक धनुष्य	"
उरपरिसर्प	..	१००० जोजन	"
भुजपरिसर्प	..	प्रत्येक गाउ	"
जलघर भमंज्ञी		१००० जोजन	पैप्रिय नहीं करे
यलघर	..	प्रत्येक गाउ	"
खेघर	..	प्र० धनुष्य	"
उरपरिसर्प	..	प्र० जोजन	"
भुजपरिसर्प	..	प्र० धनुष्य	"
मनुष्य		३ गाउ	लास जोजन साक्षरी
असज्ञी मनुष्य		आंशु० अस० भाग	उत्तर पैप्रिय करे नहि
देवगुरु, उत्तरगुरु		३ गाउ	"
हरिणास, रम्यकबास		२ गाउ	"
हेमवय, घेरणवय		१ गाउ	"
५६ अंतराक्षीप		८०० धनुष्य	"
महाविदेहस्य		५०० धनुष्य	लास जोजन साधिक
भुजम' सुमम'र'		लास ५ गाउ	उत्तर ० गाउ
भुजम' सुम' भ'र'		५ गाउ	१ गाउ
भुजम' सुमम' न'र'		१ गाउ	५०० धनुष्य
भुजम' सुमम' क'र'		५०० धनुष्य	५ गाउ
भुजम' सुमम' भ'र'		५ गाउ	५ गाउ
भुजम' सुमम' न'र'		५ गाउ	५ गाउ

यह अयमपिणी कालकी अयगाहना है इसमें उलटी उरस विणीकी समझना । निद्रोके शरीरकी अयगाहना नहीं है परंतु आग्म प्रदेशने आकाश प्रदेशकी अयगाहना (रोकाहै) इम अपेक्षा प्रथम्य १ हाथ ८ आंगुल, मध्यम ४ हाथ १६ आंगुल, उरुष्ट ३३३ धनुष्य ३२ आंगुल, इति.

(३) संघयण—नारकी और देवतामें संघयण नहीं है किंतु नारकीमें अशुभ पुद्गल और देवतामें शुभ पुद्गल संघयणपणे मण-मते है. पांच स्थावर, तीन विकलेंद्रिय, असत्री निर्धन, अमत्री मनुष्यमें संघयण एक छेवट्ट पाये. सत्री मनुष्य और सत्री निर्ध-नमें ॥ संघयण पाये युगलीआमें एक वधमृगमनारायसंघयण और निद्रोमें संघयण नहीं है. इति

(४) मंडाण—[६] नारकी, पांच स्थावर तीन विकलें-द्रिय अमत्री निर्धन और अमत्री मनुष्यमें मंडाण एक छेवट्ट पाये तथा देवता और युगलीआमें समथोरस मंडाण पाये सत्री निर्धन और सत्री मनुष्यमें छ मंडाण पाये. निद्रोमें मंडाण नहीं है.

(५) कपाय—[४]—चोथीसी दहकमें कपाय कपारी पाये और निद्र अकपाई है ।

६) मंडा [८]—चोथीसी दहकमें मंडा कपारी पाये निद्रोमें मंडा नहीं है

(७) मंडाया यहला दहक नारकीमें कपाय लेउया ।
 नारकी में कपाय और नारकी में चोथीसी दहक में पांचमीमें नील
 और कपाय छेवट्टा मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण
 मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण
 मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण
 मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण
 मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण मंडाण

२ पुरुषवेद और स्त्रीवेद । तीजा देखलोकमें सर्वार्थसिद्ध विमानतक पुरुषवेद है सत्री मनुष्य औ सत्रीतिर्यक्षमें वेद पावे तीन, सिद्ध अवेदी है ।

(१२) पर्याप्ती—नारकी देखतामें पर्याप्ती पांच (मन और भावा मायमें पांचे) पांच स्थावरमें पर्याप्ती पावे चार क्रमसे, तीन विकलेंद्रिय और असत्री तिर्यक्षमें पर्याप्ती पावे पांच क्रमसे, असत्री मनुष्यमें चारमें कुछ उणी क्रमसे; सत्री मनुष्य सत्री तिर्यक्ष और युगलीआमें पर्याप्ती पावे छ. सिद्धोंमें पर्याप्ती नहीं है ।

(१३) दिष्टी-नारकी, भुवनपति, स्वतर ज्योतिषी, पारहा देखलोक, सत्रीतिर्यक्ष और सत्री मनुष्यमें दृष्टि पावे तीनों, तथैवेद्यकमें दो (सम्यक्० मिथ्या०) अवस्था तीन पावे. पांच अनुत्तर विमानमें एक सम्यक्दृष्टि, पांच स्थावर, असत्री मनुष्य और ५६ अंतरद्वीपके युगलीआमें एक मिथ्या-दृष्टि, तीन विकलेंद्रिय असत्री तिर्यक्ष और ३० अक्षमभूमि युगलीआमें दृष्टि पावे दो (१. सम्यक्दृष्टि २. मिथ्यादृष्टि. सिद्धोंमें सम्यक्दृष्टि है

(१४) दर्शन-नारकी देखता और सत्रीतिर्यक्षमें दर्शन पावे तीन क्रमसे पांच स्थावर जेइन्द्रिय तेइन्द्रियमें दर्शन पावे एक अचक्षु चोरेन्द्रिय असत्रीतिर्यक्ष असत्री मनुष्य और युगलीआमें दर्शन पावे दो क्रमसे । सत्री मनुष्यमें दर्शन पावे चार निहांमें वेद्यक दर्शन है

(१५) नाण नारकी देखता और सत्रीतिर्यक्षमें ज्ञान पावे तीन क्रमसे । पांच स्थावर, असत्री मनुष्य और ५६ अंतरद्वीपका युगलीआमें नाण नहीं है तीन विकलेंद्रिय, असत्री तिर्य-

च और ३० अक्षरभूमी दुगलीयामें नाज पायेदो क्रमसे तथा सती
मनुष्यमें ज्ञान पाये पांच मिद्धोमें फेचल ज्ञान है.

(१६) अनाथ—नारकी. देवतामें नष्टप्रलय तक, तिर्यच पंचेद्री और सती मनुष्यमें अनाथ पाये तीन, पांच स्थावर तीन दिक्लेंद्रिय अस्ततो तिर्यच अमती मनुष्य और युगलो-आमे अनाथ पाये दो प्रमसे पांच अनुत्तर विमान और सिद्धीमें अनाथ नहीं हैं।

(१७) जोग-नारकी और देवतामें जोग पाये ११
(४) मनके (४) वचनके, वैश्विय १, वैश्वियका मिश्र १, का-
र्मणक्षीय योग, पृथ्वि, अप, तेज, एतद्रूपति, अस्तो मनुष्यमें
याग पाये तीन (आहारिक १, आहारिककामिश्र १, ९ कामण
काययोग १) वायुकायमें पांच पाये (पृथ्वत् ३ और वैश्विय,
वैश्वियका मिश्र ज्ञादा) तीन विकलेन्द्रिय, अस्तो तिर्यक्षमें
योग पाये चार आहारिक १, आहारिकका मिश्र १, कामणकाय
योग १, (और व्यवहार भाषा १) सतो तिर्यक्षमें योग
पाये १३ (आहारिक और आहारिकका मिश्र वर्जके) सतो मनु-
ष्यमें योग पाये पहरा । युगलीभाये योग पाये अमीभारा (४ म-
नका ४ वचनका आहारिक १, आहारिक मिश्र १, कामण काय
योग १, मिश्रमें योग नही है)

१२ । उपयोग सब प्रकार का हो पाये और जो उपयोग हो सके उसका ही उपयोग होना चाहिए। जो उपयोग हो सके उसका ही उपयोग होना चाहिए।

६३ आहार-अन्नं यथा न ज्ञेयं । आश्रयः
एव स्यात् । स्यात् नान्निद्रा, स्यात् नान्निद्रा स्यात् नान्निद्रा

दिशि, निर्घ्यासाताम्रयी चोथीस दंडकका-जीवनिषमा छ दि-
शिका आधार लेवे । सिद्ध अनाहारिक.

(२०) उत्पाद-(१) नारकी, १० भुवनपतियोंसे ८ पाँ
देवलोक तक, तथा चार स्थावर (वनस्पति वज्रके) तीन वि-
कलेंद्रिय, सत्री या असत्री तिर्यच, और असत्री मनुष्य एक
समयमें १-२-३ जाय संख्याता असंख्याता उपजे, वनस्पति
एक समयमें १-२-३ जाय अनंता उपजे, नवमा देवलोकमें स-
र्वाथैसिद्ध तक तथा सत्री मनुष्य और युगलीआ एक समयमें
१-२-३ जाय संख्याता उपजे, सिद्ध एक समयमें १-२-३ जाय
१०८ उपजे

(२१) ठीह-स्थिति यंत्रसे जाणना.

नारकी	अधन्य	उत्कृष्ट
१ ली नारकी	१०००० वर्ष ..	१ सागरोपम
२ जी ..	१ सागरोपम	३ सागरोपम
३ जी ..	३ ..	७ ..
४ धी ..	७ ..	१० ..
५ मी ..	१० ..	१७ ..
६ ठो ..	१७ ..	२७ ..
७ मी	२२	३३

देवता.

* इमं प्रश्नं दृष्टिपूर्वकं १०००० वर्षं १ मासमात्रम्

[illegible]
$$S^2 \otimes \mathbb{R}^n \rightarrow S^2 \otimes \mathbb{R}^n \quad \text{by} \quad (x, y) \mapsto (x, y) + \frac{1}{2} \langle x, y \rangle \cdot \mathbf{1}$$

१३५४

तस्मदेष्टी	१०००० थर्ग	३॥ मागरीपम
नागादि नौ इन्द्र दक्षिण तर्फे	"	१॥ पल्लोपम
तस्मदेष्टी	"	०॥ "
यद्विन्द्र उत्तर तर्फे देख	"	१॥ मागरीपम झाझरा
तस्मदेष्टी	"	५॥ पल्लोपम
नागादि नय उत्तर तर्फे	"	देवउणी २ पल्लोपम
तस्मदेष्टी	"	" १ "
व्यतर देखता	"	१ पल्लोपम
तस्मदेष्टी	"	०॥ "
ध्वज विमानशामी देख	०॥ पल्लोपम	१ पल्लोपम+लाय वयाधिक
तस्मदेष्टी	"	०॥ प०+२,०००० थर्ग
सूर्य विमानशामी देख	"	१ प०+ हजार थर्ग
तस्मदेष्टी	"	०॥ प०+५०० "
घट विमानशामी देख	"	१ पल्लोपम
तस्मदेष्टी	"	०॥ "
नक्षत्र विमा० देख	"	०॥ "
तस्मदेष्टी	०॥ पल्लोपम	०॥ " झाझरी
नागा विमा देख	"	०॥ " "
तस्मदेष्टी	"	" " लाधिक
प०+१०००० थर्ग	२ पल्लोपम	२ मागरीपम
प०+१०००० थर्ग	"	२ पल्लोपम
प०+१०००० थर्ग	"	"
प०+१०००० थर्ग	२ पल्लोपम झाझरा	२ मा० झाझरा
तस्मदेष्टी	"	५ पल्लोपम
तस्मदेष्टी	"	५ "
तस्मदेष्टी	२ मागरीपम	२ मागरीपम

योगा देवलोकादे देव	२ मा० मासिरा	७ " मासिरा
दासमा	७ मासगोपम	१० सागरोगम
छद्मा	१० ..	१४ ..
सागमा	१४ ..	१७ ..
भाटमा	१७ ..	१८ ..
नवमा	१८ ..	१९ ..
दशमा	१९ ..	२० ..
अग्नीभाटमा ..	२० ..	२१ ..
पारदमा	२१ ..	२२ ..
मौल्यनी विष्ट ..	२२ ..	२५ ..
विश्वली	२५ ..	२८ ..
उपली	२८ ..	३१ ..
भार अनुसङ्ग विमान	३१ ..	३३ ..
मार्गविष्ट	३३ ..	३३ ..
नृप्यविष्ट	अंनमृष्ट	२२००० वर्ष
अनुष्टाय	३००० ..
मेष्टाय	३ अहीगति
अनुष्टाय	३००० वर्ष
अननुष्टाय	१०००० ..
अनुष्टाय	३३
अनुष्टाय	४९ दिवस
अनुष्टाय	३ वर्ष
अनुष्टाय	अनुष्टाय
अनुष्टाय	१०००० वर्ष
अनुष्टाय	३००००
अनुष्टाय	३३०
अनुष्टाय	४०

थोकडा नम्बर ५

चोवीस दंडकमेंसे कितने दंडक किस स्थानपर मिलते हैं.

दंडक

स्थान

- (प्रश्न) { एक दंडक } नारकीमें पावे
{ किस जगह पावे }
- (प्र) दो दंडक ,, (उ) सायकमें पावे-२०+२१ मां
(प्र) तीन दंडक ,, (उ) तिनविकलेंद्रियमें पावे-१७+१८+१९ मां
(प्र) चार दंडक ,, (उ) सायमें पावे १२+१३+१४+१५ मां
(प्र) पांच दंडक ,, (उ) एकेंद्रियमें .. १२+१३+१४+१५+१६
(प्र) छ दंडक ,, (उ) तेजोलेश्याका अलक्षिआमें याने जीस
दंडकमें तेजोलेश्या न मले-१-१४-१५-१७-१८-१९ वा
(प्र) सात दंडक ,, (उ) वैक्रियका अलक्षिआमें ४ स्थावर ३ वि०
(प्र) आठ दंडक ,, (उ) अमलोमें ५ स्थावर ३ वि०
(प्र) नव दंडक ,, (उ) तिर्यक्में ५ स्थावर ४ वन
(प्र) दश दंडक ,, (उ) भुवनपतिमें
(प्र) अगीआर दंडक ,, (उ) नपुंसकमें १० औदारीक १ नारकी
(प्र) बारहा ,, (उ) तीच्छालोकमें १० भु० व्यंतर ज्योतिषी
(प्र) तेरहा ,, (उ) देखतामें
(प्र) चौद ,, (उ) एकल वैक्रिय शरीरमें १३ वैक्रिय १ नारकी
(प्र) पंद्र ,, ,, (उ) श्री यक्षमें
(प्र) सोलह ,, ,, (उ) मल्लि तथा मनयागम
(प्र) सतरा ,, (उ) समुच्चय वैक्रिय शरीरमें
(प्र) अटारग ,, (उ) तेजोलेश्यामें ६ वज्रक
(प्र) आंगणाम ,, (उ) वमकायमें ८ स्थावर वज्रक
(प्र) योम ,, (उ) जद-य उ-३७ अवगाहनावादा जोषाम
(प्र) एकथाम ,, (उ) नाचा लाकम ३ देखता वज्रक
(प्र) बार्थाम ,, (उ) ज्वालेश्यामें जानीनी वि० वज्रक

प्र तैवीस .. (उ) भगवानका समोसरणमें १ नारकी वर्जके
प्र चौवीस .. (उ) समुखय जीवमें

संव भंते संव भंते तमेव सचम्.

धोकडा नम्बर. ६

सूत्र श्री पन्नवणाजी पद नीजा. (महादंडक)

संख्या.	मार्गणाका १८ खोल.	संख्या १४	संख्या १५	संख्या १६	संख्या १७	संख्या १८
१	मंत्रस्तोक गभंज मनुष्य.	२	१४	१५	१६	१७
२	मनुष्यजी संख्यात गुणी.	२	१४	१५	१६	१७
३	बादर तैडकायके परांता अमं० गुण०	१	१	१	१०	१०
४	पांच अशुत्तर ईमानके देव	२	१	११	६	१
५	ईमंयड उपरकी त्रिकके देव संख्या० गु	२	२३	११	९	१
६	मध्यमकी	२	२३	११	९	१
७	मंजुकी	२	२३	११	९	१
८	मंजुकी देव अक्षय देव मंजुकी गु	२	६	११	९	१
९	मंजुकी	२	६	११	९	१
१०	मंजुकी	२	६	११	९	१
११	मंजुकी	२	६	११	९	१
१२	मंजुकी	२	६	११	९	१
१३	मंजुकी	२	६	११	९	१
१४	मंजुकी	२	६	११	९	१
१५	मंजुकी	२	६	११	९	१
१६	मंजुकी	२	६	११	९	१
१७	मंजुकी	२	६	११	९	१
१८	मंजुकी	२	६	११	९	१

१५	माता देवलोकाके देव अस० गु०	२	४	११	९	१
१६	पापनी नरकाके नैरिया	२	४	११	९	२
१७	छटे देवलोकाके देव	२	४	११	९	१
१८	साधी नरकाके नैरिया	२	४	११	९	१
१९	साधने देवलोकाके देव	२	४	११	९	१
२०	साधी नरकाके नैरिया	२	४	११	९	२
२१	साधे देवलोकाके देव	२	४	११	९	१
२२	सुधी नरकाके नैरिया	२	४	११	९	१
२३	साधा देवलोकाके देव	२	४	११	९	१
२४	समुष्मस अनुभव	१	१	३	४	३
२५	सुधा देवलोकाके देव	२	४	११	९	१
२६	सा धी नैरिया अस० गु०	२	४	११	९	१
२७	सधे देवलोकाके देव अस० गु०	२	४	११	९	१
२८	सा धी नैरिया अस० गु०	२	४	१	९	३
२९	सुधमर्षि देव अस० गु०	३	४		९	५
३०	सुधा अस० गु०	२	४		९	५
३१	सुधमर्षि देव अस० गु०	३	४		९	५
३२	सुधमर्षि देव अस० गु०	३	४		९	५
३३	सुधमर्षि देव अस० गु०	३	४		९	५
३४	सुधमर्षि देव अस० गु०	३	४		९	५
३५	सुधमर्षि देव अस० गु०	३	४		९	५
३६	सुधमर्षि देव अस० गु०	३	४		९	५
३७	सुधमर्षि देव अस० गु०	३	४		९	५
३८	सुधमर्षि देव अस० गु०	३	४		९	५
३९	सुधमर्षि देव अस० गु०	३	४		९	५
४०	सुधमर्षि देव अस० गु०	३	४		९	५

- ३९ व्यंतर देखी संख्या० गु०
 ४० जीतोषी देख " "
 ४१ " देखी " "
 ४२ खेचर नपुंसक " "
 ४३ थलचर " "
 ४४ जलचर " "
 ४५ चौरिन्द्रियका पर्यामा सं० गु०
 ४६ पंचेन्द्रियका " विशेषा
 ४७ येन्द्रियका " "
 ४८ तेन्द्रियका " "
 ४९ पंचेन्द्रियका अपर्यामा सं० गु०
 ५० चौरिन्द्रियका " विशेषा
 ५१ तेन्द्रिय " "
 ५२ येन्द्रिय " "
 ५३ प्रत्येक शरीरी यादर ~~यनस्पतिद्वारा~~
 पर्यामा सं० गु०
 ५४ यादर निगादवा
 ५५ यादर पु० या०
 ५६ अप०
 ५७ वा०
 ५८ ज०
 ५९ ए० यादर सं०
 ६० यादर निगादवा
 ६१ पु० या० य०
 ६२ अप० य०

६३	वाद्दर वाडकायका अप० अमं०	गु	१	१	३३	३३	३३
६४	सुक्ष्म तेंडकायका अप०	"	१	१	३३	३३	३३
६५	सुक्ष्म पृष्ठिकायका अप० विशेषाः		१	१	३३	३३	३३
६६	सुक्ष्म अप्कायका अप० वि०	..	१	१	३३	३३	३३
६७	सुक्ष्म वायुकायका अप० वि०		१	१	३३	३३	३३
६८	सुक्ष्म तेंडकायका पर्यामा स० गु०		१	१	३	३३	३३
६९	सुक्ष्म पृष्ठिकायका पर्यामा वि०..		१	१	१	३३	३३
७०	सुक्ष्म अप्कायका पर्यामा वि०	...	१	१	१	३३	३३
७१	सुक्ष्म वायुकायका पर्यामा वि०	..	१	१	१	३३	३३
७२	सुक्ष्म निगोदका अपर्यामा भ्रम० गु०		१	१	३	३३	३३
७३	सुक्ष्म निगोदका पर्यामा स० गु०	..	१	१	१	३३	३३
७४	अभक्ष्य जीव अनंत गु०	...	१४	१	१३	३	३
७५	पद्माह मम्मदिहीअनंत गु०	...	१४	१४	१५	१२	३
७६	निद्र भगवान अनंत गु०	...	०	०	०	०	०
७७	वाद्दर वनस्पति० पर्यामा अनंत गु०		१	१	१	३३	३३
७८	वाद्दर पर्यामा वि०	..	६	१४	१४	१२	६
७९	वाद्दर वनस्पति अपर्यामा भ्रम० गु०		१	१	३	३	३
८०	वाद्दर अपर्यामा वि०		६	३	६	८३	६
८१	ममृक्षय वाद्दर० वि०		१०	१४	१०	१०	६
८२	सुक्ष्म वनस्पति अपर्यामा भ्रम० गु०				३	३	३
८३	सुक्ष्म अपर्यामा वि०				३	३	३
८४	सुक्ष्म वनस्पति पर्यामा स० गु०					३	३
८५	सुक्ष्म पर्यामा वि०		१			३	३
८६	ममृक्षय सुक्ष्म वि०		०		३	३	३

(१) मनुष्य चार गति मंज्ञीमनुष्य और संज्ञी तीर्यथमें उत्कृष्ट विरह १२ मुहूर्तका है.

(२) पहली नरक दश भुवनपति, स्वतर, ज्योतीषी, मौ-धमेंशान देव और असंज्ञी मनुष्यमें २४ मुहूर्त. दुजो नरकमें सात दिन, तीजो नरकमें पंद्रह दिन, चौथी नरकमें एक मास, पांचवी नरकमें दो मास, छठी नरकमें चार मास, सातवी नरक निद्रुगति और चौसठ इन्द्रोंमें विरह छे मासका है.

(३) तीजा देवलोकमें नौदिन थीस महुर्त, चौथा देवलोक में बारहा दिन दश मुहूर्त, पांचवा देवलोकमें सादाबाचीस दिन, छठा देवलोकमें पैनालीस दिन, सातवा देवलोकमें पसी दिन, आठवा देवलोकमें सौ दिन नौवा दशवा देवलोकमें सेकड़ो मास, इग्यारवा बारहा देवलोकमें सेकड़ो वर्षोका, गीमिदेवक पहले श्रीकमें सख्याते सेकड़ो वर्ष. दुसरी श्रीकमें सख्याते हजारों वर्ष, तीसरी श्रीकमें सख्याते लाखों वर्ष, चारानुत्तर पैमानमें पनयोपमके असंख्यातमे भाग, सर्वाथनिद्र पैमानमें पनयोपमके संख्यातमे भाग ।

(४) पांच स्थावरोंमें विरह नहीं है. तीन विक्लेग्रिय, अमंज्ञी तीर्यथमें अंतरमुहूर्त.

(५) चन्द्र सूर्यके ग्रहणाद्यी विरह पड़े तो जघन्य छे मास उत्कृष्ट चन्द्रके गेयालीस मास, सूर्यके अदनालीस वर्ष ।

(६) भगतेखनक्षेत्रापेशा माधु, माधवी आथक आथिका आधयी जघन्यतो ६३ ०० वर्ष और अग्निदल, चक्रवर्ती, यन्त्रदेव, धामदेव आधया जघन्य ८८० ० वर्ष उत्कृष्ट मखकी देशान अटा रा कादाकाह मागगायम हा । इति ।

थोकड़ा नस्वर ८

सूत्रश्री भगवतीजी शतक १२ वा उद्देशा ५ वां.

(रूपी अरूपीके १०६ बोल.)

रूपी पदार्थ दो प्रकारके होते हैं एक अष्ट स्पर्शवाले जीनसे कीतनेक पदार्थोंको चरम चक्षुवाले देख सके, दुसरे चार स्पर्शवाले रूपी जीनोंको चरम चक्षुवाले देख नहीं सके, अतिशय शानी ही जाने । अरूपी-जीनोंको केवलशानी अपने केवलज्ञान-द्वारा ही जाने-देखे.

(१) आठ स्पर्शवाले रूपीके संक्षिप्तसे १५ बोल हैं यथा-छे द्रव्यलेश्या (कृष्ण, निल कापोत, तेजस, पद्म, शुक्ल) औदारोक शरीर, वैश्वियशरीर, आहारकशरीर, तेजसशरीर पर्यं १० तथा समुच्चय, घणोदधि, घणवायु, तणवायु, वादर पुद्गलोंका स्कन्ध और वायाका योग पर्यं १५ बोलमें घणादि २० बोल पाये । ३००

(२) चार स्पर्शवाले रूपीके ३० बोल हैं. अठारा पाप, आठ कर्म, मन योग, वचन योग लूक्षपुद्गलोंका स्कन्ध, और चारमणशरीर पर्यं ३० बोलमें घणादि १६ बोल पाये । ४८० बोल.

३ अरूपीके ६१ बोल हैं अठारा पापका त्याग करना चारका उपयोग कृष्णादि छे भावलेख्या, चार संज्ञा (आहार भय, ईर्ष्या, परिग्रह, चार मतिज्ञानके भाग) उग्राह ईर्ष्या आ-पाप, चारका क्या वृद्धि उन्मादिका चिनयकी कर्मकी पारि-पाप, चारका तात नदि सन्धः चि मित्रा चि मिश्रवृष्टि पांच दण्ड अर्थात्तिव अर्थात्तिव आकाशान्वित जीवात्मि, और कालकर्म पांच प्रकारसे जीवकी शक्ति " उन्मान कर्म शल नाय परपाप पांच ३ बोल नरुपाय हैं । इति.

। मेव भवे मेव भवे तमेव सधम ॥

उनसे पूर्वमें विशेपाः कारण सूर्य चन्द्रका द्वीप पृथ्वीमय हैं.
उनसे पश्चिममें विशेपाः कारण गौतम द्वीप पृथ्वीमय हैं.

तेउकाय, मनुष्य, और सिद्ध सबसे स्तोत्र दक्षिण उत्तरमें
कारण भरतादि क्षेत्र छोटा है. उनसे पूर्व दिशा सेख्यातगुणा
कारण महाविदेह क्षेत्र बड़ा है. उनसे पश्चिम दिशा विशेपाः
कारण सलीलायती विजया १००० जोजनकी ऊँची हैं. जिसमें
मनुष्य घणा, तेउकाय घणी और सिद्ध भी बहोत होते हैं.

वायुकाय, और व्यंतरदेव सबसे स्तोत्र पूर्व दिशामें कारण
धरतीका कठणपणा है. उनसे पश्चिम दिशा विशेपाः कारण सली-
लायती विजया हैं. उनसे उत्तर दिशा विशेपाः कारण भुवनप-
तियोंका ३ फोड और ६६ लाख भुवन हैं. उनसे दक्षिण दिशा
विशेपाः कारण भुवनपतिका ५ फोड और ६ लाख भुवन हैं
(पालारकी अपेक्षा)

भुवनपति सबसे स्तोत्र पूर्व पश्चिममें कारण भुवन नहीं हैं
आना जानासे लाधे. उनसे उत्तरमें असेख्यात गुणा कारण ३
फोड और ६६ लाख भुवन हैं उनसे दक्षिणमें असेख्यात गुणा
कारण ५ फोड और ६६ लाख भुवन हैं. भुवनमें देव उपादा है.

जाम्बीपीदेशसबसे बड़ा पूर्व पश्चिममें कारण उत्पन्न होनेका
स्थान नहीं है उनसे दक्षिणमें विशेपा उत्पन्न होनेका स्थान है.
उनसे उत्तरमें विशेपा कारण मानसंगीवर तन्दाव जम्पुद्वीप
' जगतिसे उत्तरक' मरुत असेख्याता द्वीप समुद्र जाये तब अ-
रणाधर नामका द्वीप जाये जिसके उत्तरमें २००० जोजन जाये
तब मानसराधर मरुत आता है वह तन्दाव बड़ा जाम्बीकी ओर
बहता है. जो जाये है. यह समुद्र अक्षर बहानसे मरुत बहता
जलधर जातापीकी दम्ब निआणा कर मरुके जोनीपी हाने
हसलिये उत्तरदिशामें जाम्बीपीदेश ज्यादा है

पहला, दुआ, तीजा, और चौथा देवलोकका देवता सयसे स्तोत्र पूर्व पश्चिममें कारण पुण्यानेकरणीय विमान ज्यादा है. और पंक्तिबंध क्रम है। उनसे उत्तरमें अनेक्यातगुणा कारण पंक्ति बंध विशेष है उनसे दक्षिणमें विशेषा कारण देवता विशेष उपजे.

पांचमा, छठा, सातमा, आठमा देवलोकका देवता सयसे स्तोत्र पूर्व, पश्चिम, उत्तरमें उनसे दक्षिणमें अने० गु.

नवमासे सवांथेमिद्ध विमान तक चारे दिशामें नमनुरूप है पहली नारकीका नेरिया सयसे स्तोत्र पूर्व, पश्चिम उत्तरमें उनसे दक्षिणमें अनेक्यातगुणा कारण कृष्णपक्षी शीघ्र घणा उपजे हमी माफक माताही नारकीमें समझ लेता.

अवपायदुरथ—सर्वस्तोत्र मातधी नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिया. उनसे दक्षिणके नैरिये अनेक्यातगुण. मातधी नरकके दक्षिणके नैरियेसे छठी नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये अने० गु० उनसे दक्षिणके नैरिये अने० गु०। छठी नरकके दक्षिणके नैरियोसे पांचवी नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये अने० गु० उनसे दक्षिणके नैरिये अने० गु० उनसे चौथी नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये अने० गु० उनसे दक्षिणके नै० अने० गु० उनसे तीजी नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये अने० गु० उनसे दक्षिणसे अने० गु० उनसे द्विती नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये अने० गु० उनसे दक्षिणके अने० गु० द्विती नरकके दक्षिणके नैरियासे पहली नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये अने० गु० उनसे दक्षिणके नैरिये अने० गु० इति।

मेव भवे मेव भवे नमो नमो।

ॐ नमो नमो ॥

थोकडा नम्बर ११

सूत्रश्री भगवतीजी शतक १३ उद्देशो १-२.

(उपयोगाधिकार.)

उपयोग पारह है जिम्मे कीम गतिमें जाता हुआ जीव की-
तमें उपयोग मायमे ले जाते हैं और कीम गति से जाता हुआ
जीव सायमें कीतने उपयोग ले आते हैं वह सब इन थोकडे द्वारा
बतलाया जाता है ।

(१) पहली, दूसरी, तीसरी नरकमें जाते समय आठ उ-
पयोग लेके जाते हैं यथा-तीनज्ञान (मतिज्ञान, भुतिज्ञान अथ-
धिज्ञान) तीन अज्ञान (मति, भुति, विभंगज्ञान) दोय दर्शन
(अचक्षु, अथधिदर्शन) और सात उपयोग लेके पीछछा निकले.
एक विभंगज्ञान यज्ञके। चौथी, पांचमी, छठी नरकमें पूर्ववत् आठ
उपयोग लेके जायें, और पांच उपयोग लेके निकले अर्थात् इन
तीनों नरकमें निकलनेवाला अथधिज्ञान अथधिदर्शन नहीं लाता
है, सातवीं नरकमें पांचज्ञान तीन अज्ञान-दो दर्शन) लेके जाय
और तीन उपयोग लेके निकले दो अज्ञान एक दर्शन ।

(२) भुवनपति व्यनर ज्योतीषी देव आठ उपयोग लेके
जायें पुर्यचन और पांच उपयोग लेके निकले दो ज्ञान दो अ-
ज्ञान एक दर्शन । वायवा देवटाऊ नौपययहन आठ उपयोग
(पुर्यचन लेके जायें ओ, सात उपयोग लेके निकले) तीनज्ञान
दो अज्ञान दो दर्शन । अनुतर यमानमें पांच उपयोग लेके
जायें तीन ज्ञान दो दर्शन ११ पांच उपयोग लेके निकले ।

३. सोन कलापरमें सोन उपयोग लेवे जाये और सोन उप
सोम ही लेवे निकले हो अज्ञान, यह दर्शन । सोन निरुपेन्द्रिय
सोम उपयोग लेवे जाये हो ज्ञान, हो अज्ञान यह दर्शन । और
सोन उपयोग लेवे निकले हो अज्ञान, यह दर्शन और निरुपेन्द्रिय
सोम उपयोग लेवे जाये । हो ज्ञान हो अज्ञान यह दर्शन
और आठ उपयोग लेवे निकले । सोन ज्ञान, सोन अज्ञान
हो दर्शन । ॥ समुद्रमें जल उपयोग । सोन ज्ञान, हो अज्ञान, हो
दर्शन । लेवे जाये और आठ उपयोग । सोन ज्ञान, सोन अज्ञान,
हो दर्शन । लेवे निकले ॥ मिट्टीमें पंचतत्त्वज्ञान, पंचतत्त्व दर्शन लेवे
जीव जाता है यह सादि भक्त भावे सर्वत्र साध्यते आनन्दपदमें
धियाजमान होते हैं । इति.

मेवं धेने मेवं भुंते तमेव गच्छन्



धोकडा नम्बर १२

मन्त्रश्री भगवती शतक १ उ० २.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

‘नमो भगवते वासुदेवाय’ अर्थात् भगवत्पूजा के लिये नमो
१२ नमो भगवते वासुदेवाय

पं. क्र.	म. क्र.	मन्त्र	उ. क्र.
१	१	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	१
२	२	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	२
३	३	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	३

४	अचिराधि धावक	सौधमंशक	अभ्युत्तक
५	विराधि धावक	भुवनपति	जोगीनीमें
६	असशी तीर्थच	"	स्यंतरदेशमें
७	कन्दमूल नानेवाले तापम	"	जोगीनीमें
८	हांसी टटा करनेवाले मुनि (कर्पूया)	"	सौधमंशक
९	परिप्राप्तक मन्थामी नापस	"	सप्तदशलोक
१०	आचार्यादिका अपगुण बो- लनेवाले किन्चिपीया मुनि	"	लोककर्म
११	मंशी तीर्थच	"	आठवा देवलोक
१२	आशीयिया साधु गोशालाके मतका	"	अभ्युत्तक
१३	यंत्र मंत्र करनेवाले अभोगी साधु	"	"
१४	स्वर्लीगी दर्शन वयसगा	"	मौ प्रियेयक

चौदवां बोलमें भव्य जीव है पहले बोलमे भव्याभव्य दोनों
हैं । इति.

मेव भंते सेव भंते तमेव मधम



थोकड़ा नम्बर १३

सूत्र श्री जानार्जी अध्ययन ८ वां

(तीर्थकर नाम बन्धके २ कारण)

(१) श्री अग्रिहत भगवानक गुण स्तवनादि करनेमे ।

(२) श्री सिद्ध भगवानक गुण स्तवनादि करनेमे ।

- (३) श्री पांच समति तीन गुनि यह अष्ट प्रवचनकी माना है. इनको सम्यक्प्रकारसे आराधन करनेसे ।
- (४) श्री गुणवन्त गुरुजी महाराजका गुण करनेसे ।
- (५) श्री स्थिरजी महाराजके गुणस्तथनादि करनेसे ।
- (६) श्री बहुधुती-गीतार्योका गुणस्तथनादि करनेसे ।
- (७) श्री तपस्वीजी महाराजके गुणस्तथनादि करनेसे ।
- (८) लीला पटा ज्ञानको बारबार चितवन करनेसे ।
- (९) दर्शन (समक्ति) निमन्त्र आराधन करनेसे ।
- (१०) मात तथा १३४ प्रकारके विनय करनेसे ।
- (११) कालोक्तल प्रतिप्रमण करनेसे ।
- (१२) लिखे हुये व्रत-ग्रन्थारुपान निर्मल पाननेसे ।
- (१३) धर्मग्रन्थ-शुद्धग्रन्थ ध्याते रहनेसे ।
- (१४) पाठ्य प्रकारकी तपधियां करनेसे ।
- (१५) अभयदान-सुपात्रदान देनेसे ।
- (१६) दश प्रकारकी वैद्यावस्था करनेसे ।
- (१७) धनुर्विध मंथकी समाधि देनेसे ।
- (१८) नये नये अपूर्व ज्ञान पढ़नेसे ।
- (१९) मूत्र मिश्रात्मका भूमि-सेवा करनेसे ।
- (२०) मिष्टान्तका नाश और समकितका उद्योग करनेसे ।
- (२१) विषय वार्म दानका समकित करनेसे ज्ञान वार्मका
- (२२) विषय वार्म दानका समकित करनेसे ज्ञान वार्मका
- (२३) विषय वार्म दानका समकित करनेसे ज्ञान वार्मका
- (२४) विषय वार्म दानका समकित करनेसे ज्ञान वार्मका
- (२५) विषय वार्म दानका समकित करनेसे ज्ञान वार्मका
- (२६) विषय वार्म दानका समकित करनेसे ज्ञान वार्मका
- (२७) विषय वार्म दानका समकित करनेसे ज्ञान वार्मका
- (२८) विषय वार्म दानका समकित करनेसे ज्ञान वार्मका
- (२९) विषय वार्म दानका समकित करनेसे ज्ञान वार्मका
- (३०) विषय वार्म दानका समकित करनेसे ज्ञान वार्मका

महोदय महोदय महोदय महोदय

थोकडा नम्बर १४

(जलदी मोच जानेके २३ बोल)

(१) मोक्षकी अभिलाषा रखनेवाला जलदी २ मोक्ष जाये ।

(२) तीव्र-उग्र तपस्या करनेसे " " "

(३) गुरुगन्धतापूर्वक सूत्र-सिद्धान्त सुने तो जलदी २ " "

(४) आगम सुनके उनमें प्रवृत्ति करनेसे " " "

(५) पाँचो इन्द्रियोंका दमन करनेसे " " "

(६) छे कायाको जानके उन शीर्षोंकी रक्षा करे तो ज० " "

(७) भोजन समय माधु-माधुर्योंकी भावना भावे तो

जलदी २ मोक्ष जाये ।

(८) आप सद्ब्रह्म पढ़े और दूसरोंकी पढ़ाये तो ज० मोक्ष जाये

(९) नय निदान न करे तथा नौ कोटी प्रत्याख्यान करनेसे " "

(१०) दश प्रकारकी वैयास्य करनेसे जलदी २ मोक्ष जाये ।

(११) कषायको निर्मूल करे पतली पाड़े तो " "

(१२) छती शक्ति श्रमा करे तो " "

(१३) लगा हुआ पापकी शीघ्र भालोचना करनेसे ज० " "

(१४) प्रदत्त किये हुये नियम अभिग्रहको निर्मल पाले तो

जलदी २ मोक्ष जाये ।

(१५) अमयदान सुपायदान देनेमें जलदी २ मोक्ष जाये

(१६) सर्व मनमें शील-ब्रह्मचर्य व्रत पाठनेमें ज०

(१७) तिर्यग पापरहित मनुस्त्वचन वा करनेमें " "

(१८) लिया हुआ समयभास्करा स्थितान्धियन पदचानम

जलदी २ मोक्ष जाये ।

- (१९) धर्मध्यान-शुद्धध्यान ध्यानेमें जलदो २ मोक्ष जाये ।
 (२०) एक मासमें दो दो पौषध करनेसे
 (२१) उभयकाल प्रतिग्रमण करनेसे
 (२२) रात्रीके अन्तमें धर्मज्ञापना (तीन मनोग्य) करे तो
 जलदो २ मोक्ष जाये ।
 (२३) आराधि दो आलोचना कर समाधि करने में दो तो
 जलदो २ मोक्ष जाये ।
 इन तैथीस योलीकी पहले सम्यक्प्रकारमें जानके भेदन
 करनेमें जीय जलदो २ मोक्ष जाते हैं इति ।
 ॥ नैवं भंते नैवं भंते तमेव नमः ॥

थोकडा नम्वर १५

(परम कल्याणके ४० चोल.)

जीयो के परम कल्याण के लिये आगमोंमें अति उपयोगी
 योलीका संग्रह किया जाता है.

(१) समकित निर्मल पालनेमें 'जीयोका परमकल्याण'
 होता है । राजा धेनिक कि माफीक । धी स्थानायंग सूत्र)

(२) तपध्या कर निदान न करनेसे जीयोका " परम
 कल्याण होता है " तामलो नापमकि माफीक. (सूत्र धी भगवतीजी)

(३) मन ध्यान कायाके योगीकी निर्मल करनेसे जीयोका
 " परम गजसुक्माल मुनीक माफीक । धी जंतगद सूत्र)

(४) समास-य क्षम धर्मकी धारण कर नेसे जीयोके
 " परम वरनमाकि माफीक धी जंतगद सूत्र .

(५) पाँचमहात्रय निर्मला पालनेसे जीवोंके " परम० " श्री गौतमस्वामिजीके माफीक (श्री भगवनीजी सूत्र)

(६) प्रमाद त्याग अप्रामादि होनेसे जीवोंके " परम० " श्री गौतमराजश्रुतिकी माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(७) पाँचो इन्द्रियोंका दमन करनेसे जीवोंके " परम० " श्री हरकेशो मुनिराजकी माफीक (श्री उत्तराध्यायनजी सूत्र)

(८) अपने मित्रोंके साथ मायाश्रुति न करनेसे जीवोंके " परम० " मतिनाथजीके पुर्वमन्त्रके छ मित्रोंके माफीक (ज्ञातासूत्र)

(९) धर्म कर्षा करनेसे जीवोंका " परम० " श्री केही-स्वामी गौतमस्वामीकी माफीक (श्री उत्तराध्यायनजी सूत्र)

(१०) सदा धर्मपर अदा रहनेसे जीवोंका " परम० " वर्जनागनस्याके बालमित्रकी माफीक (श्री भगवनी सूत्र)

(११) जगतके जीवोंपर कदनाभाव रहनेसे जीवोंके " परम० " मेघकृमाके पुर्व हाथोंके मन्त्रकी माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(१२) सत्य बात निःशीकृण्ण करनेसे जीवोंका " परम० " आनन्द भावक श्री गौतमस्वामीके माफीक (उपानिषद् व्यास सूत्र०)

(१३) आपत्त समय निवम-अनमं मन्त्रश्रुति रहनेसे " परम० " अम्बडपरिमारपके मानसे शिष्योंके माफीक (श्री उवचाइजी सूत्र०)

(१४) सबे सब शीघ्र पालनेसे जीवोंका " परम० " सुदर्शन शीतकी माफीक (सुदर्शन चरित्र)

(१५) परिग्रहकी समस्तका त्याग करनेसे जीवोंका " परम० " कपोल बाधजकि माफीक (श्री उत्तराध्यायनजी सूत्र)

(१६) उदार भावसे मृगान्त्र दान देनेसे जीवोंका " परम० " शोभक लक्ष्मणनिकि माफीक (श्री उवचाइ सूत्र)

(१७) अपने प्रतीसे गीरते हुवे जीवोंके स्थिर करनेसे ' परम० ' राजमति और रहनेनिकी माफीक (श्री उत्तराध्ययन सूत्र)

(१८) उग्र तपस्या करते हुवे जीवोंका ' परम० ' धत्ता-
मुनिकी माफीक (श्री अनुत्तर उषवाह सूत्र)

(१९) अग्लानपणे गुरुवादिकिवेदावध करनेसे ' परम० ' पण्डितमुनिकी माफीक (श्री शातासूत्र)

(२०) सदैव अनिम्य भावना भावनेसे जीवोंका ' परम० ' भरतचक्रवर्तिकी माफीक (श्री जम्बुद्विपप्रज्ञानि सूत्र)

(२१) प्रजामोकि लहरीकी रोकनेसे जीवोंके ' परम० ' प्रमत्तचन्द्रमुनिकी माफीक (धेनिकचरित्रम्)

(२२) मन्थज्ञानपर अद्वा रगनेसे जीवोंके ' परम० ' अहं-
शक भावककी माफीक (श्री शातासूत्र)

(२३) चतुर्विधमयिकि वेदावध करनेसे जीवोंके ' परम० ' मन्तुमार चक्रवर्तिके पुर्वके भविकि माफीक (श्री भगवती सूत्र)

(२४) चटते भावोंने मुनियोंकि वेदावध करनेसे ' परम० ' बाहुबलजीके पुर्वभवकी माफीक (श्री रूपमचरित्र)

(२५) गुरु अभिप्रद करनेसे जीवोंके ' परम० ' पांच
पांडवोंकि माफीक (श्री शातासूत्र)

२६) धर्म दत्तायी करनेसे जीवोंके ' परम० ' श्रीहृष्ण
नरेशकि माफीक (श्री अतगददशांग सूत्र)

२७) मुक्तामयि मणि करनेसे जीवोंके ' परम० '
इन्द्रागविकि मणिकि धर्म भगवतीसूत्र)

२८) उषवाह करनेसे जीवोंके ' परम० ' श्री धर्म
भगवतीसूत्र)

(२९) व्रतोसे गौरजानेपरभी चेतजानेसे “ परम० ” अर-
णिकमुनिकी माफीक । (श्री आवश्यक सूत्र)

(३०) आपत्त आनेपरभी धैर्यता रखनेसे ‘ परम० ’ सधक
मुनिकी माफीक । (श्री आवश्यक सूत्र)

(३१) जिनराज देखोंकि भक्ति और नाटक करनेसे जीवोंके
‘ परम० ’ प्रभावती राणीकी माफीक (श्री उत्तराध्ययन सूत्र)

(३२) परमेश्वरकी त्रिकाल पुजा करनेसे जीवोंके
‘ परम० ’ शान्तिनाथजीके पुत्रंभय मंथरय राजाकी माफीक
(शान्तिनाथ चरित्र)

(३३) छती शक्ति क्षमा करनेसे जीवोंके ‘ परम० ’ प्रदेशी
राजाकी माफीक (श्री रायपसेनो सूत्र)

(३४) परमेश्वरके आगे भक्ति सहित नाटक करनेसे
‘ परम० ’ रावण राजाकी माफीक (त्रिपट्टीशलाका पुण्य चरित्र)

(३५) देयादिके उपसर्ग सहन करनेसे ‘ परम० ’ कामदेव
भायककी माफीक (श्री उपामक दशांग सूत्र)

(३६) निर्भक्तासे भगवानको वन्दन करनेको जानेसे ‘ परम० ’
श्री सुदर्शन शेटकी माफीक (श्री अन्तगद दशांग सूत्र)

(३७) चर्चा कर यादीयोंको पराजय करनेसे ‘ परम० ’
मंडुक भायककी माफीक (श्री भगवती सूत्र)

(३८) शुद्ध भावोंसे वैतन्यवन्दन करनेसे जीवोंके ‘ परम० ’
जगवल्लभाचार्यकी माफीक पुजा प्रकरण

(३९) शुद्ध भावोंसे प्रभुपुजा करनेसे जीवोंके ‘ परम० ’
नागवन्तकी माफीक श्री कल्पसूत्र ।

४०) जिनप्रतिमाक दशन कर शुभ भावना भावनेसे
परम० आठकुमारकी माफीक श्री सूत्र स्ताग)

इन घोलोंको कंठस्थ कर सदैवके लिये स्मरण करना और
महाशक्ति गुणोंको प्राप्त कर परम कल्याण करना चाहिये ।

॥ सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम् ॥

थोकडा नम्बर १६.

(श्री सिद्धोंकी अन्पावहुस्वके १०८ घोल)

ज्ञान दर्शन चारित्र्यकी आराधना करनेवाले भाइयोंको इन
अल्पावहुषको कंठस्थ कर सदैव स्मरण करना चाहिये ।

(१) सर्व स्तोक एक समयमें १०८ सिद्ध हुये ।

(२) उनोंसे एक समयमें १७ " अनंतगुणे ।

(३) उनोंसे एक समयमें १०६ " "

एवं ५८ वा घोलमें एक समयमें ५१ " "

(५९) उनोंसे एक समयमें ५० " असंख्यातगुणे ।

(६०) उनोंसे एक समयमें ४९ " "

(६१) उनोंसे एक समयमें ४८ " "

एवं प्रमत्तर ८४ वा घोलमें एक समयमें २५ सिद्ध हुये असं० गु०

(८५) उनोंसे एक समय २४ सिद्ध हुये संख्यातगुणे०

८६) उनोंसे एक समय २३ " "

एवं प्रमत्तर १० वा घोलमें एक समयमें एक " "

यह १० घोलोंका मात्रा सदैव गुणनेसे कर्मोंकी महा

निजरा ज्ञानों के गुणने से सत्जनकों प्रमाद प्रहृष्ट पान कालमें इस

मात्राका गुणनसे सब कार्य सिद्ध होने के द्वि

मानने मानने तमेव सच्चम्

थोकडा नम्बर १७

(मंत्र श्री जम्बुद्विष प्रशस्ति—छे आरा.)

भगवान् श्रीगुरुभु अपने शिष्य इन्द्रभूति अमगार प्रति कहते हैं कि हे गौतम इन आगपार संसारके अन्दर कर्म प्रेरित अनेक जीव अनेक काल से परिभ्रमन कर रहे हैं कालकि आदि नहीं हैं और अंत भी नहीं है.

भरत-पेरुषतक्षेत्रकि अपेक्षा अवसर्पिणी उत्सर्पिणी कही जाती है यह दश कोडाकोड सागरोपमकि अवसर्पिणी और दश कोडाकोड सागरोपमकी उत्सर्पिणी मंत्र दोनों मीलके बीच कोडा-कोडी सागरोपमका कालचक्र होता है एवं अनेक कालचक्रका एक पुद्गल परावर्तन होता है ऐसे अनेक पुद्गल परावर्तन मूलकालमें हो गये हैं और भविष्यमें अनन्त पुद्गल परावर्तन हो जायगा.

हे गौतम मैं आज इन भरतक्षेत्रमें अवसर्पिणी कालका ही ध्यालयन करता हूँ तुं एकाग्रचित्त कर भवण कर ।

एक अवसर्पिणी काल दश कोडाकोड सागरोपमका होता है जिसके छे विभाग रूपी छे आरा होते हैं यथा—(१) सुखमा सुखमा (२) सुखमा (३) सुखमा दुःखमा (४) दुःखमा सुखमा (५) दुःखमा (६) दुःखमा दुःखमा इति छे आरा ।

(१) प्रथम सुखमा सुखम आरा प्यार कोडाकोड सागरोपमका है इस आराके आदिमें यह भारतभूमि बड़ी ही सम्यग्मणिय सुन्दरकाय और सौभाग्यका धारण करनेवाली थी पाहाड पर्वत झाड़ झाड़ा घाते विषमपणाकर रहित इन भूमिका विभाग पांच प्रकारके रत्न से अन्तर् मंडित था चोमकंसे वन

राजों पक्ष पुष्प फलादिकि लक्ष्मी से अपनी छटा दीया गयी थी. दश प्रकारके कल्पवृक्ष अनेक विभागोंमें अपनी उदात्ता मशहूर कर रहे थे भूमिका खणें बड़ा ही सुन्दर मनोहर था स्थान स्थान बापी कृषे पुष्करणी बापी अच्छा पथ पाणी से भरी दूध लेदरी कर रही थी. भूमिका रस मानों कालपी भीसरी माफीक मधुर और स्वादिष्ट था. भूमिकी गन्ध खोतर्फ से सुगन्ध ही सुगन्ध दे रही थी. भूमिका स्पर्श बड़ा ही सुकुमाल मखननकि माफीक था एक बारीस होनेपर दश हजार वर्ष तक उनकी सरसाह बनी रहती थी.

हे गौतम उन समयके मनुष्य युगल कहलाते थे कारण उन समय उन मनुष्योंके जीवनमें एक ही युगल पैदा होते थे उनको मातापिता ४९ दिन उनका संरक्षण करने से फीर यह ही युगल गृहवास कर लेते थे. वास्ते उन मनुष्योंको 'युगलीये' मनुष्य कहा जाते थे यह बड़े ही भरीक प्रकृतियाले सरल स्वभायी चित्तवस्य तो उनका जीवन ही थे उन मनुष्योंके प्रेमसन्धन या ममत्वभाव तो बोलबाल ही नहीं था. उन जमानेमें उन मनुष्योंके लिये राजनीती और कानून कायदायोकि तो आवश्यकता ही नहीं थी कारण जहां ममत्व भाव होते हैं वहां राजसत्ताकि जरूरत होती है वह उन मनुष्योंके थी नहीं। वह मनुष्य पुण्यधान तो इतने ग कि जब कौनो पदार्थ भांग उपभांगके लिये जरूरत होती तो उनका पुन्यादय वह दशजातिके कल्पवृक्ष उसी वसंत मनो वामन राजा के देव थे उन कल्पवृक्षोंके नाम और गुण इस माफीक में

१. मन्तराः उद्य पदार्थके मन्दित्राव दानाव

२. नृपतिः राजा के राज मन्त्रादि वरतनाके दानाव

(३) तुडांगा=४०, जातिके धानिशेके दातार.

(४) ज्ञोयांगा=तूर्य चन्द्रसे भी अधिक उश्नीके दातार.

(२) दीपांगा=दीपक चराम मणि आदिके प्रकाश ..

(६) चित्तगंगा=पाँचवर्णके सुगन्धी पुष्पोंके मालायोंके ।

(७) चित्तरत्ना=अनेक प्रकारके पाक पकवानके भोजन सु-
न्दर स्वादिष्ट पौष्टिक भनगमते भोजनके दातार.

(८) मणियांगा=अनेक प्रकारके मणि रत्न मुक्ताफल सु-
वर्ण मंडित कमयजन अधिक मूल्य वेसे भूषणोंके दातार ।

(९) गेहगारा=उंछे उंछे शीखरशाला मनोहर प्रासाद भुवन
महल शय्या संयुक्त मकानके दातार ।

(१०) अणिभजा=उम्मदा सुकमाल वखोंके दातार ।

यह दश जातिके कल्पवृक्ष युक्त मनुष्योंके मनोर्थ पूर्ण करते थे.

हे गौतम ! उन मनुष्योंके उन समय तीन पत्न्योपमका आयुष्य तीन गाउका शरीर और शरीरके २५६ पांसलीयों थीं। ब्रह्मपुत्र नारायण सदानन समस्ततुल्य संस्थान, उन स्त्री पुरुषोंका रूप जो-यन लाक्षण्य स्वातुर्य सौभाग्य सुन्दरता बहुत ही अच्छी थी, क्रमशः काल बीतने लगा तब उत्तरते आये उन मनुष्योंका दो पत्न्योपमका आयुष्य दो गाउकी अवसाहना शरीरके पांसलीयों १२८ रही वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्शमें अनन्तीहोनी होने लगी। भूमिका रस संज्ञा ज्ञेया रह गया। आराके आदिमें उन यगल मनुष्योंकी तीन

दशमः पत्रः कथयति । यः भवति । यः 'विद्यापरायणः' कथ्यते ।
यः भवति । यः कथ्यते । यः भवति । यः कथ्यते । यः भवति । यः कथ्यते ।
यः भवति । यः कथ्यते । यः भवति । यः कथ्यते । यः भवति । यः कथ्यते ।
यः भवति । यः कथ्यते । यः भवति । यः कथ्यते । यः भवति । यः कथ्यते ।
यः भवति । यः कथ्यते । यः भवति । यः कथ्यते । यः भवति । यः कथ्यते ।

दिनोंसे आहारकि इच्छा होती थी जब शरीर प्रमाणे आहार करते थे फिर आहारक अन्तर्मे दो दिनोंसे आहारकि इच्छा होने लगी.

युगल मनुष्योंके शेष संभास आयुष्य रहता है तब उनकी परभयकी आयुष्य बन्ध जाता है युगल मनुष्योंका आयुष्य नौव-कर्मों होता है । युगलनीके एक युगल (यचायची) पैदा होते हैं उनकी ४९ दिन "प्रतिपालना करके युगल मनुष्यको छौंफ आति है और युगलनीकी उभासी आती है, यस इतनेमें यह दोनों सा-यहीमें कालधर्मकी प्राप्ति हो देवगतिमें चले जाते हैं ।

उक्त समय सिंह व्याघ्र खिसा रोच्छु मरे घोछु गौ भैंस दम्ति अम्बादि जानवर भी होते हैं, परन्तु यह भी घड़े भद्रीक प्रकृतिवाले कीमी जीवोंके साथ न पैरभाष रखते हैं न कीसीको तफादीफ देते हैं उनोकीभी गति देखतायोकी ही होती है । युगल मनुष्य उखे कीसी काममें नहीं लेते हैं ।

उन समय न कमी मसी असी घीणइय पैपार हैं न राजा प्रजा होसी हैं वहांके मनुष्य तथा पशु स्वइच्छानुसार भूमा करते हैं । जैसा यह प्रथम आरा है, जोमकि आदिमें जो घर्णन किया है तेसाही दंडवृत्त उत्तरवृत्त युगलक्षेत्रका घर्णन समझ लेना चाहिए ।

दशमस्कंधे च'द एव सङ्गत कर्मणा उदय अनुभाग सम्यक्तां यदा
यः सङ्गतः स'द एव उदय भागः ।

[illegible]

गाउकी अवगाहना, दो पन्थोपमकी स्थिति, शरीरके पाँचलोथो १२८ संहनन संस्थान सि पुरुषोंके शरीरके वर्णन प्रथमाराके माफीक समझना। आगके आदिमें खाँह जैसी भूमिका भरनाई है उलगते आरे एक गाउकी अवगाहना एक पन्थोपमकी स्थिति शरीरके ६५ पाँचलोथो भूमिका भरनाइ गुह जैसी रहेगी उन मनुष्योंका दो दिनोंसे आहारकि इच्छा होगी तब वहही शरीर प्रमाणे आहारकि कल्पवृक्ष पुरनी करेंगे, पुनरे आराके युगलनी युगलकी तमम रेंगी वह ६५ दिन मेरक्षण कर वहही छीह उमानी होनेही स्वर्नगमन करेंगे। इसी माफीक इरीवान रथकृष्णके युगलोकाधिकार भी समझना।

मूलदे आनेके अन्तमें तीसरा आरा प्रारंभ होते है जब
मूलदे आनेके निष्पत्ति अन्तमें वर्जगंधरन स्वर्ण महानन लीप्या-
नादि पर्वत हीन होगी :

मीनरा सुखमायुष्यम आश की कीटाकोट नागरीयमथा है
उत्तमैर्भा युष्यम समुप्यही होति है उनीका आयुष्य एक पञ्चमोप-
मका, अथगाहना एक गाउकी, शरीरके नामकीये १५ होती है
शेष शरीरके मंहनम मस्थानमय जीवमादि पुरेवम समग्रमा, उल-
रते आते कीटापुरेका आयुष्य पांचमो चतुर्थकि अथगाहना ३०
नामकीया होती है एक दिनके प्रेमरमे आहारकि १०११ होती
है यह अथयुष्यपुरे करते है मूमिकी मरमाह युष्य प्रेमी होती
है । छे मान पदयेगममका आयुष्य मस्थान है यह युष्य समुप्य
२० दिन प्रेम अथयुष्यकी प्रेमिप्रायमा यह अथयुष्य ममम
करते है इन अथयुष्य युष्य अथयुष्य है प्रेम युष्य अथयुष्य है इती
मायुष्य १०११ पदयुष्ययुष्ययुष्य अथयुष्य अथयुष्य ।

१. १००० २०० ३०० ४०० ५०० ६०० ७०० ८०० ९०० १०००
 ११०० १२०० १३०० १४०० १५०० १६०० १७०० १८०० १९०० २०००
 २१०० २२०० २३०० २४०० २५०० २६०० २७०० २८०० २९०० ३०००

से ज्ञानि होने लगी इसी माफीक कल्पवृक्ष भी निरम होने लगे, पाल देनेमें भी संयुचितपणा होनेमें युगल मनुष्योंके चित्तमें संयत्नता व्याप्त होने लगी इस समय रागद्वेषने भी अपना पग-पसाग करना मरु कर दीया इन कारणों से युगल मनुष्यों में अधिपति की आवश्यकता होने लगी. तब कुलकर्त्री कि स्थापन हुए पहले के पांचकुलकर्ता के 'दफार' नामका नीति दंड दिया अगर कोई भी युगल अनुचित कार्य करे तो उसे यह कुलकर्ता दंड देता है कि 'हे' यम इतनेमें यह मनुष्य लज्जीत होके पीर जन्म भरमें कोईभी अनुचित कार्य नहीं करता. इस नीतीसे यह काल व्यतित हुआ. जब उन रागद्वेष का जोर बढ़ने लगा तब दूसरे पांच कुलकर्त्रीने 'मफार' नामका दंड निकाला, अगर कोई युगल मनुष्य अनुचित कार्य करे तो यह अधिपति कहते कि 'म' याने यह कार्य मत्त करो इतने में यह मनुष्य लज्जीत हो जाता था बाद रागद्वेषका भाव क्लेशने भी अपना राज जमाना मरुकीया जब तीसरे पांच कुलकर्त्रीने 'धीफार' नामका दंड देना मरु कीया. इन पंद्रह कुलकर्त्रीद्वारा तीन प्रकार के दंड से नीति चलती रही जब तीसरे आगके ८४ घोराली लक्ष पर्व और तीन वर्ष साढ़े आठ मास शेष थाकी रहा उन समय सर्वार्थ सिद्ध महा यमान से चयक भगवान् श्रमभदेयने, नाभीराजा के मन्त्रेया भार्या कि वनवृक्षीमे अथवा लीया मानाकी युगभादि चीदा सुपना आये उनोका अर्थ सुन्द नाभीराजने ही कहा वमरा भगवानका जन्म हुआ चौसठ इन्द्रोने महोन्मथ कीया युवक वयमे सुनन्दा सुमगला व माय भगवानका व्याह लग्न कीया जिसय रात रम्भ मय इन्द्र इन्द्राणीयो ने करीधी पीर भगवान् श्रमभदेयन पुरुषोंकी ३० कला और स्त्रियोंकी ६४ कला यमलाह

[illegible]

किया तबसे मनुष्य आदर पाणी देना सीखे. भगवान् १००० वर्ष उद्दमस्थ रक्त के केवल ज्ञानकी प्राप्ति के लिये पुरीमताल नगरके उद्यानमें आये भगवान् को केवल ज्ञानोत्पन्न हुआ. वह यथाइ भरत महाराज को पहुंची उस समय भरत राजाके आयुधशालामें चक्रवर्त्तन उत्पन्न हुआ. एक तरफ पुत्र होनेकी यथाइ आइ, एवं तीनों कार्य यथा महोत्सवका था, परन्तु भरत राजाने विचार किया कि चक्रवर्त्तन और पुत्र होना तो संसारवृद्धिका कार्य है परन्तु मेरे पिताजीको केवलज्ञान हुआ चास्ते प्रथम यह महोत्सव करना चा-दिये प्रमशः महोत्सव कीया. माता मरुदेवी को हस्ती पर बैठा के लाये माताजी अपने पुत्र (ऋषभदेव) को देख पहलें बहुत मोहनी करी फीर आरम्भ भावना करते हस्तीपर बैठी हुई माताको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ और हस्तीके गंधेपरसे ही मोक्ष पधार गये. भगवान् के ४००० शिष्य थापिस आगये औरभी ८४ गणधर ८४००० साधु हुये और अनेक भयव्य जीयोंका उद्धार करते हुये भगवान् आदीश्वरजी एक लक्ष पूर्व दीक्षा पाल मोक्षमार्ग चालु कर अन्तमें १०००० मुनियरोंके साथ अष्टापदजीपर मोक्ष पधार गये. इन्द्रोका यह फर्ज है कि भगवान् के जन्म, दीक्षाप्रदान केवल ज्ञानोत्पन्न और निर्वाण महोत्सवके समय भक्ति करे इस कर्त-यानसार सदा महोत्सव शयि अन्तमें इन्द्र महाराजने अष्टापद पवनपर रत्नमय तानवद ही विशाल स्तूप कराये और भरत महाराज जन अष्टापद पर ०८ भगवान् के रक्त मन्दिर बनवा के अपना जन्म मयत्र शयि था इस यत्नन तान्त्रा अंग के सीन यथ सदा अष्टमास यथा रक्षा है जाति युगदाय मयके एक देव गति महोत्सव नः अथ यह मनुष्य कर्मभूमि ही ज्ञान से नरक नाथय मनुष्य कर्मल'र वह वह सिद्ध गतिम या ज्ञान लयगये है तान्त्र आर ग अन्तम यथा पुत्रवा आयुध, पाचसीधनुष्य का

शरीर, मान इ२ सामंतीयों याचत् खणे गन्ध वन पर्वत मंदिर
भेदमात्रिके परमेश्वर अनेते अनेते दानि होमेलें लगे. धरती जी
मरणादु गल्ल जेम्ही रह्यो.

मीमरा आरा कुतर के चौथा आरा म्मा यह ४२००० वर्ष
कम, एक चौदाकोट जगदीशमहा है जिसमें कर्मभूमि मनुष्य
जगत्त अन्तर मनुष्य, उन्मूल्य मोह पुण्यका आयुष्य जगत्त भोग्य के
भगवत्त भाग उन्मूल्य चौथमो धनुष्य कि भगवत्तना की शरीर के
पांमलीयो ३२वीं महत्तम ले, मन्मथान छ वा. जमीनकी मरणाधी
जिम्मा मनुष्य मनुष्यों के प्रतिदिन आहार करने कि इच्छा
इच्छा होनी थी भगवान् अन्तर्देव और भगवत्तमन्मथ यह दो
शीलावे पुण्य मो मीमरे आरा के अन्तमें दूधे और रोग १२
मीमर, १२ जगत्तमन्मथ, १. जगत्तदेव, १. जगत्तदेव, १. प्रतिदिनानुदेव
मन्मथ मो मीमरे आरा में छे छे ।

[illegible]

सिद्धार्थ जन्म महोत्सव कीया था उनसमय जिन मन्दिरोंमें मेकहो पुजाओ कर अनुक्रमशः ३० वर्ष भगवान् गृहवास में रहके बाद दिक्षा ग्रहण कर साढ़े बारह वर्ष घोर तपस्या कर के केवलज्ञान कि प्राप्ति कर तीस वर्ष लग भव्य जीषोका उद्धार कर सर्व ७२ वर्षों का आयुष्य पाल आप मोक्ष में पधार गये उससमय भगवान् गौतम स्वामि को केवलज्ञान उत्पन्न हुया जिनका महा महोत्सव इन्द्रादिकने कीया ।

चोथा आरामें दुःख ज्यादा और सुख स्वल्प है आरा के अन्तमें मनुष्यों का आयुष्य उत्कृष्ट १२० वर्षका शरीरकी उंचाई सात हाथकी पांसलीयो १६ धरतीकी सरसाई मटी जैसी थी एक दिनमें अनेकवार आहारकी इच्छा उत्पन्न होती थी

जब चौथा आरा समाप्त हो पांचवा आरा लगा तब वर्ण-गन्ध रस स्पर्श सहनन तस्यान के पर्यन्त अनेने हीन हुये धरतीकी सरसाई मटी जैसी रही ।

पांचवा आरा २० ० वर्षोंका होगा आरा के आदिमें १०० वर्षोंक' मनुष्योंक' आयुष्य ७ हाथक' शरीर-शरीर के छे सहनन न तस्यान १६ हाथकीयां होंगे चांसट वर्ष केवलज्ञान (१) वर्ष मन्मथस्वामि १० माधमस्वामि २० जम्बुस्वामि । पांचवें आरे क' मनुष्यों क' आहारकी इच्छा अनियमित होगे

जम्बु स्वामि मोक्ष ज्ञान पर १० घाटोका उन्नत ह'गा यय'-परमावधिज्ञान, मन.पयष ज्ञान, केवलज्ञान परिहार विशुद्धि चारित्र, मन्मथपराय चारित्र यथारूपान चारित्र पुत्राक लरिष आहारक शरीर आयुष्यधेणी, जिन कर्त्तृपना

(२३) भी हिरविजयसूरी पादशाह अक्षर प्रतिबोधक ।

इत्यादि हजारों आचार्य जो जैनधर्मके स्यंभमूत हो गये हैं
उनोके प्रभावशाली धर्मोपदेशसे विमलशा, वस्तुपाल, कर्माशा
जावदशा भेंसाशा धन्नासा भामाशा सोमासादि अनेक धीरपुत्रोंने
जैनधर्मके प्रभायना करी थी इति

पांचवे आरा में कालके प्रभावसे कौतनेक लोग ऐसेभी होंगे
और इस आर्यभूमिका वर्णन जो पृथ मदा ऋणियोंने इस माफीक
कीया है ।

- (१) बड़े बड़े नगर उजड़सा या गामड़े जैसे हो जायेंगे
- (२) ग्राम होगा वह श्मशान जैसे हो जायेंगे
- (३) उच्च कूलके मनुष्य दास दासीपना करने लग जायेंगे
- (४) जनता जिन्होंपर आधार रखे वह प्रधान लाचड़ीये
दोंगे मुदाह मुदायले दोनोंका भक्षण करेंगे
- (५) प्रजाये पालन करनेवाले राजा यम जैसे होंगे
- (६) उच्च कूलके ओरतें निर्लज्ज हो अत्याचार करेंगी
- (७) अच्छे खानदानके ओरतो वैश्या जैसे वैश या माच
करेंगी निर्लज्ज हों अत्याचार करेंगे
- (८) पुत्र कपुत्र हो आपन कालमें पिताको छोड़के भाग
जायेंगे मागपीत दावा फीरयादि करेंगे
- (९) शिष्य अधिनीत हो गुरु देखोका अवगुनचाह धोलेमें
- (१०) उच्च लंपट दुर्जन लोग वृच्छ समय सुखी होंगे
- (११) दमिध दुष्काल बहुत पड़ेंगे
- (१२) मदाचारी सख्तन लोग दुःखी होंगे
- (१३) ऊदर सर्प टीढी आदि क्षुद्र जीवोंके उपद्रव होंगे
- (१४) व्याघ्रण योग माधु अर्थ (धन) के लालची होंगे

- (१५) हिमा धर्म (गणहोम) के प्रत्येक पागड़ी बहुत होंगे
(१६) पत्रेक धर्मके अमर अनैक अनैक भेद होंगे
(१७) श्रीन धर्मके अमरसे निकलेंगे उनी धर्मकी निरा
करने उपकारके बहुत अगकार करेंगे
(१८) मिट्याम्बीदेन देवीकी बहुत गुना पावेंगे । उनीके
उपासकभी बहुत होंगे ।

१९.) लक्षणादिति तेषां किं इति न समुदायिकी प्रत्यक्षं इति ।

- (२०) विद्याधरोक्त विद्यापीठा प्रमाण कम हो जायगे
 (२१) मोरल सुधारही (मूल) नैल सुद शहरमें कम कम होगे
 (२२) सुवर्ग मज्ज अभ्यासि वस्तु वस्तीयोंका आयुष्य कम होगा
 (२३) माधु माधवीयानि मासकथन जेमे क्षेत्र स्वयं प्रीतिमें
 (२४) माधुकि २२ आचरणी २२ प्रविद्यापीठा मोरल होंगे
 (२५) सुद भगने शिक्षाओंका वृद्धाभिमें लीकूनीमना होंगे ।
 (२६) शिक्षाशिक्षणीयों का मज्ज कदायही होगी ।
 (२७) लीकूमें कलेश ददा पीनाद कृष्णवामि बहुत होंगे ।

(૨૮) આચાર્યોદિત જ્ઞાનાચારી જગત ૨ દાંતે જગતિ જગતિ

ଜବାହର ବଳୟାନିକ୍ଷିପ୍ତ ଅସ୍ତ୍ରମୁଦ୍ରା ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପର୍କ ସୂଚକ ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପର୍କ
 ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପର୍କ ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପର୍କ ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପର୍କ ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପର୍କ ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପର୍କ
 ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପର୍କ ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପର୍କ ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପର୍କ ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପର୍କ ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପର୍କ

১০ এড়াইল নাহক কবলাবী লবল কুলাবী কবলাবী কবলাবী
কবলাবী কবলাবী কবলাবী কবলাবী কবলাবী

१. ५-७-१९४६ ई. ११-१२-१९४६ ई. १३-१४-१९४६ ई. १५-१६-१९४६ ई.

[illegible][illegible]

आवण कृष्ण प्रतिपदा के दिन सर्वार्थनामका बागु बरमेमे
 गहलेपहर जेनधर्म, सुन्दरेपहर ३६३ पालाहीपका धर्म, नीजे पहर
 राजनीती, सोमे पहर बाहर अमिकाय विच्छेद होमे उन समय
 मना भिन्नु मन्त्री, वैशाखगिरि पर्वत (सायनगिरि) और लवण
 समुद्र कि आदि इनके मिखाय जब पर्वत पाताइ जंगल जाही
 बुझादि वनस्पति घर हार मन्त्री नालादि सर्व वस्तु मन्त्री
 जायगी, उनपर मान मान दिन मान प्रहारके मेघ पर्वते वह
 अग्नि मोमक दिव भुल आर आदि के वहमे मे सब भूमि पद
 दम दाम हो जायगी-हाहाकार सब जायगे उन समय कुचल
 समुद्र्य नीरव्य पर्वते उमी को मैवता उठाके मना भिन्नु मन्त्रीके
 दिवादेवर ७२ कोल रहेगे जिन्मे ६३ बीलोंमें समुद्र्य ६ बीलोंमें
 लवाभ्य मोमेलादि मुमिषर वस्तु आदि ३ बीलोंमें लवण पर्वते
 रवरेमे उमीका शरीर बहाही मयहर काका काकरा मांजरा
 मृदा अंगडा अनेक रोगमात्र कुरवे समुद्र्य होमे जिन्मेके मि-
 नुमकमेही अधिकाधिक वृष्टा रहेमे जमीनि कहके लहकीये
 बहुत होनी छि वहीकी ओरमे मरे धारण करेगी, वहभी कुमी-
 नीति माहीक मक मलयमे ही बहुत बना वहीवोको पैदा करेगी
 महान नु लवण जगना जीवन पूरे करेगे ।

मना भिन्नु मन्त्री मुजमे ६२ । आंमसही है पदम कानके
 प्रवायमे अमरा गाने मृदना मृदना इन समय माहीके बीजे
 बीजमे माही जो माहाका माह दुहे इनकी ६३ । ६३ । इन
 पदमे बहुतमे लवण लवण मलय मलय रहेगे

१० लवण मुजमे मलय बहुत दाना लवण पदमे
 बहुत दाना मलय माह पद मलय १० बीजमे मलय मही
 मलय १० समुद्र्यमे ६२२ पदमे दिन १० महीवोये पदमे
 ६२२ १० मलय १० मलय मलय मलय मलय मलय

को पकड़ उन नदीके किनारेकी रेतीमें गाड़ देंगे वह दिनको सूर्यकि आतापनासे रात्रीमें चन्द्रकी शीतलतासे पक जावेंगे फीर सुबे गाड़े हुयेका श्यामको भक्षण करेंगे श्यामको गाड़े हुयेका सुबे भक्षण करेंगे इसी माफीक वह पापीष्ट जीव छठे आरेके. २१००० वर्ष व्यतिन करेंगे। उन मनुष्योंका आयुष्य लागते छठे आरे उत्कृष्ट २० वर्षका होगा शरीर एक हाथका हुन्डक संस्थान संवत्सु संदनन आठ पांसलीयों और उत्तरते आरे १६ वर्षोंका आयुष्य, मुढत हाथका शरीर, चार पांसलीयां होंगी. उन दुःखमा दुःखम आरामें वह मनुष्य नियम व्रत प्रत्याख्यान गद्दीत मृत्यु पाके विशेष नरक और तीर्थच गतिमें जावेंगे। पाठको! अपना जीव भी ऐसे छठे आरेमें अनन्तो अनन्ती धार उत्पन्न होके मरा है वास्ते इस वखत अच्छी सामग्री मीली है निस्मे सावचेत रहनेकी आवश्यकता है। फीर पक्षानाव करनेसे कुछ भी न होंगे।

अब उत्सर्पिणी कालका संक्षेपमें वर्णन करते हैं।

(१) पहला आरा छटा आरेके माफीक २१००० वर्षका होगा।

(२) दुसरा आरा पांचवा आरे जेसा २१००० वर्षोंका होगा; परन्तु साधु साध्वी नहीं रहेंगे. प्रथम तीर्थकर पद्मनाभका जन्म होगा याने भेजिकराजाका लोच प्रथम पृथ्वीसे आके अवतार धारण करेंगे। अच्छी अच्छी वर्षात होनेसे दुःमिमें रस अच्छा होगा.

(३) तीसरा आरा-चौथा आरेके माफीक बांधाईरहहार वर्ग कम पत्र कांढाकोड मागरीपमका होगा हिस्से २३ तर्क-वर आदि शलाके पुरुष होंगे मोक्षमार्ग खुलु होला रोड अंधि वर बांधा आरा कि माफीक समझ लेंगे।

१७१ आत्मा आरातीनके आदेशे सात्त्विक होना प्रीति व-
चन नीति भावसे कर्मभूमि रहितो एक नीतिवत् एक स्वयंभूति
अथ आदेश नीति हो नीति भावसे भूतके समुत्पन्न हो जायेन वहही
कर्मभूमि 'तर्पित' आत्मा पुरुष कहैले स्वपुरुष आराती की दा-
वानी आत्मनोपपन्न होना ।

८ वाचनी आता तुमचे आंगठे, माफीक, मीन कोटा
काही सामग्रीयलका हाता उलथें तुमले असल्याही होणा ।

[illegible][illegible]

सं० ५०० सं० ५००-५००-५००



मयतन्मयपरमात्मनो मयमेगममय मयतन्मय द्वाष्टकी मय माने.
 वेद्यद्वय मयवि. मत्तायो मय माने. मयतन्मय मय जीव कजीव
 मय दीव मय माने. मय मयमय हे मय माने. जीव कजीव
 मय पाप आधम मय. द्वाष्टमय मय मय माने हे मयमय
 मय मय. मयमयमय मय मय माने मयमयमय. मयमय
 मय मय मय माने ।

महत्त्वपूर्ण प्रश्न होय वा न होय—प्रत्यक्ष ज्ञानमय जीव
अजीव प्रत्यक्ष ही होयने जीव अजीव पृथक् पाप काष्ठमय वस्तु
मान्य होयमें है, अथवा निजजवा और हीन प्रत्यक्ष ज्ञानमें है, जो
प्रत्यक्ष ज्ञानमय अनादि अनेक है, वाचक ज्ञानमय होयमें वाचक
ही भावने अपने अपने कृष्णोंमें प्रकृत वही है ।

नदतुष्टयता दिनेष विदेष्टन इत भार्गवतः ।

[illegible]

उर्जरा और मोक्षतत्त्व ज्ञानके अंगीकार करने योग्य है पुण्यतत्त्व नैगमनयके मतसे स्वीकार करने योग्य है कारण मनुष्यजन्म उत्तम कुल, शरीर निरोग्य, पूर्ण इन्द्रिय, दीर्घ आयुष्य, धर्म सा-मग्री आदि सब पुण्योदयसे ही मिलती है व्यवहार नयके मतसे पुण्य जानने योग्य है और पर्यन्त नयके मतसे पुण्य जानके परित्याग करने योग्य है कारण मोक्ष जानेवालोंकी पुण्य बाधा-कारी है पुण्य पापका क्षय होनेसे जीवोंका मोक्ष होता है।

नयतत्त्वमें चार तत्त्व जीव है—जीव, संहर, निःउर्जरा, और मोक्ष. तथा पांच तत्त्व अजीव है—अजीव-पुण्य-पाप-आधव और बन्धतत्त्व।

नयतत्त्वका चार तत्त्व रूपी है पुण्य-पाप-आधव और बन्ध चार तत्त्व अरूपी है जीव संहर निःउर्जरा और मोक्ष तथा अ-जीवतत्त्व रूपी अरूपी दोनों है.

निश्चयनयसे जीवतत्त्व है सो जीव है और अजीवतत्त्व है सो अजीव है शेष मात्र तत्त्व जीव अजीवकि पर्याय है यथा संहर निःउर्जरा मोक्ष यह तीन तत्त्व जीवकि पर्याय है, पाप पुण्य आधव बन्ध यह चार तत्त्व अजीवकी पर्याय है।

अजीव पाप पुण्य आधव और बन्ध यह पांचतत्त्व जीवके शत्रु है संहर तत्त्व जीवका मित्र है, निःउर्जरतत्त्व जीवको मोक्ष पहुंचानेवाला बोल्लावा है. मोक्ष तत्त्व जीवका घर है.

नयतत्त्वपर चार निक्षेपा नामनिक्षेपा. जीवाजीवका नाम नयतत्त्व तथा. अक्षर लिखना तथा चित्रादिकि स्थापना करना यह नयतत्त्वका स्थापना निक्षेपा है उपयोग रहित नयतत्त्वोप-यन करना यह प्रत्यनिक्षेपा है मध्यकुप्रकारे यथायं नयतत्त्वका स्वरूप समझना यह भावनिक्षेपा है

मयतत्त्वपर सात नय नैगमनय नयतत्त्व शाब्दको तत्त्व माने. मयहनय तत्त्वकि सत्ताको तत्त्व माने. व्यवहार नय जीव अजीव यह होय तत्त्व माने. श्रुतु मूयनय ते तत्त्व माने. जीव अजीव पुन्य पाप आश्रय यन्त्र, शाब्दनय सात तत्त्व माने ते पुन्यपाप एक संघर. संभिरुदनय सात तत्त्व माने निज्जैराधिका. ययमून नय नय तत्त्व माने ।

नय तत्त्वपर द्रव्य क्षेत्र काल भाव—द्रव्यसे नयतत्त्व जीव अजीव द्रव्य है क्षेत्रसे जीव अजीव पुन्य पाप आश्रय यन्त्र सर्व लोकमें है संघर निज्जैरा और मोक्ष प्रस नालीमें है. कालसे नयतत्त्व अनादि अनंत है कारण नयतत्त्व लोकमें सास्यता है भावसे अपने अपने गुणोंमें प्रवृत्त रहे है ।

नवतत्त्वका विशेष विवेचन इस भांकीक है ।

(१) जीवतत्त्व-जीवका सम्यक् प्रकारे ज्ञान होना जेसे जीवके चतस्र लक्षण है व्यवहारनयसे जीव पुन्य पापका कर्ता है सुख दुःखके भोक्ता है पर्याय प्राण गुणस्यानादिकर संयुक्त द्रव्येजीव सास्यता है पर्याय (गतिअपेक्षा) असास्यताभी है. मूनकालमें जीवया वर्तमानकालमें जीव है मयिष्यमें जीव रहेंगे । तीनकालमें जीवका अजीव होवे नहीं उसे जीव कहते है निधयनयसे जीव अमर है कर्मोका अकर्ता है और व्यवहार नयसे जीव मरे है कर्मोका कर्ता है अनादि कालसे जीवके साथ कर्मोका संगोग है जेमे बुधमे धृव नीलामे नेल पुन्यमे धानु इधुमे रस पुन्यमे सुगन्ध चन्द्रकान्वा मणिमे अमून इसी भांकीक जीव जेमे कर्मोका अनादि कालसे सयन्ध है उद्यन्त माना निमन है परन्तु अग्निमे संगोगसे अरना स्वरूपका छोड अग्नि के स्वरूप के धारण कर जेता है इसी भांकीक अनादि काल के अज्ञान के वल जेधादि संगोगसे जीव अज्ञानी कर्मचाला कह

माने है जब सोना को जल पचमादिकी सामग्री मिलती है तब वरगुण : भद्रि : स्वाग कर अपने अमली कण्डू की पारण करते है इसी मायीक जीव भी वर्तमानमान - वाग्नित्रादिकि सामग्री पाके कर्ममेवको स्वाग कर अपना अमली (सिद्ध) स्वक-नको पारण कर लेता है ।

इसमें जीव अभेद्यता प्रवेशी है। अथवा जीव स्वयंसे
जीव नष्टिमान है (यद्यपि जीवता भाव्यप्रदेश लोकाकाश जीवता
है) काशने जीव भावि भव्य रहित है भावने जीव शास्त्रज्ञ
मूलमयुक्त है । नाम जीव भां नाम निदेशा, जीविकी मूर्ति तथा
अथ निदेशा वह व्यापना जीव है उद्यमान सुख जीवनी
उद्यमनिदेशा कहते हैं उद्योगमूल संयुक्तों भावजीव कहते हैं ।

मय-जीव शब्दको भिन्नमय जीव मानने है अनेकाना प्रदेश
मन्वावाले जीवको समग्रमय जीव कहने है-यस कयाचको भेद-
वाले जीवोंको व्यवहारमय जीव कहने है सुखदुःखके परिणाम-
वाले जीवोंको फलसुख मयज्ञान कहने है धातुकगुणप्रसदीना
को उमे शब्दमय जीव कहने है केवलज्ञान संयुक्तों अभिदष्ट
मयज्ञान कहने है विद्वान् धाम कीये दूने को परमेश्वर मयजीव
कहने है।

[illegible]

समय लोकालोकके भाषोंकी देग रहें हैं. सिद्धीका नाम लेनेसे नामनिक्षेपा, सिद्धीकी प्रतिमा स्थापन करनेसे स्थापना निक्षेपा, यहां पर रहें हुये महात्मा सिद्ध होनेवाले हैं यह सिद्धीका द्रव्य निक्षेपा है सिद्धभाषमें घरत रहे हैं यह सिद्धीका भाष निक्षेपा है उन सिद्धीके मूल भेद दोंय है (१) अनंतरसिद्ध (२) परम्परसिद्ध, जिन्मे अनंतर सिद्धी जोकि सिद्ध हुयेकी प्रथमही समय घरत रहे हैं जिनोके पंदरा भेद हैं (१) तीर्थसिद्धा-तीर्थ स्थापन होनेके बाद मुनियरादि सिद्ध हुये (२) अतीत्यसिद्धा-तीर्थ स्थापन होनेके पहेले मरुदेव्यादि सिद्ध हुये (३) तीत्ययर सिद्धा-गुद तीर्थपरसिद्ध हुये (४) अतीत्ययरसिद्धा-तीर्थकरोके सिधाय गणधरादि सिद्ध हुये (५) सयंयोद्धेसिद्धा-जातिस्मरणादि ज्ञानसे असोचा केयली आदि सिद्ध हुये. (६) प्रतियोद्धिसिद्धा-कणकंदु आदि प्रत्येक गुद सिद्ध हुये (७) गुद घोदीमिद्धे-तीर्थकर गणधरा मुनियरोके प्रतियोधसे सिद्ध हुये. (८) इत्थिलिंगसिद्धा. द्रव्यसे थिलिंग हैं परन्तु भावसे वेदक्षय होनेसे अचेदि हैं यह द्वाष्टी सुन्दरी आदि : ९. पुरुषलिंगसिद्धे - पुंयधन अचेदि-पुंडरिकादि-(१०) नपुंसकलिंगसिद्धे-पुंयधन अचेदि गात्रेयादि नृति (११) स्थलिंगीसिद्धे-स्थलिंग रजोहरण मृगयन्त्रिका संयुक्त मृनियोकि मोक्ष : १२ अन्यलिंगसिद्धे-अन्य लिंग प्रादहाय दिव लिंगमे भावमध्यकस्थ चारित्र आनेसे मोक्ष ज्ञान : १३ गुह्यलिंगसिद्धे गुह्यमयके लिंगमे सिद्ध होना मरुदेव आदि : १४ एक समयमें एक सिद्ध : १५ एक समयमें अनेक : १६ सिद्धीका होना इन सबकी अनंतर सिद्ध कहत हैं : १७ उन्मे जा परम्पर सिद्ध होते हैं उनोके अनेक भेद हैं जैसे : १८ समयसिद्ध अर्थात् प्रथम समय यज्ञक हि

ग्यादि संख्याते असंख्याते अनेते समयके सिद्धांतों परस्पर मिट्ट
कहते हैं इति.

(२) अब संसारी जीवोंके अनेक भेद चललाते हैं जेसे
संसारी जीवोंके एक भेद यामे संसारीजीव. दो भेद व्रत-स्थावर।
तीन भेद शीघ्रेष्ट पुनर्गयेष्ट नपुंसकयेष्ट। चार भेद. नारकी
नारिक मनुष्य देवता। पांच भेद पदेष्ट्रिय वेष्ट्रिय तेष्ट्रिय
चोष्ट्रिय पांचेष्ट्रिय। छ भेद. गृध्रीकाय अपकाय तंडकाय
नायुकाय वनस्पतिकाय व्रतकाय। सात भेद नारकी तीर्थेष्ट
तीर्थेष्टणी मनुष्य मनुष्यणी देवता देवी। आठ भेद चार गतिके
पदांता अपदांता। नौभेद पांच स्थावर चार व्रत। दस भेद
पांच इष्ट्रियोंके पदांता अपदांता। इग्वारी भेद पांचेष्ट्रियके
पदांता अपदांता एवं १. भीर अनेष्ट्रिय। बारह भेद छ कायाके
पदांता अपदांता। तेरह भेद छ कायाके पदांता अपदांता ते-
रहवा भकाया जीवोंके शीघ्रेष्ट पुनर्गयेष्ट्रिय चारुष्ट्रिय
वेष्ट्रिय तेष्ट्रिय चोष्ट्रिय व्रतजीवोष्ट्रिय संजीवोष्ट्रिय
एवं आर्तोंके पदांता अपदांता सीकाके शीघ्रेष्ट तीर्थोंके व्रतकाय।

विशेष ज्ञान दानक दिव्य संसारी जीवोंके २२ भेद चल
लात हैं जिकरे संसारी जीवोंके दस भेद पांच हैं यथा १।
चष्ट्रिय २। वेष्ट्रिय ३। तेष्ट्रिय ४। चोष्ट्रिय ५। पांच
ष्ट्रिय चष्ट्रियवेष्ट्रिय तेष्ट्रिय चोष्ट्रिय ६। पांच
ष्ट्रिय चष्ट्रियवेष्ट्रिय तेष्ट्रिय चोष्ट्रिय ७। चारुष्ट्रिय
वेष्ट्रिय तेष्ट्रिय चोष्ट्रिय व्रतजीवोष्ट्रिय संजीवोष्ट्रिय
एवं आर्तोंके पदांता अपदांता सीकाके शीघ्रेष्ट तीर्थोंके व्रतकाय।

ज्ञानते देखते हैं. उनीने ही फरमाया है कि सूक्ष्म नामकर्मके उदयसे उन जीवोंको सूक्ष्म शरीर मीला है यह जीव मारे हुआ नहीं मरते है, घाले हुआ नहीं चलते है, काटे हुआ नहीं कटते है अर्थात् अपने आयुष्यसे ही जन्म-मरण करते है. उनीका आयुष्य मात्र अंतरमुहुर्तका ही है जिसमें सूक्ष्म, पृथ्वी, अप, तेज, वायुके अन्दर तो असंख्याते २ जीव है और सूक्ष्म धनस्पतिमें अनन्त जीव है. इन पाँचोंके पर्याया अपर्याया मीलानेसे दश भेद होते है ।

दूसरे पादर पञ्चन्द्रियके पाँच भेद है यथा—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय, वायुकाय, धनस्पतिकाय. जिसमें पृथ्वीकायके दो भेद है. (१) मृदुल (कोमल) (२) कटन. जिसमें कोमल पृथ्वीकायके सात भेद है काली मट्टी, नीली मट्टी, लाल मट्टी, पीली मट्टी, सुपेद मट्टी, पानीके नीचे तली जमी हुई मट्टी उसे 'पणस' कहते है. पाँदु गोपीचन्दनादि ।

३. त्रिपृथ्वीके अनेक भेद है यथा—मट्टी खानकी, चौकणी मट्टी छत्र दाइरा या दुहा केती - पाथाल कीरा, लून अनेक जातिवा' जात है . जैसे भाँसे हरे धान जात मा'रा मरवा' सिमा' उप' मरवा' यक्ष हा'रा' हिरण' मण्डा' परवाल' प'रा' धनस' प'रा' अ'ह' अ'ह' यक्ष'न मणि'म'ह'न

मयकरम्, ओकरम्, क्यदिकरम्, लोहीताक्ष, मरकतरम्, मश-
रगलरम्, भुजमोषकरम्, इन्द्रनिलरम्, वन्द्यमारम्, गौरीक-
रम्, हंसगर्भरम्, पुष्पाकरम्, सौमन्धीरम्, अरुहरम्, लोलम्,
पीरंजीया, लसणीयारम्, वैद्युरम्, स्वप्नप्रभामणि, कृष्णमणि,
सूर्यप्रभामणि जलकोतमणि इत्यादि त्रिगुणा स्वभावा कठन है
जिनकी मात्र लक्ष यांति है. इसीके बां भेद है, पर्याप्त
अपर्याप्त जा अपर्याप्त है वह असमर्थ है जो पर्याप्त है वह समर्थ
है यहाँ मध्य रत्न कथन कर लयुक्त है जहाँ एक पर्याप्त है वहाँ
निश्चय असंख्या अपर्याप्त होने है एक गिरामी जीतमी गूढकीका-
यमें असंख्य जीव होते है यह अगर एक मनुष्यमें भय करे तो
इन्द्र १०८२४ वय करत है ।

[illegible][illegible]



स्पर्श कर संयुक्त हैं एक पर्यामाकि निष्ठाय असंख्याते अपर्यामा उत्पन्न होते हैं एक नुष्मगीयामें असंख्य जीव हैं सातलक्ष योनि हैं एक महूर्तमें उत्कृष्ट १२८२४ भव करते हैं ।

वायु वायुकायके अनेक भेद हैं । पूर्ववायु पश्चिमवायु दक्षिणवायु उत्तरवायु उर्ध्ववायु अधोवायु विदिशावायु उत्कलिक वायु मंडलीयावायु मंदवायु उदंडवायु द्विपवायु समुद्रवायु इत्यादि त्रिनोका दो भेद हैं पर्यामा अपर्यामा जो अपर्यामा हैं वह असमर्थ हैं जो पर्यामा हैं वह वर्णगन्धरस स्पर्श कर संयुक्त पर्यामाकि निष्ठाय निश्चय असंख्याते अपर्यामा जीव उत्पन्न होते हैं एक क्षुब्धकडेमें असंख्य जीव होते हैं वह एक महूर्तमें उत्कृष्टभव करे तो १२८२४ भव करते हैं । सात लक्ष जाति हैं ।

वायु वनस्पतिकायके दो भेद हैं (१) प्रत्येक शरीरी (२) साधारण शरीरी जिसमें प्रत्येक शरीरी (जिस शरीरमें एकही जीव हो) के दारदा भेद हैं वृक्ष, गुच्छा, गुम्मा, लता, पेंती, इधु वृक्ष, पल्लव, हरिय औषधि, जलरुख, कुदना-जिस्में वृक्षके दो भेद हैं ।

(१) जिस वृक्षके फलमें एक गुठली हो उसे परगट्टीय कहते हैं और जिस वृक्षके फलमें बहुतसे गुठलीयो (बीज) होते हो उसे बहुबीजा कहते हैं । जैसे एक गुठलीवालीके नामयया निबब वायव्यवृक्ष दक्षिणवृक्ष उत्तरवृक्ष उर्ध्ववृक्ष अधोवृक्ष निम्नवृक्ष नल्लयेरवृक्ष केव वृक्ष वैभववृक्ष शत्रुवृक्ष इत्यादि और भी जिस वृक्षके फलमें एक गुठली हो वह सब नामके अन्तर समझना जिस्में मूलमें असंख्य जीव कहते हैं फलमें सखीने परबलमें असंख्य जीव हैं पर्यामा एक नाम है पर्यामा अनेक जीव और फलमें एक जीव होने -

वह वृक्ष वृक्षके नाम वृक्षवृक्ष अस्मिकवृक्ष कषितवृक्ष

अयादग वृक्ष, दाडिम, उम्बर बडनदी वृक्ष, पीपरी अंगाली मिथावृक्ष दालीवृक्ष कादालीवृक्ष इत्यादि ओरभी जित वृक्षके फलमें अनेक बीज हो वह सब इनके सामिल समझना चाहिये जिसके मूल कन्द स्कन्ध भाग परवालमें अमरुथात जीव है पत्रोंमें प्रत्येक जीव पुष्पोंमें अनेक जीव फलमें बहुत जीव है।

(२) गुच्छा=अनेक प्रकारके होते है वैगण सलाह धुडली जिमुणीके लच्छाहके मलानीके मादाहके इत्यादि—

(३) गुम्मा=अनेक प्रकारके होते है जाह भुह भोगरा मा-लता नीमालनी बसन्ती माधुली कागुली नगराह पोहिना इत्यादि।

(४) लता=अनेक प्रकारकी होती है पमलता बसन्तलता नागलता अशोकलता चम्पकलता चुमनलता वैजलता आहमुक-लता कुन्दलता इयामलता इत्यादि।

(५) वेलीके अनेक भेद है शूचीकीवेली तीसंडी, तिउमी, पुंसकली, कालंगी, पल, बालूकी, नामग्वेली घोभाडाह (तोंक) इत्यादि।

(६) इक्षुके अनेक भेद है इक्षु इक्षुवाही वाग्ली काल इक्षु पुडइक्षु बरटइक्षु पकटइक्षु इत्यादि।

३ नृगक अनेक भेद है मादायानुग मातीयानुग हाता यानुग बाह कदावग अतननुग भासाइननुग इकडनुग इत्यादि

४ यत्रदक अनेक भेद नाग वमराज बकुल वम वनक दावला पाह कुम्भकम्भ तमपाय काज इत्यादि

५ शिंशु ३ रजः २ भेद है अमरुह ३ इजहृदिय वरम भदक इत्यादि ३ भेद है अमरुह ३ इत्यादि

(१०) औषधिके अनेक भेद-शाली प्याली गद्दी गोधम तय जयाजय ज्यारकल मशुर बिल मुंग उडद नफा कुलत्थ कागथु आलिस दूध तोणपली मंथा आयेसी कसुंध कोदर कंगू सालग माम कोहसासेण सरिसव मूल धोज इत्यादि अनेक प्रकारके धान्य दोते हैं वह सब इन औषधिके अन्दर गीने जाते हैं ।

(११) जलरुहा-उत्पलकमल पद्मकमल कौमुदिकमल निल-निकमल शुभकमल सौगन्धीकमल पुंडरिककमल महापुंडरिक-कमल भरिबिन्दुकमल शतपत्रकमल सहस्रपत्र कमल इत्यादि ।

(१२) कुहुणका अनेक प्रकारके हैं आत कात पात सिधो-टीक कच धनड इत्यादि यह धनस्पति भी जलके अन्दर होती हैं ।

इन बारह प्रकारके प्रत्येक धनस्पतिकायपर दृष्टान्त जैसे सरसवका समुह एकत्र होनेसे एक लड्डु बनता है परन्तु उन सरसवके दाने सब अलग अलग अपने अपने स्वरूपमें हैं इसी भाँतीक प्रत्येक धनस्पतिकायभी असंख्य जीवोंका समुह एकत्र होते हैं परन्तु एकैका जीवके अलग अलग शरीर अपना अपना भिन्न हैं जैसे अनेक तीलोंके समुह एकत्र हो तीलपापड़ी बनती है इसी भाँतीक एक फल पुष्पमें असंख्यजीव रहते हैं वह सब अपने अपने अलग अलग शरीरमें रहते हैं जहाँतक प्रत्येक धनस्पति हरि रहती है वहाँतक असंख्याते जीवोंके समुह एकत्र रहने हैं जब वह फल पुष्प एक जाते हैं तब उन्हींके अन्दर एक जीव रह जाते हैं तथा उन्हींके अन्दर बीज हो तो जातने बीज उमनेहों जीव और एक जीव फलका मूलगा रहता है इति

१२। दूसरा साधारण समावृत्तिदाय है उमोके अनेक
मेव है मृदा पान्था मसज आर्यो अहमी रमायु पीछायु आयु
नकरकयु मातर सुवर्णकयु वसकयु कृष्णकयु मागकयी गृम
कयी हकरी कयु मागसमोय उमते अहकृते पांथ बर्णकि नि
मज कृष्ण कये कोमक कल गृष्ण विगडे हुने बामी भग्नमे पैदा
हुइ युग्यमे भग्नकयु है औरमी प्रमीनके सभ्य उग्नम
हामेवाकि समावृत्ति लय अनेकदायमे प्रामी प्रामी है दशम
मेला लोहाका मोला अग्निमे ग्वालेमे उम लोहाके लय प्रदेसमे
अग्नि प्रमीन हो जायी है इमी सादरीक साधारण समावृत्तिके
लय अगमे अगमे जीव होमे है वह अमते जीव जायहीमे पैदा
होमे है जायही मे आहार ग्रसन करने है लायही मे सरने है ज-
यान उम अमते जीवाका पच ही शरीर होमे है इमे साधारण
समावृत्तिदाय या वायु मिनाइमी कहने है ।

नमोऽर्पितश्रुतये अथाह सोम वसन्ताये नमो ई ।

। १ प्रत्येक अनाथानिवासेषु निश्चायमेव सर्वेभ्यः अनाथानि
दत्वा तु इति श्री जने भूषके भाष्याय ।

[illegible][illegible]

४. १९५३-५४ : १९५३-५४ : १९५३-५४ : १९५३-५४ : १९५३-५४

इन साधारण और प्रत्येक घनस्पतिकों छद्मस्थ मनुष्य कैसे पहचान सकें इस वास्तं दृष्टान्त बतलाते हैं.

जीस मूल वाक्द स्वल्प साया प्रतिसाया त्यचा प्रयाल पत्र पुष्पफल और बीजको तोड़ते बखत अन्दरसे चिकणास निकले तुरतों सम तुटे उपरकि त्यचा गौरदार हो यह घनस्पति साधारण अनंतयाय समजना और तुरतों विषम तुटे त्यचा पातली हो अन्दरसे चिकणास न हो उन घनस्पतिकायकों प्रत्येक समझना

सीधोदे कचे होते हैं उनोमें संख्याते असंख्याते और अनन्त जीव रहते हैं इन प्रत्येक और साधारण घनस्पति कायके दो दो भेद हैं (१) पर्याप्ता (२) अपर्याप्ता एवं यादर पकेन्द्रियका १२ भेद समझना । इति पकेन्द्रियके २२ भेद हैं

(१) येन्द्रियके अनेक भेद हैं । लट गीढोले कीड़े कृमिये कुक्षीकृमिये पुरा । जलोग्र लेखो ग्रापरीयो इली रसचलीत अन्न पाणीमें रसइये जीव. या शीत शीप, कोडी घनणा धंसीमुखा सूचीमुखा घाला अलासीया मूनाग अक्ष लालीये जीव ठंडीरोटी घिगरेमें उत्पन्न होते हैं इनके सिवाय जीम और न्यचावाले जीतने जीव होते हैं यह सब येन्द्रियकि गीनतीमें हैं ।

(३) नेन्द्रियके अनेक भेद हैं-उपपातिका रोहणीया चांचड माकड कीडी मकोटे डम मंस उदाइ उकाली कएद्वारा पत्राद्वारा पुष्पाद्वारा फलाद्वारा नृणग्रिटीत पुष्प० फल० पत्रग्रिटित जु. लिख. कानखोजुर इली घनेलीका जा घनमे पेदा होती है चर्म जु गौकीटक जा पशुकोकि कानोमें पेदा होते हैं । गर्दभ गोशालामें पेदा होते हैं. गौकीदे गोबरमें पेदा होते हैं । धान्यकीदे कुंथु इलीका इन्द्रगोप चनूर्मामामें पेदा होते हैं. इत्यादि जीमके तीन इन्द्रिय शरीर जीम नाक हां । वह नेन्द्रिय है ।

(४) चोरिन्द्रिय के अनेक भेद हैं अधिक पत्तिका मक्खो मत्सर कीड़े तोड़ पतंगीये विष्णु जलविष्णु कृष्णविष्णु श्याम-पत्तिका घायल भूत पत्तिका भ्रमर चित्रपक्षी विधिवपक्षी जलचारा गोमयकीड़ा भ्रमरी मधु मक्षिका-टाटीया दंभ मंसगा कीमारी मेलक दंभक इत्यादि जीव जीवोंके शरीर जीव नाक, नेत्र होते हैं यह सब चोरिन्द्रियकी गीणतीमें समजना. इन तीन पैकलेन्द्रियके पर्यामा अपर्यामा मिलानेसे ६ भेद होते हैं।

(५) पांचेन्द्रिय जीवोंके चार भेद हैं नारकी, तीर्थव, मनुष्य, देवता, जिसमे नारकीके मान भेद है यथा=गम्मा केमा शीला अक्षमा रिठा मया माधवती-मात नरकके गौश. रत्नप्रभा, शकैरामभा धालुकाप्रभा, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तमः-प्रभा तमस्तमःप्रभा इन मानों नरकके पर्यामा अपर्यामा मीला-नेसे चौदे भेद होते हैं।

(६) तीर्थव पांचेन्द्रियके पांच भेद हैं यथा=जलधर, स्थलधर, लेधर, उरपुर्मिषं भुजपुर्मिषं. जिसमे जलधरके पांच भेद हैं मच्छ कच्छ मगरा गाहा और मुममारा।

(१) मच्छके अनेक भेद हैं यथा=मण्डमच्छा युगमच्छा विद्युमच्छा दलीमच्छा नागरमच्छा रोहणीयामच्छा नेदुल्लमच्छा कनकमच्छा शाटीमच्छा पल्लवमच्छा इत्यादि (२) कच्छके दो भेद हैं (१) अश्वि जाह्नवाले कच्छ (२) मानवाले कच्छ (३) गोहर्ष अनेक भेद दोलीगोह वेडीगोह मूदीगोह नुला गोह मामागोह मयलागोह कानागोह नुमोर्हागोह इत्यादि (४) मगरा मगरा माहमगरा दलीय मगरा पाटपमगरा नायकमगरा दलीयमगरा इत्यादि - : मुममारा एकही प्रकारका जान है वह भेद है किपक यहाक जान है यह पाच प्रकारक मच्छर लोच मगा भी जान है और मसूमम भी जान है जो मगी जान

है वह गर्भजस्त्रि पुरुष नपुंसक. तीनों प्रकारके होते हैं और जो समुत्तम होते हैं वह एक नपुंसकही होते हैं।

(२) स्थलचरके चार भेद हैं यथा-एकतुरा दोतुरा गंडोपदा सन्धपदा जिसमें एक तुरोका अनेक भेद है अश्व चर गधर इत्यादि दो तुरोके अनेक भेद हैं गौ भैंस ऊँट बकरी रोज इत्यादि-गंडोपदाके भेद गज हस्ति गेंडा गोलड इत्यादि सन्धपदके भेद सिंह-व्याघ्र नाहार केशरीसिंह बन्दर मझार इत्यादि इनोके दो भेद हैं गर्भज और समुत्तम।

(३) ज्वेचरके चार भेद हैं यथा. रोमपक्षी चर्मपक्षी समुगपक्षी. धीततपक्षी-जिसमें रोमपक्षी-टंकपक्षी फंक-पक्षी, बदासपक्षी. हंसपक्षी. राजहंस० कालहंस, कौच-पक्षी. सारसपक्षी, बाँदल० राजीराजा, मयूर पाण्ड्या तोता मैना घीड़ी कमेडी इत्यादि चर्मपक्षी चर्मचूड़ विगुल भारंड ममुद्रघयस इत्यादि समुगपक्षी जोरुकी पाखी हमेशां जुड़ी हुई रहते हैं वितित पक्षी जोरुकी पाखी हमेशां खुली हुई रहती हैं इनोकेभी दो भेद हैं गर्भज समुत्तम पृथक्।

(४) उरपरीसर्प के चार भेद हैं अहिसर्प अजगरसर्प मोहरगसर्प. अलमीयो. जिसमें अहिसर्पके दो भेद हैं एक फण करे दुसरा फण नहीं करे. फण करे जिसके अनेक भेद हैं आसी-विष सर्प दृष्टिविषमर्प स्वचाविषमर्प उग्रविषसर्प भोगविषसर्प लालविषमर्प उश्वासविषसर्प निश्वासविषसर्प कृष्णासर्प सु-पेदसर्प इत्यादि जो फण न करे उनोका अनेक भेद है-दोषीगा मोरम. चोमल पेन. लेन. होममर्प पेन्मसर्प इत्यादि। अजगर एकही प्रकारका सर्प है मोहरग नामका सर्प अट्टाड्रिपके चोमल है जो इनोके अजगरहम इत्यादि १० गर्जनक होते हैं।

[illegible]

आदासिय, येभाणिय, नागल, हयकल, गयकल, गोकात्र व्याकुल-
कल, अयंममुदा, मेघमुदा, अममुदा, गोमुदा, आममुदा, हलियमुदा,
मिदमुदा, थाग्यमुदा, आसकला, हरिकला, अकला, कलपाउरणा,
उकामुद, मेदमुदा, विज्जुमुदा, विज्जुदागता, वणदागता, लहु-
दागता, गुददागता, क्षुददागता एवं २८ द्विपगुल हैमयन्त पर्वतशि-
निभाय है इसी माफोके २८ द्विप इसी नामके सीमरी पर्वतकी
निभाय समजना एवं ५६ द्विपा है उन प्रत्येक द्विपमें युगल मनुष्य
निवास करते हैं उनीका शरीर आठमां धनुष्यका है पन्चोपमके
अमंठयानमें भागकी स्थिति है, दश प्रकारके कल्पवृक्ष उनीकी
मनोंकामना पुरण करते हैं जहांपर अनी मनी किसी राजा राणी
थाकर टाकुर कुच्छ भी नहीं है, देनां छे आरोके पांकडेमे
विष्णार इति ।

अकर्मभूमियोक्तिः ३० भेद है पांच देवकृद, पांच उन्नतकृद, पांच हरिषाम, पांच गन्धकृदाम, पांच हेमवय, पांच परमवय पर्य ३० जिनमें एक देवकृद, एक उन्नतकृद, एक गन्धकृदाम, एक हरिषाम, एक हेमवय, एक परमवय पर्य ३ क्षेत्र जन्मुद्रियमें, छेमे दुगुणा बारहा क्षेत्र धानकीलकमें बारहा क्षेत्र गुरुदगाहें त्रिप में पर्य ३० भेद वह अकर्मभूमिमें मनुष्ययुगल है जहाँ भी भनी भनी कर्मा आदि कर्म नहीं है। उनाकि भी वृक्ष पशुपक्ष कल्पवृक्ष मनाकामना पूरण करने है । ॥ आराधिकारमें देखा)

[illegible]

पादते है. यहाँपर भरतक्षेत्रके मनुष्योंका विशेष वर्णन करते हैं. मनुष्य दो प्रकारके हैं (१) आर्य मनुष्य, (२) अनार्य मनुष्य. जिसमें अनार्य मनुष्योंके अनेक भेद हैं. जैसे शकदेशके मनुष्य, पद्मरदेशके, पद्मनदेशके, संपरदेशके, थिलतदेशके, पीरुदेशके, पायालदेशके, गोरुददेशके, पुलावदेशके, पारसदेशके इत्यादि जिन मनुष्योंकी भाषा अनार्य व्यवहार अनार्य, आधार अनार्य, शानपान अनार्य, यर्म अनार्य है इस वास्ते उनीशो अनार्य कहा जाते हैं उनीके ३१९७४॥ देश हैं ।

आर्य मनुष्योंके दो भेद हैं (१) अज्जिमन्ता, (२) अन्-अज्जिमन्ता, जिसमें अज्जिमन्ते आर्य मनुष्योंके दो भेद हैं. तीर्थ-कर, चप्रवर्ति, बलदेश, वासुदेश, विषाधर और धारणमुनि ।

अगज्जिमन्ता मनुष्योंके नौ भेद हैं. क्षेत्रार्य, जातिआर्य, कुलआर्य, कर्माय, शिन्पाय, भाषार्य ज्ञानार्य, दर्शनाय, चारि-थार्य, जिसमें क्षेत्रआर्यके साठपचत्तीस क्षेत्रआर्य माने जाते हैं. उनीके नाम इस माफिक हैं. मागधदेश राजगृहनगर, अंगदेश चम्पानगरी, वंगदेश नमनीनुरी, वीजंगदेश कंननपुर, काशी-देश धनारसी, सोशानदेश मंकेतपुर, कुरुदेश गजपुर, कुशावर्त सोरीपुर पंचालदेश कपिलपुर, जंगलदेश (मारवाड) अहि-छता, सोरठदेश द्वाणमनि, विदेहदेश मिथिला, वच्छदेश कोसुषी, मज्जिलदेश नेदिपुर मगधदेश भद्रपुर, वत्सदेश वैराटपुर, वरगदेश अच्छापुर दशार्णदेश मृगकावनी वेदीदेश शतावती, सिन्धुदेश वीनथयपट्ट १. २ शैनदेश मयुरा, भद्रदेश पाषापुरी, पुरिधनदेश सुसमापु. ३ नागा सावर्ण्या, लाटदेश वीदीषय, कैवर्ह नामक अर्द्धदेशमें ४३३ विष्णुनगरी इति । इन आर्यदेशोंका लक्षण जहापर नायकर चक्रवर्ति वासुदेश, वरुदेश, प्रनिधसु देश आदिके जन्म होने हैं नायकगोक पंचकन्यायक होने हैं.

जहांपर भागा, आचार, व्यवहार, वैपारादि आर्यकर्म होते हैं प्रत्युत समफल देवे उनीको आर्यदेश कहते हैं ।

आर्यजातिके छे भेद हैं. यथा—अम्पटजाति, किलंदजाति, विदेहजाति, येदांगजाति, हरितजाति, शुचणरुपाजाति. उन जमानेमें यह जातियों उत्तम गौनी जाती थी ।

कुलार्यके छे भेद हैं. उग्रकुल, भोगकुल, राजनकुल, इक्ष्वाकु-कुल, शातकुल, कोरषकुल. इन छे कुलोंसे कई कुल निकले हैं. इन कुलोंको उत्तम कुल माने गये थे ।

कर्मआर्य—वैपार करना. जैसे कपडाका वैपार, रुईका वैपार, सुतके वैपार, सोनाचाण्डीके दागीनेका वैपार, कांसी पीतलके बरतनोंके वैपार, उत्तम जातिके क्रियाणाके वैपार. अर्थात् जिसमें पंद्रा कर्मादान न हो, पांचेग्निसादि जीवोंका बध न हो उसे कर्मआर्य कहते हैं ।

शिल्पार्य—जैसे तुनारकी कला. तंतुबध याने कपड़े बनानेकी कला, काष्ठ कोरनेकी, चित्र करनेकी, सोनाचाण्डी घड़नेकी मुंजकला, दान्तकला, भेषकला, गन्धर चित्रकला, पत्थर कोरणी कला, रांगनकला, कांटागार निपजानेकी कला, गुंयजकला, बन्धगलबन्धन कला, पाक पकावनेकी कला इत्यादि. यह आर्यभूमिकी आर्य कलाधो है ।

भाषार्य—जो अर्थ मागधी भाषा है, वह आर्य भाषा है. इनके सिवाय भाषाके लिये अठारा जातिकी लोपी है वह भी आर्य है ।

ज्ञानार्यके पांच भेद हैं. मनज्ञान, धृतिज्ञान, अथधिज्ञान. मन पर्यवज्ञान, वैश्वज्ञान इन पांचो ज्ञानोंको आर्य ज्ञान कहते हैं ।

दर्शनार्यके दो भेद हैं (१) मरग दर्शनार्य, (२) धीतराग दर्शनार्य. जिसमें मरग दर्शनार्यके दश भेद हैं ।

- (१) निसर्गरुची-जातिस्मरणादि ज्ञानसे दर्शनरुची ।
- (२) उपदेशरुची-गुरवादिसे उपदेशसे ॥
- (३) आशारुची-बीतरागदेयकी आशासे ॥
- (४) सूत्ररुची-सूत्रसिद्धान्त भ्रषण करनेसे ॥
- (५) धीजरुची-धीजकी माफिक, पथ से अनेक ज्ञान, दर्शनरुची ।
- (६) अभिगमरुची-ब्राह्मशांसी ज्ञाननेसे विशेष ॥
- (७) विस्ताररुची-धर्मास्ति आदि पदार्थसे ॥
- (८) क्रियारुची-बीतरागके पताइ हुई क्रिया करनेसे ॥
- (९) धर्मरुची-वस्तुस्थिभावके ओलपनेसे ॥
- (१०) संक्षेपरुची-अन्य मत प्रदत्त न किये हुये भद्रिक जीयोको ॥

दुसरा बीतराग दर्शनायके दो भेद है. (१) उपशान्त कषाय,
(२) क्षीण कषाय. इत्यादि संयोगी अयोगी बंधली तक कहना ।

(९) चारित्रार्थके पांच भेद है. सामायिक चारित्र, सेदो-
वरचापनीय चारित्र, परिहारविशुद्ध चारित्र, सूक्ष्मसेपराय
चारित्र, यथारुचात चारित्र इति. आर्थ मनुरथ इति मनुरथ ।

(४) देव पांचेन्द्रियके चार भेद यथा-भुवनपति, याल-
व्यंतर उद्योतिषी, धर्मानिक । जिन्मे भुवनपतियोके दश भेद हैं ।
असुरकुमार, नागकुमार, सुवर्णकुमार, विद्युत्कुमार, अग्निकुमार,
हिमकुमार, दिशाकुमार, उदधिकुमार, पवनकुमार, स्तनिष्कु-
मार । पदरा परमाधामिणी अमरकुमारकी जानिमे वं नाम
अथ आत्मा म नाम मयले ऊर्ध्वे विरुद्धे काले महाकाले अमोघले
धन्य कर्म मः । गैरगणित मयले महाकाले ।

ज्ञानरूप यालयतरंगे मय दिशासु भुवनपति मय विरुद्ध
विपुल्य माहुर मयध्व आलपु.ने यालपु.ने अग्निमय भूमि मय

कण्ठे महाकण्ठे क्रीडंश्च पर्यगन्धे, वाणव्यनगोमं दश जातिके जंभु-
कदेशोके नाम आणजंभुक प्राणजंभुक लेणजंभुक शनजंभुक वज्रजं-
नक पुष्पजंभुक फलजंभुक पुष्पकण्ठजंभुक विधुर्जंभुक अग्निजंभुक।

उद्योतिषोदेव पांच प्रकारके हैं. चन्द्र सूर्य, ग्रह नक्षत्र, तारा
पांच स्थिर अर्थात् द्विषके बाहार हैं जिनोके ज्ञान्ति अर्न्धरके
उद्योतिषोयोमे आदि हैं सूर्य सूर्यके लक्ष योजन और सूर्य चन्द्रके
पचासहजार योजनका अन्धर है. आकाश द्विषके बाहार जहां-
दिन है वहां दिनही है और जहां रात्री है वहां रात्रीही है और
पांचों प्रकारके उद्योतिषो आकाश द्विषके अर्न्धर है यह सब
गमनागमन करते रहते हैं। चन्द्र सूर्य ग्रह नक्षत्र तारा।

त्रैमानिह देवोके दो भेद हैं. (१) कश्यप, (२) कश्यपजित्त.
जो कश्यप त्रैमानवासी देव है उनोमें इन्द्र सामानिक आदि देवों
का छोटा ब्रह्माण्ड है जिनोके बारहा भेद हैं सौधर्मकश्यप, इक्ष्वा-
कश्यप सनस्कृमार, महेन्द्र ब्रह्मदेवलोक सैतकदेवलोक महाशुक्-
देवलोक सहस्रादेवलोक अणतदेवलोक पणतदेवलोक अरण्यदेव-
लोक अच्युतदेवलोक ॥ जो तीन कस्त्रिषीदेव हैं वह मनुष्यमर्षमें
आचार्योपाध्यायके अवगुण बाह्य बोलके कस्त्रिषीदेव होते हैं वहां-
पर अष्टां देव उनोसे अश्रुत रखते हैं. अपने विमानमें जाने नहीं
देते हैं अर्थात् यहा भारी तिरस्कार करते हैं जिनोके तीन भेद
हैं (१) तीन पन्थोपमकी स्थितिवाले पहले दुसरे देवलोकके
बाहार रहते हैं (२) तीन सागरोपमकी स्थितिवाले तीसरा चौथा
देव ठाक. बाहार रहते हैं (३) तेरह सागरोपमकी स्थितिवाले
छठा देव चौकके बाहार रहते हैं और पांचमा देवलोकके तीसरा
गिज नामक परतम जो ओकांतिकदेव रहते हैं उनोका नाम

सारस्यत आदित्य यनय चारुण गम्भोतीये तुमीये अरुणापाद
अगिषा और रिष्ट ॥

कल्पातिष्ठ-जहां छोटे यदेका कायदा नहीं है अर्थात् जहां
सबदेव अहमिदा है उनोके दो भेद है प्रीयग और अनुत्तर
धैमान जिसमें प्रीयैगके नौ भेद है यथा—भदे सुभदे सुजाये सुमा-
नसे सुदर्शने प्रीयदर्शने आमोय सुपट्टियुद्धे और यशोधरे। अनु-
त्तरधैमानके पांच भेद है. विजय विजययन्त जयन्त अपराजित
और स्वार्थ सिद्ध धैमान इति १.-१५-१६-१०-१२-१-३-९-५
एवं ९९ प्रकारके देवतोके पर्याप्ता अपर्याप्ता करनेसे १९८ भेद
देवतोके होते हैं देवतोके स्थान=भुवनपतिदेवता अधोलोकमें
रहते हैं पाणमित्र (व्येतर) उपातिपीदेव तीर्थांशलोकमें और धैमा-
निकदेव उर्ध्वलोकमें निवास करते हैं इति ।

उपर यतलाये हुये ५६३ भेद जीशोका संक्षेपमें निर्णय--

१४ नरक मानोका पर्याप्ता अपर्याप्ता ।

४८ तीर्थचके मृक्षम पृथ्वीकायके पर्याप्ता अपर्याप्ता यादर
पृथ्वीकायके पर्याप्ता अपर्याप्ता एवं ४ भेद अपकायके चार भेद
नडकायके चार भेद यायुकायके चार भेद और यनास्पति जः
मृक्षम साधारण प्रत्येक इन तीनोंमें पर्याप्ता अपर्याप्ता में छे भेद
मालाक २० भेद ये इन्द्रिय तेन्द्रिय चारिन्द्रिय इन तीनोंके
पर्याप्ता अपर्याप्ता मालाके ६ भेद तीर्थच पचिन्द्रिये जलचर
स्थलचर खचर उरपुर भूतपुर यह पांच मर्त्या और पांच अमर्त्या
माल दश भेद इनोके पर्याप्ता अपर्याप्ता मालके २० भेद होते हैं
२२-६-१० एवं ४८ भेद ।

३०३ मनस्य कर्मभूमि १२ अकर्मभूमि ३० अन्तर द्विपा ७६

मीलाके १०१ भेद इन्हींके पर्याप्ता अपर्याप्ता करनेसे २०२ एकमो-
 एक समुच्चयोंके बोधा व्यापनमें समुत्तम जीव उत्पन्न होते हैं वह
 अपर्याप्ता होनेसे १०१ मीलाकेमर्च ३०३ देवतोंके दशभुवन-
 पति १५ परमाधामी १६ बाणमित्र १० व्रजभृक दश आंतीवी
 बारहा देवलोका तीन कस्मिन्वी नौ लोकाग्निक नौ प्रीतिंग पांच
 अमृतद वैमान पंच ९९ इन्हींके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलाके १९८ भेद
 दूधे १४-४८-१०३-१९८ पंच जीव तत्त्व ५६३ भेद होते हैं इनके
 लिखाय अगर अलग अलग किया जायें तो अनेक जीवोंके अनेक
 मनुष्य ही लकने हैं । इति जीव तत्त्व ।

(२) अजीवतत्त्वके जडलक्षण-धर्मगुणमा रहित गुण्यपापका
 अकर्मता सुख दुःखके अमत्ता पर्याय प्राण गुणव्यापन रहित द्रव्यसे
 अजीव शाश्वता है मृत कालमें अजीव वा वर्तमान कालमें अजीव
 है भविष्यमें अजीव रहैना नीमों कालमें अजीवका जीव होवे
 नहीं, द्रव्यसे अजीवद्रव्य अमर्त है क्षेत्रसे अजीवद्रव्य कोकाक्राक
 व्यापक है कालसे अजीवद्रव्य अमादि अमर्त है भावसे अगुण
 क्लृपपर्याय अनृक है, नाम निरूपणासे अजीव नाम है व्यापना
 निरूपणा अजीव ऐसे अक्षर तथा अजीवदि व्यापना करना, द्रव्य
 से अजीव अथवा नृणांहीं व्यापन नहीं है, भावसे अजीव अथवा
 नृणांहीं अथक व्यापन आवे जैसे कीमतीक पाल एक लकड़ी है
 अथवाक उन समुच्चय वह लकड़ी व्यापन न आती हो लकड़क उन
 समुच्चयि अथवा वह लकड़ा द्रव्य है जोर वह ही लकड़ी उन
 समुच्चय व्यापन आति ॥ तब वह लकड़ा भावमाना जाता है

अजीवतत्त्वके लक्षण है १ अजा २ अमर्त ३ निरूपे
 ४ अगुण ५ अनृक ६ अनादि ७ अविनाशक ८ अविनाशक ९
 १० अविनाशक ११ अविनाशक १२ अविनाशक १३ अविनाशक १४

स्कन्ध, तीन प्रदेशी स्कन्ध एवं चार पांच याचन् दश प्रदेशी स्कन्ध मंख्यात प्रदेशी स्कन्ध, अमंख्यात प्रदेशी स्कन्ध, अनेन प्रदेशी स्कन्ध कहे जाते हैं. निश्चयनयसे परमाणु जीम वर्णका होते हैं यह उसी वर्णपणे रहते हैं कारण यन्मुधर्मका नाश कीसी प्रकारसे नहीं होता है व्यवहारनयसे परमाणुओंका परायतन भी होते हैं व्यवहारनयसे एक पदार्थ एक वर्णका कहा जाता है जैसे कोयल श्याम, तोताहरा, मांमलीया लाल, हल्दी पीली, टैम सुपेद परन्तु निश्चयनयसे इन सब पदार्थोंमें वर्णादि चीसों बोल पाते हैं कारण पदार्थकि व्याख्या करनेमें गीणता और मुख्यता अवश्य रहती है जैसे कोयलकी श्याकपर्णी कही जाती है वह मुख्यता पेक्षासे कहा जाता है परन्तु गीणतापेक्षासे उन्नीके अन्दर पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श भी मिलते हैं इसी अपेक्षा-नुसार पुद्गलोंके ५३० भेद कहते हैं यथा पुद्गल पांच प्रकारसे प्रणमते हैं (१) वर्णपणे (२) गन्धपणे (३) रसपणे (४) स्पर्शपणे (५) संस्थानपणे इन्नीके उत्तर भेद २५ हैं जैसे वर्ण श्याम हरा, रक्त (लाल), पीला, सुपेद. गन्ध दो प्रकार सुभिगन्ध, दुभिगन्ध, रस-तिक्त, कटुक कषायन, अम्लील, मधुर, स्पर्श, कर्कश, मृदुल, गुरु, लघु, शीत उष्ण, स्निग्ध, दृक्. संस्थान-परिमंडल (चुड़ीके आकार) बट (गोल लड्डुके आकार) तम (तीखुणासीघोडेके आकार) खीरम-चोकोके आकार, भायत-रन (लघा चामके आकार) एव ५-२-५-८-५ मीलाके २५ भेद होते हैं ।

कालावर्णकि पृच्छा शेष चार वर्ण प्रतिपक्षी रत्नके शेष कालावर्णम द्वा गन्ध पांच रस, आठ स्पर्श पांच संस्थान एव २० बोल मांजन है इन्नी माकीक द्वावर्णकि पृच्छा शेष चार वर्ण

प्रतिपक्षी है उन हरावर्णमें दो गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श, पांच संस्थान एवं बीस बोल पाये इसी माफीक लालवर्णमें २० बोल पीला वर्णमें २० बोल प्रवेतवर्णमें २० बोल. कुल पांचो वर्णोंके १०० बोल होते हैं। सुभि गन्धकि पृच्छा दुर्भिगन्ध रदा प्रतिपक्षी जिसमें बोल पांच वर्ण पांच रस, आठ स्पर्श, पांच संस्थान एवं २३ बोल पाये इसी माफीक दुर्भिगन्धमें भी २३ बोल पाये एवं गन्धके ४६ बोल रस तिक २३कि पृच्छा च्यार रस प्रतिपक्षी जीस्में बोल पांच वर्ण, दो गन्ध, आठ स्पर्श, पांच संस्थान एवं २० एवं कटुकमें २० कषायलेमें २० आम्लिलमें २० मधुर्गमें २० मय मीलानेसे रसके १०० बोल होते हैं।

कर्कशस्पर्श कि पृच्छा मृदुलस्पर्श प्रतिपक्षी शीघ्र बोल पांच-वर्ण होगन्ध पांच रस छ स्पर्श पांच संस्थान एवं बोल २३ पाये एवं मृदुल स्पर्शमें भी २३ बोल पाये एवं गुरु स्पर्श कि पृच्छा लघु प्रतिपक्ष बोल २३ पाये एवं लघुमें २३ शीतकि पृच्छा उष्ण प्रतिपक्ष बोल २३ एवं उष्णमें २३ बोल स्निग्ध कि पृच्छा क्रक्ष प्रतिपक्ष बोल पाये २३ इसी माफीक क्रक्ष स्पर्शमें भी २३ बोल पाये. परिमण्डल संस्थान की पृच्छा च्यार संस्थान प्रति पक्ष बोल पाये पांच वर्ण होगन्ध पांच रस आठ स्पर्श एवं २० बोल. इसी माफीक चट संस्थानमें २० तम संस्थानमें २० चौरस संस्थानमें २० आयतन संस्थानमें २०। कुल बोल वर्णोंके १० गन्धके ४६ रसके १०० स्पर्शके १० संस्थानके १० एवं मीलने २३० बोल और पक्ष अस्फीक ३ बोल एवं अर्जीव तन्त्रके २६ धेनु होते हैं इनके मिश्रण अर्जीव तन्त्र अनेक हैं उनमें से अनेक धेनु भी होते हैं इति अर्जीवतत्त्व

१३ पुनः तन्त्रके नाम लक्षण हैं पुनः तन्त्रके पूर्वक यन्त्रे मान

है और मुख्यपूर्वक भोगशील आते हैं जब जीवके पुण्य उदय रस विपाक में आते हैं तब अनेक प्रकारसे इष्टपदार्थ सामग्री प्राप्त होती है उनके अग्नि देवादिके पौद्गलिक सुखोंका अनुभव करते हैं परन्तु मोक्षार्थी पुरुषोंके लिये यह पुण्य भी सुखों कि येही मुख्य है यद्यपि जीवकों उक्त स्थान प्राप्त होनेसे पुण्य भयंकर नष्टायतामूर्त है जेसे कोमी पुरुषको समुद्र पार जाना है तो सोचा कि आश्चर्यका अन्त हांती है इसी माफीक मोक्ष ज्ञानेवालोंको पुण्यरूपी मोक्षकी आश्चर्यका है मानों पुण्य-एक संसार भटकी उल्लगनेके लिये बांधावाही माफीक नष्टायक तरीके है यह पुण्य भी कारणोंसे बंधाना है यथा—

- (१) अन्न पुण्य—कीर्माकीं अशानादि भोजन करनेसे ।
- (२) पाणी अन्न स्थानोंको जल पीजानेसे पुण्य होने है ।
- (३) लेण पुण्य—सकल आदि स्थानका आश्रय देनेसे ।
- (४) लेणपुण्य—शय्या घाट घाटका आदि देनेसे पुण्य ।
- (५) वस्त्रपुण्य—वस्त्र कपण आदि के देनेसे पुण्य ।
- (६) समपुण्य—दुमरीके लिये अग्रा मन रखनेसे ।
- (७) वचनपुण्य—दुमरीके लिये अग्रा समुद्र वचन बोलनेसे ।
- (८) दाय पुण्य—दुमरीकी व्यापक या बन्दी बतानेसे ।
९. समस्तकार पुण्य शुद्ध भावोंसे समस्तकार करनेसे ।

इन तीं कारणोंसे पुण्य बंधने है यह जीव भविष्यमें उक्त पुण्यका फल ८० प्रकारसे प्राप्तने है यथा—

मन्त्राचक्षुषी शरीर आवागमनादि, अन्नं वादि उचनीय, समु-
प्यनर्त्तन समुद्रानुपूर्वों स्वर्गनि देवानुपूर्वी राजाभिषेकानि लोका-
रूप, ता. १ वैश्वदेव शरीर आवागमन शरीर, महान् शरीर दामिण
शरीर आवागमन शरीर, महान् शरीर वैश्वदेवशरीर अनायास, आदारीक

शरीर अंगोपांग. यज्ञ अथवा नारायणमंदनन, नमस्चतुस्रमंदन, शुभ
 कर्त्त, शुभसंध शुभरत्न, शुभस्पर्श. अगुल लघु नाम. (उपादा भारीभी
 नहीं उपादा हलका भी नहीं) पराधान नाम. (यन्त्रधानकी भी
 पराजय करनके) उश्वास नाम (श्वास्तोश्वास्त मुग्धपूर्वक ले मके)
 आताप नाम. (आप चोतल होनेपर भी कुम्हरीपर अपना पुरा
 अस्त्र पाड़े) उद्योत नाम. (सूर्य कि. माफीक उद्योत करने वाला
 हो) शुभगति (गजकी माफीक गति हो) निर्माण नाम,
 (अंगोपांग स्वस्थस्थानपर हो) प्रम नाम. वादर नाम, पर्याप्त
 नाम प्रत्येक नाम, स्थिर नाम (दांत दाड मज्जपुत हो) शुभ
 नाम (नार्थिके उपरका अंग सुशोभित हो तथा दूरेक कार्यमें
 दुनिया तारीफ करे) सौभाग्य नाम (सब जीवोंकी प्यारा लगे
 और सौभाग्यकी भोगये) सुस्वर नाम जिस्का (पंचम स्वर
 जैसा मधुर स्वर हो) आदंय नाम (जीनोंका बचन सब लोग
 माने) यशो कीर्ति नाम-यश एक देशमें कीर्ति बहुत देशमें,
 देवतोका आयुष्य, मनुष्यका आयुष्य, तीर्थधका शुभ आयुष्य.
 और तीर्थकर नाम, जिनके उदयसे तीनलोगमें पूजनिक होते हैं
 एवं ४२ प्रकृति उदय रम विषाक आनेसे जीवकी अनेक प्रकारसे
 आदलाद सुख देती है जिस्के जरिये जीव धन धान्य शरीर
 कुटुम्बानुकूल आदि सर्व सुख भोगवता हुआ धर्मकार्य साधन
 कर सबे इसी धाम्ने पुण्यका शास्त्रकारीने बालावा समान मदद
 गार माना हुआ है इति पुन्यनाम

८ पापनाशक नशम फल सुखप्रदक धाम्ने है. दुःख-
 पक्षक नागवने है जब जीवोंके पाप रह्य होत है तब अनेक
 प्रकारे अनिष्ट दशा हो नरकादि गतिमें अनर्थ प्रकारके दुःख
 रम विषाकके नागवने पड़ने है कारण नरकादि गतिमें मूल्य

स्थिति शारदामास. गति तीर्थचकी । प्रत्यास्थानी क्रोध-गाढाकी लोक. मान-काहका स्थंभ. माया-घातनं वैलङ्का माया. लोभ-का जलका रंग (घात करतो मयमकी स्थिति क्याग मानकी गति मनुष्यकी) मन्थलनके क्रोध (पाणीकी लोक) मान (मृणके स्थंभ) मायापांमकी छाल. लोभ (हल्द पसंगका रंग) घात शीतराग ताकी स्थिति क्रोधकी दो मान मानकी एक माम, मायाकी पंद्र-रादीन, लोभकी अतरमहुन. गति देयतोकी करे. और तांनो (ठठा मरकरी . भय. शोक. जुगप्सा रति अरति. श्रियेद. पुनपयेद. नपुनकयेद. मरकायुष्य मरकगति मरकानुपुंरिं, तीर्थचगति, तीर्थचानुपुंरिं पण्डित्यजाति येद्विद्वयजाति चोरिद्वयजाति अरुभ नाराचसंहनन नाराच० अर्द्धनाराच० किलकी० संयदो संहनन, निमोदपरिमडल सम्मान. मादीयां० यवनस० गुह्यजर्म० हुह्यकर्म० स्थावरनाम सूक्ष्मनाम अपर्यामानाम साधारणनाम, अशुभनाम अस्मिन्नाम दुर्भाग्यनाम दुःस्थरनाम अनादेयनाम अयशनाम अशुभागनिनाम. अपघाननाम निरगोत्र अशुभघर्ण गन्ध रस स्पर्श—दानान्तराय लाभान्तराय भोगान्तराय उपभोगान्तराय शौर्यान्तराय एवं पापकर्म - प्रकारसे भोगधीया ज्ञाने है इति पापतत्त्व

५ न भवत य जायते शमाशम प्रवृत्तिसे पुन्य पाप रूपी शम मानके रफना जेसे जीवरूपा तलाय कर्मरूपा ताला पुन्य पापरूपी पाणाव आनसे जाय मरु हो समारमे परिभ्रमन कवन है इसे भाधयत-य कहत है जिस्के सामान्य व्यवहारसे न भेद है मिथ्या-व्याधय पावन सूची कुशमात्र जय-नामे जेना भवता भाधय (देखो पैनीस थालसे मोदका या० विशेष ३० प्रकार प्राणानिपात । जीवहिंस)

करना) मृदापाद (मृदु पोषण) अस्तावान चीरीका करना.
 मैथुन, परिग्रह (समर्थ बहाना) अनेगिग्रय यभूहगिग्रय प्राणेगिग्रय
 रनेगिग्रय कर्मेगिग्रय मन वचन काय इम आठोंको मुला रखना
 अर्थात् अवसे कर्मासे न रखना भावय है कोंध मान भावा लाभ
 एवं १३ पोण्ड हूये। अव क्रिया कर्तन है.

काइयाक्रिया-अवस्थासे हलना चलना तथा अवसने
 अधिगर्णियाक्रिया-नये शस्त्र बनाना तथा पुराने निवार कराना
 पावनीयाक्रिया-प्रीवाप्रीवपर इंगमाय रत्नमेसे
 परनापनियाक्रिया-प्रीयोको परिनाप र्नेसे
 पाणाइवाइक्रिया-प्रीयोको प्राणसे मारनेसे
 आरंभीयाक्रिया-प्रीवाप्रीवका आरंभ करनेसे
 परिग्रहक्रिया-परिग्रहपर समर्थ मृच्छा रखनेसे
 मागवनीयाक्रिया-कपटाइसे अज्ञान गुणस्थानक तद
 मिथ्याज्ञानक्रिया लोचकि अघटना रखनेसे
 अघायाक्यामर्चक्रिया-प्राणाप्यान न पूरनसे
 दिद्रायाक्रिया-प्राणापानवर्ग मोगसे मुलना
 पुद्रायाक्रिया-प्राण पानवर्ग मोग सेवना करनसे
 गद्रुमाय क्रिया-मर्चक्रिया १०५ दल हवा करन।
 मधनवर्गमय आनि वल्लुका मुलना लोचि करनपर
 म'ग ११ म'ग १२

महर्षिपुत्र क्रिया-म'ग १३ वरन पाण्डु काये अवन हावसे
 ग'ग १४ व'ग १५ से ग'ग १६ म'ग १७ ल'ग १८ हापी है

म'ग १९ म'ग २० म'ग २१ म'ग २२ म'ग २३ म'ग २४ म'ग २५ म'ग २६ म'ग २७ म'ग २८ म'ग २९ म'ग ३०

म'ग ३१ म'ग ३२ म'ग ३३ म'ग ३४ म'ग ३५ म'ग ३६ म'ग ३७ म'ग ३८ म'ग ३९ म'ग ४०

म'ग ४१ म'ग ४२ म'ग ४३ म'ग ४४ म'ग ४५ म'ग ४६ म'ग ४७ म'ग ४८ म'ग ४९ म'ग ५०

आणवणियाक्रिया-राजादिके. आदेशसे कार्य करनेसे
नेहारणीयाक्रिया-जीषाजीषक दुष्टदे कर देनेसे ।

अजाभोगविद्या-शून्योपयोगसे कार्य करनेसे

अणवधंखदनीया-धीतरागके आशाका अनावर वगनेसे

पौग-प्रयत्नेक्रिया-अनुभ योगोसे क्रिया लगती है

पेच-रागक्रिया-माया लोभ कर दूसरोको प्रेमसे टगता

दोस्-द्वेषप्रिया-मोक्ष-मानसे लगे द्वेषको यदना

समुदायीप्रिया-अधर्मके कार्यमें बहुत लोग एकत्र हो वहां सबके एकसा अन्वेषमाय होनेसे सबके समुदायी कर्म बन्धते हैं

हरियायाहरिया शीतगग ११-१२-१३ गुणन्यायलोके
केवलयोगोरे लगे पत्र २५ मिया

इस ६२ प्रांतिमें प्रान्त आचार्य आने है इति आचार्यनाथ ।

[illegible][illegible]



अथ सामान्य प्रकारसे निर्जराके चारहा भेद इसी माफिक है । अनसन, उभोदरो, भिक्षाचरी, रस परिष्ठास, कायाकलेश, प्रतिसंलेपना, प्रायश्चित्त, विनय, वेद्यावच, स्वाध्याय, ध्यान, कायोत्सर्ग इनोके विशेष ३५४ भेद है ।

अनसन तपके दो भेद हैं (१) स्वरूपमर्यादितकाल (२) यावत् जीव जिम्मे स्वरूपकालके तपका छे भेद है भ्रंजिततप, परतरतप, घनतप, वर्गंतप, वर्गावर्गंतप, आकरणीतप.

भ्रंजिततपके बीस भेद ह एक उपवास करे, दो उपवास करे, तीन उपवास करे, चार उपवास करे, पांच उपवास करे, छे उपवास करे, सात उपवास करे, अष्ट मास करे, मास करे, दो मास करे, तीन मास करे, चार मास करे, पांच मास करे, छे मास करे.

परतरतप जिसके सोलह पारणा करे देखा यथसे, एसी चार परिपाटी करे पहले पारपाटीमें चिगड़ रहित आहार करे दूसरी पारपाटीमें चिगड़ रहित आहार करे तीसरी परिपाटीमें लेप रहित आहार करे चौथी परिपाटीमें पारणिक दिन आधिः

१	२	३	४
५	६	७	८
९	१०	११	१२
१३	१४	१५	१६

कर एक उपवास कर पारणा करे काय दो उपवास कर पारणा कर तीन उपवास कर, पारणा कर चार उपवास कर यह पहली परिपाटी है इसी माफिक कायकेमे अथ माफिक तपस्या कर अनसनामें पारणा करे यह चार परिपाटी कर घनतप

सौम्य पारणा कर चार परिपाटी करे न समझना ।

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०
२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०
३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०
४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०
५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०
६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०
७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०
८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०
९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००

८ पञ्च उपग्राम
१ पाश्र्वी दो उ-
पग्राम पाश्र्वी
तीन उपग्राम
पाश्र्वी पद
यापन आठ उ-
पग्राम का पा-
श्वी करे यह प-
दो ओलीकी
मर्षादा हू.
इसी मापिक
नष्टपूर्णतपक-
रनेसे एक प-
रिपाटी होती
है. इसी मा-
पिक प्यार
परिपाटी स-
मज्जता.

परिपाटी म
मजना.
६-१६ पारणे

[Faint handwritten notes visible through the paper from the reverse side.]

(२) इंगीतमरण, (३) पादुगमन, जिसमें भक्तप्रत्याख्यान मरण जैसे कारणसे करे अकारण से करे, घामनगरके अन्दर कने, जंगल पर्यंत आदिके उपर करे, परन्तु यह अनसन सप्रतिक्रमण होते हैं. अर्थात् यह अनसन करनेवाले व्यायस्य करते भी हैं और कराते भी हैं कारण हो तो विहार भी कर सकते हैं दूसरा इंगीतमरणमें इतना विशेष है कि भूमिकाकी मर्यादा करते हैं उन भूमिसे आगे नहीं जा सके दोष भक्तप्रत्याख्यानकी माफीक. तीसरा पादुगमन अनसनमें यह विशेष है कि यह छंदा हुआ वृक्षकी डालके माफीक जोस आसन से अनसन करते हैं फीर उन आसनकी पड़छानें नहीं हैं. अर्थात् काष्ठकी माफीक निश्चलपणे रहते हैं उन्की अप्रतिक्रमण अनसन होने हैं वह वृक्षप्रपन्ननाराय संहननवाला ही कर सकते हैं इति अनसन.

(२) औणोदरीतपके दो भेद हैं. (१) द्रव्य औणोदरी (२) भाष औणोदरी जिसमें द्रव्य औणोदरीके दो भेद हैं (१) औपधि औणोदरी (२) भाष पाणी औणोदरी. औपधि औणोदरीके अनेक भेद हैं जैसे स्वरूपवस्त्र, स्वरूप पात्र, जीर्णवस्त्र, जीर्णपात्र, पक्ववस्त्र, पक्वपात्र, दोषवस्त्र, दोष पात्र इत्यादि दूसरा आहार औणोदरीके अनेक भेद हैं अर्थात् आहार खुराक हो उनमें ३२ विभाग करने उनसे आठ विभागका आहार करने तो तीन भागका औणोदरी होती है और बारहा विभागका आहार करने तो आधामे अधिक० साठहा विभागका आहार करने तो आदि० चौबीस विभागका आहार करने तो एक हात्माका औणोदरी होती है अगर ३२ विभागका आहार कर एक विभाग का कम ख ख तो उमें विविन् औणोदरी और एक विभागका हा आहार कर तो उ-३२ औणोदरी होती है अर्थात् अर्धतो खुराकमें जिसका पक्ववस्त्र कम खाना उमें औणोदरी तब

भाग औषोद्धरीके अनेक भेद हैं. मोध नहीं करने, मान नहीं करने, भाषा नहीं करने, मोध नहीं करने, रागद्वेष नहीं करने, द्वेष न करने फलेदा नहीं करने, हास्य भयादि नहीं करने अर्थात् जो कर्मवृत्तियों का कारण है उनोको प्रमत्तः काम करना उक्त औषोद्धरी कहते हैं ।

(३) भिक्षाचार्य-मुनि भिक्षा करनेको जाते हैं उक्त समय अनेक प्रकारके अभिषेक करते हैं यह उत्सव मार्ग है जीतना जीतना हास सहित कायाको कष्ट देना उतनी उतनी कामनिर्जरा अधिक होती है उनी अभिषेकोके यदां पर तीन घोल बतलाये जाते हैं । यथा—

- (१) द्रव्याभिषेक-अमुक द्रव्य मीले तो लेना.
- (२) क्षेप्राभिषेक अमुक क्षेप्रे मीले तो लेना.
- (३) कालाभिषेक-अमुक टाइममें मीले तो लेना.
- (४) भाषाभिषेक-पुरष या स्त्री इस रूपमें दे तो लेना.
- (५) उषसीताभिषेक-घरतन से निकालके दिये तो लेना.
- (६) निषसीताभिषेक-घरतनमें डालताहुया दियेतां लेना.
- (७) उषसीतनिषसीत-यः निकालते डालते दे तो लेना.
- (८) निषसीतउषसीत-यः डालते निकालते दे तो लेना.
- (९) घट्टाक्ष्राभिषेक मैत्रते हुये आहार दे तो लेना
- (१०) साहायक्ष्राभिषेक एक घरतन से दूसरे घरतनमें डालते हुये दिये तो लेना
- (११) उषसीत अभिषेक हाथार गण ज्ञातन करत :
हास दिये तो लेना

- (१२) अवनित अभिग्रह-दातार अवगुण बोलके आधार देये तो लेना
- (१३) उवनित अवनित-पहले गुण और पीछे अवगुण करते हुये आधार देये तो लेना.
- (१४) अय० उय० पहले अवगुण और पीछे गुण करता देये
- (१५) संसद्गु, पहलेसे हाथ खरडे हुये हो यह देये तो लेना
- (१६) असंसद्गु, पहलेसे हाथ साफ हो यह देये तो लेना
- (१७) तज्जत, जोस प्रव्यसे हाथ खरडे हो पट्टी प्रव्य लेये.
- (१८) अणयण, अज्ञात कुत्तिक गौचरी करे ।
- (१९) मोंण, मोंनवत धारण कर गौचरी करे ।
- (२०) दिद्वाभिग्रह, अपने नेत्रोंसे देखा हुवा आधार ले.
- (२१) अदिद्गु, भाजनमें पडा हुवा अदेखा हुआ लेये.
- (२२) पुद्वाभिग्रह पुच्छके देये क्या मुनि आधार लोग तो लेना.
- (२३) अपुद्वाभिग्रह-चिनो पुच्छे दे तो आधार लेना.
- (२४) भिक्खु, आदर रहित तिरस्कारसे देये तो लेना.
- (२५) अभिक्खु, आधार सत्कार कर देये तो लेना
- (२६) अणगीत्याये बहुत क्षुधा लग्नाने पर आधार लेये.
- (२७) ओषणिया नजोक् नजोक् घरीकी गाचरी करे
- २८ । परिमल आधारक अनुमानसे कम आधार ले
- २९ अट्टमना एकही जानका निरर्थक आधार ले
- ३० मर्मदान दानादिकी मर्यादा मान कर

इनके सिवाय पेढागोचरी अदपेढागोचरी संखावृत्तन गो-
चरी चक्रवाल गोचरी गाडगोचरी पतंगीया गोचरी इत्यादि अ-
नेक प्रकारके अभिग्रह कर सकते हैं यह सब भिक्षाचरीके ही
भेद हैं।

(४) रस परित्यागतपके अनेक भेद हैं सरसादारका त्याग,
निषी करे, आंघिल करे ओसामणसे एक सोतले, अरस आदार ले
विरस आदार ले, लुख आदार ले, चुच्छ आदार ले, अन्तादार
ले, पांतादार ले, पचा हुआ आदार ले, कोई रांक भिक्षु, काग
फुते भी नहीं पांचों रस फासुक आदार ले अपनि संयमयात्राका
निरांदा करे.

(५) कायावलेशतप-काष्टिक भाफीक सडा रहे. ओकट्ट
आसन करे, पद्मासन करे, पीरासन निपेयासन दंडासन लगडा-
सन, आग्रबुज्जासन, गोदुआसन. पीलांकासन, अधोशिरासन,
सिद्धासन, कोचासन, उष्णकालमें आनापना ले, शीतकालमें
पखदूर रस ध्यान करे. थुक थुके नहीं गाज गीणे नहीं मैल उत्तारे
नहीं, शरीरकी चिभूषा करे नहीं और मस्तकका लोच करे
इत्यादि.

६ पट्टिमल्लान्तानपके चार भेद (१) कपाय पट्टिम-
ल्लानता याने नयाकपाय करे नहीं उद्दय आयेको उपशान्त करे
जिम्बे चार भेद पांच मान माया लाभा ॥ २ इन्द्रिय पट्टिम-
ल्लानता इन्द्रियाय विषय विशारमे जानेकी राह उद्दय आये
विषय विषय उद्दय उद्दय उद्दय उद्दय जिम्बे पांच भेद हैं धात्रेन्द्रिय
चक्षुर्दृश्य श्रोत्रेन्द्रिय शब्देन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय रसनेन्द्रिय ॥ याने
पट्टिमल्लानता याने नयाकपाय करे नहीं उद्दय आयेको उपशान्त करे
जिम्बे चार भेद पांच मान माया लाभा ॥ २ इन्द्रिय पट्टिम-
ल्लानता इन्द्रियाय विषय विशारमे जानेकी राह उद्दय आये
विषय विषय उद्दय उद्दय उद्दय उद्दय जिम्बे पांच भेद हैं धात्रेन्द्रिय
चक्षुर्दृश्य श्रोत्रेन्द्रिय शब्देन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय रसनेन्द्रिय ॥ याने

- (१२) अवनित अभिग्रह-दातार अथगुण बोलके आहार देये तो लेना
- (१३) उवनित अवनित-पहले गुण और पीछे अथगुण करते हुये आहार देये तो लेना.
- (१४) अथ० उथ० पहले अथगुण और पीछे गुण करता देये.
- (१५) संसङ्ग „ पहलेसे हाथ खरटे हुये हो वह देवे तो लेना
- (१६) असंसङ्ग „ पहलेसे हाथ साफ हो वह देवे तो लेना.
- (१७) तज्जत „ जोन प्रथमसे हाथ खरटे हो वहही प्रथम लेये.
- (१८) अणवण „ अज्ञात कुलकि गौचरी करे ।
- (१९) मोण „ मौनव्रत धारण कर गौचरी करे ।
- (२०) दिट्ठाभिग्रह, अपने नेत्रोंसे देखा हुआ आहार ले.
- (२१) भदिट्ठ „ भाजनमें पड़ा हुआ भदेखा हुआ ” लेये.
- (२२) पुट्ठाभिग्रह पुच्छके देये क्या मुनि आहार छोड़ें तो लेना.
- (२३) अपुट्ठाभिग्रह-बिना पुच्छे दे तो आहार लेना.
- (२४) भिक्ख „ आदर रहित तिरस्कारसे देये तो लेना.
- (२५) अभिक्ख „ आदर सम्भार कर देये तो लेना
- (२६) अणगीलाये . बहुत शुद्ध लग्नाने पर आहार लेये.
- (२७) आंगणिया नजीक नर्जाक घरीकी गौचरी करे
- (२८) परिग्रह आहार्य अनुमानसे कम आहार ले
- २९ श्रुद्धमना पक्की ज्ञानका निवेद्य आहार ले
- ३० संतोदान दानादिकी अन्याया ज्ञान करे

इनके मिश्रण पेढागोचरी अदपेढागोचरी संग्राहृतन गो-
चरी घमटाल गोचरी गाउगोचरी पतंगोया गोचरी इत्यादि अ-
नेक प्रकारके अभिग्रह कर सकते हैं यह सब भिक्षाचरीके ही
भेद हैं ।

(४) रस परिन्यागतपके अनेक भेद हैं सरसादारका प्याग,
निधी करे, ओंगिल करे ओसामणसे एक सीतले, अरस आदार ले
यिरस आदार ले, लुग आदार ले, नुच्छ आदार ले, अन्तादार
ले, पांतादार ले, घचा हुआ आदार ले, कोइ रांक भिक्षु, काग
कुत्ते भी नहीं घांचेंगे एस फासुक आदार ले अपनि संयमयात्राका
निर्वाहा करे.

(५) कायावलेशतप-काष्टिक माफीक खड़ा रहे. ओकट्ट
आसन करे, पद्मासन करे, धीरासन निपेयासन दंडासन लगडा-
सन, आसखुच्चासन, गोदुआसन, पीलांकासन, अधोशिरासन,
सिंहासन, कोचासन, उष्णकालमें आनापना ले, शीतकालमें
घरदूर रस ध्यान करे. थुक थुके नहीं खाज गीणे नहीं मैल उतारे
नहीं, शरीरकी चिभूपा करे नहीं और मस्तकका लोच करे
इत्यादि.

(६) पडिसलीणतातपके चार भेद (१) कपाय पडिस-
लीणता याने नयाकपाय करे नहीं उदय आयेको उपशान्त करे
जिस्के चार भेद प्रोध मान माया लोभ। १। (२) इन्द्रिय पडिस-
लीणता. इन्द्रियोंके विषय विकारमें जातेको रोके उदय आये
विषय विकारको उपशान्त करे जिस्के पांच भेद हैं धोर्नेन्द्रिय
चक्षुइन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय । ३) योग-
पडिसलीणता । अशम भागोंके व्यापारको रोकें और शुभ योगों
के व्यापारमें प्रवृत्ति करे जिस्के तीन भेद हैं मनयोग, वचन

- (१२) अयनित अभिग्रह-दानार अशुण बोलके आहार देये तो लेना
- (१३) उपनित अयनित-पहले गुण और पीछे अशुण करते हुये आहार देये तो लेना.
- (१४) अय० उच० पहले अशुण और पीछे गुण करता देवे.
- (१५) संसट्ट ,, पहलेसे हाथ सरडे हुये हो वह देये तो लेना
- (१६) असंसट्ट ,, पहलेसे हाथ साफ हो वह देये तो लेना.
- (१७) तज्जत ,, जोम द्रव्यसे हाथ सरडे हो वदही द्रव्य लेवे.
- (१८) अणयण ,, अज्ञात कुलकि गोशरी करे ।
- (१९) मोण ,, मीनव्रत धारण कर गोशरी करे ।
- (२०) विद्वाभिग्रह, अपने नेत्रोंसे देखा हुआ आहार ले.
- (२१) अदिट्ट ,, भाजनमें पड़ा हुआ भदेसा हुआ " लेये.
- (२२) पुट्टाभिग्रह पुच्छवे देवे क्या मुनि आहार छोले तो लेना.
- (२३) अपुट्टाभिग्रह-बिनी पुच्छे दे तो आहार लेना.
- (२४) भिवस ,, आदर रहित तिरस्कारमे देये तो लेना.
- (२५) अमिकम ,, आदर नकार कर देये तो लेना
- (२६) अणमीलाये ,, बहुत शुद्ध लगजाने पर आहार लेये.
- (२७) ओणणिया ,, मज्जीक नजीक शरीकी गोशरी करे.
- (२८) परिमत ,, आहारके अनुमानसे कम आहार ले.
- (२९) दुद्धिसना एकही मानका निर्यय आहार ले
- ३० : मनीदान . दानादिकी मर्यादा मान करे

- (१२) अवनित अभिग्रह-दातार अवगुण खोलके आहार देवे तो लेना
- (१३) उवनित अवनित-पहले गुण ओर पीछे अवगुण करते हुये आहार देवे तो लेना.
- (१४) अव० उव० पहले अवगुण और पीछे गुण करता देवे.
- (१५) संसृष्ट ,, पहलेसे हाथ सरडे हुये हो वह देवे तो लेना
- (१६) असंसृष्ट ,, पहलेसे हाथ साफ हो वह देवे तो लेना.
- (१७) तप्त ,, जोन ग्रन्थसे हाथ सरडे हो वहही ग्रन्थ लेवे.
- (१८) अणवण ,, अज्ञान कुचकि गोचरी करे ।
- (१९) मोण ,, मौनव्रत धारण कर गोचरी करे ।
- (२०) दिष्टाभिग्रह, अपने नेत्रोंमें देखा हुआ आहार ले.
- (२१) अदिष्ट ,, माज्जनमें पडा हुआ अदेखा हुआ " लेवे.
- (२२) पुष्टाभिग्रह पुच्छके देवे क्या मुनि आहार लोते तो लेना.
- (२३) अपुष्टाभिग्रह-बिनो पुच्छे दे तो आहार लेना.
- (२४) भिक्ष ,, आदर रहित तिरस्कारमे देवे तो लेना.
- (२५) अभिक्ष ,, आदर सम्कार कर देवे तो लेना
- (२६) अणगीलाये ,, बहुत खुधा लग्नाने पर आहार लेवे.
- (२७) आंजनिया , नलीक नलीक घरीकी गोचरी करे
- (२८) परिमल आहारके अनुमानमे कम आहार ले
- (२९) शुद्धमना एकही ज्ञानका निर्वेद्य आहार ले
- (३०) मेर्मादान दानादिकी सम्यक्ता मान करे

इनके मिथ्याय पेढागोचरी अदपेढागोचरी संभावृतन गो-
चरी चक्रयाल गोचरी गाउगोचरी पतंगीया गोचरी इत्यादि अ-
नेक प्रकारके अभिग्रह कर सकते हैं यह सब भिक्षाचरीके ही
भेद हैं ।

(४) हम परिन्यागतपके अनेक भेद हैं भरसादारका त्याग,
निर्या करे, आंचिल करे ओसाभणसे एक सीतले, अरम आहार ले
घिरस आहार ले, लुख आहार ले, नुच्छ आहार ले, अन्ताहार
ले, पांताहार ले, यचा हुआ आहार ले, कोई रांक भिक्षु, काम
कृते भी नहीं थांचंड एम फासुक आहार ले अपनि मंयमयाशका
निषांदा करे.

(५) कायाकलेशतप-काष्टिक माफीक सद्धा रहे. ओकट्ट
आसन करे, पद्मासन करे, श्रीरासन निपेधासन दंडासन लगढा-
सन, आम्रगुज्जामन, गोदुआसन, पीलांकासन, अधांशिरासन,
मिहामन, कांचामन. उष्णकालमें आनापना ले, शीतकालमें
यम्रदूर रख ध्यान करे. थुक थुके नहीं खाज खोणे नहीं मैल उभारे
नहीं शरीरकी विभूषा करे नहीं और मस्तकका लोच करे
इत्यादि

३. पट्टिमल्लणतानपक व्यास भेद (१) कपाय पट्टिम-
ल्लणता यान तथाकपाय करे नहीं उदय आयेकी उपशान्त करे
जिम्बे व्यास भेद कीच मान माया लाभादा २ इन्द्रिय पट्टिम-
ल्लणता इन्द्रियाक विषय विकारमें जानेकी राक उदय आये
विषय विकारका उपशान्त करे जिम्बे पाच भेद ३ आयेन्द्रिय
चक्षुइन्द्रिय श्राणन्द्रिय रसेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय ४ याग
पट्टिमल्लणता । अरुभ भागाक व्यापारका राक आर शुभ याग
क व्यापारमें प्रवृत्ति कर जिम्बे तीन भेद हैं मनयाग वचन

याग, काययोग, (४) विषतमयनासन याने छि नपुमक और प
आदि विकारीक निमित्त कारण हो पसे मकानमें न रहे इति

इन छे प्रकारके तपको वाद्यतप कहते हैं ।

(७) प्रायश्चित्ततप-मुनि ज्ञान दर्शन चारित्रिक अम्द
सम्पत्क प्रकारसे प्रवृत्ति करते हुयेकों कदाचित् प्रायश्चित्त ल
नाये, तो उन प्रायश्चित्तकी तत्काल आलोचना कर अपरि
आत्माको विशुद्ध बनाना चाहिये यथा—

दश प्रकारसे मुनिकों प्रायश्चित्त लगते हैं यथा—कंदर्प पी
डित होनेसे, प्रमादयम होनेसे, अज्ञातपणसे, आनुरतासे, आप
तियों पडनेसे, शंका होनेसे, महत्मात्कारणसे, भयोत्पन्न होनेसे
द्वेषभाव प्रगट होनेसे, शिष्याक परिक्षा करनेसे ।

दश प्रकार मुनि आलोचन करते हुये दोष लगाये कम्पता
कम्पता आलोचन करे पहले उन्मान पुच्छे कि अमुक प्रायश्चित्त
सेवन करनेका क्या फल होगा फिर ठीक तामें तो आलोचना
करे । लोकोनि देना हो उन वापकि आलोचना करे दुम्मेकी
नही अदेगा हुये दोषकि आलोचना करे । बड़े बड़े दोषोंकी
आलोचना करे, छोटे छोटे दोषोंकी आलोचना करे, मंद स्वरमें
आलोचना करे, जोर जोरके शब्दोंमें एक वापकी प्रवृत्तिसे
गोताथवि पास आलोचना करे, अमीताथोंके पास आलोचना करे

दशगुणोंका धर्मा हो यह आलोचना करे ज्ञानियन्त
इत्यन्त विनययन्त उदयान्नकथायन्त जितनिद्रिययन्त
ज्ञानयन्त दर्शनयन्त चारित्रियन्त असाययन्त और प्रायश्चित्त
य इ पञ्चानाम न कर

दशगुणोंका धर्मा हो पास आलोचना छि ज्ञानि है स्वय
न च यन्त न ज्ञानयन्त चारित्रियन्त हो वाच स्वयदाह
ज्ञानक हो यन्त उदयान्न स्वय हो शब्दयन्त योग हो भाग

लोके भ्रमं प्रकाश न करे. निर्धांदाकरने योग्य हो अनालोचनाके अनर्थ घटलानेमें चानुर हो. प्रीय धर्मी हो. और रटधर्मी हो।

दश प्रकारके प्रायश्चित्त आलोचना, प्रतिग्रमण, दोनों साधर्म करायें. विभाग कराना. कायोत्सर्ग कराना. तप, छेद. मूलसे फीर दीक्षा देना. अणुठप्पा. और पारंश्रिय प्रायश्चित्त इन ५० यो. लोका विशेष खुलासा दे, सो शीघ्रबोध भाग २२ के अन्तमें इति।

(८) दिनयतप जिम्का मूल भेद ७ है यथा. ज्ञानयिनय, दर्शनयिनय, चारित्रयिनय. मनयिनय, यचनयिनय, काययिनय, लोकोपचार यिनय. इन सात प्रकार यिनयके उत्तर भेद १३४ हैं।

ज्ञानयिनयके पांच भेद हैं मतिज्ञानका यिनय करे, श्रुति-ज्ञानका यिनय करे. अर्घधि ज्ञानका यिनय करे, मनः पर्यवज्ञानका यिनय करे. केवलज्ञानका यिनय करे, इन पांचों ज्ञानका गुण करे. भक्ति करे. पूजा करे. यहुमान करे तथा इन पांचों ज्ञानके धारण करनेवालोंका यहुमान भक्ति करे तथा ज्ञानपद कि आराधना करे।

दर्शन यिनयका मूल भेद द्वा है. (१) शुद्ध्या यिनय २, अनाज्ञानता यिनय. त्रिम्मे शुद्ध्या यिनयका दश भेद हैं गुरु महाराजका डंग मंडा होना आमनकि आमन्त्रण करना. आमन विन्हादिना वन्दन करना पावान नामाके नमस्कार करना वगैरह व मन्त्र करेना गुरु वानतमें सम्मान करना गुरु पधारें न' सामन केनका जाना विराज बहानका सेवा करना पधारें जन म'दमें परवानका जाना इत्यादि इनकी श्रद्धा यिनय करेना २

अन अज्ञानता यिनयका ८० भेद है अविहन्तोषि आशामनः

न करे, अतिशयोक्ति धर्मिक भाउ आचार्य० उपाध्याय० स्वर्धिर
वृक्ष० मन्त्र० मन्त्र० विद्याप्रेम० मन्त्रोमी व्याख्येति, अनिष्टान, अति-
ज्ञान अति-ज्ञान मन्त्रः सर्वज्ञान और वेदज्ञान इन १२ प्रवा-
पुस्तकीक आचार्यमा न करे इन वेदोंका समुदाय करे इन वेदों
के योग धर्म करे ऐसे ४० प्रकारका विमल समग्रता ।

साथ वराका योग्यते सेनाती लडा है तबका समवागोपनी
सुख सेनाग वारमा प्रकारका कथा है अर्थात् लरीली समवागी
नाथ साधुयोग साध अथवा अथवा करमा गीते मन्त्र मन्त्र १६ सा-
धुयोग पुनरे मन्त्रात् साधुयोगी अथवा-उका केन द्वेन समवा, सुख
साधनाका केन द्वेन आकाशगोपीका केन द्वेन, अर्थात् साधना
केन द्वेन साधनाका केन द्वेन आकाशगोपीका केन द्वेन, उदके लडा
हमा मन्त्रका केन द्वेन अथवा करमा आचार्य हमा मन्त्र, सामन
मन्त्र केन द्वेन आकाशगोपीका केन द्वेन

आदिउक्त हमा मन्त्र अथवा आचार्यका आदिउक्त विमल करे,
सुखः उपाध्यायका आदिउक्त विमल करे अर्थात् आचार्यका आदिउक्त
का विमल करे सुखः समवाग आदिउक्त विमल करे वरा
अथवा मन्त्र उक्त विमल करे

मन्त्राचार्यका	अथ	११	सुख	अथ	१२	१	उपाध्याय	विमल
१	उपाध्याय	विमल	२	अथ	१३	२	अथ	१४
३	अथ	१५	३	अथ	१६	४	अथ	१७
४	अथ	१८	५	अथ	१९	५	अथ	२०
६	अथ	२१	६	अथ	२२	७	अथ	२३
७	अथ	२४	८	अथ	२५	८	अथ	२६
८	अथ	२७	९	अथ	२८	९	अथ	२९
९	अथ	३०	१०	अथ	३१	१०	अथ	३२
१०	अथ	३३	११	अथ	३४	११	अथ	३५
११	अथ	३६	१२	अथ	३७	१२	अथ	३८

प्रकारका अग्रशस्त विनय होते हैं अर्थात् विनय तो करे परन्तु मन उक्त अशुद्ध कार्यमें लगा रखे इनोसे अग्रशस्त विनय होते हैं एवं २४ भेद मन विनयका है ।

षष्ठन विनयका भी २४ भेद है. मूल भेद दो. (१) प्रशस्त विनय, (२) अग्रशस्त विनय, दोनोंके २४ भेद मन विनयके माफीक समझना ।

काय विनयके १४ भेद हैं मूल भेद दो (१) प्रशस्तविनय, (२) अग्रशस्त विनय. जिसमें प्रशस्त विनय के ७ भेद हैं. उपयोग सहित यत्नापूर्वक चलना. बैठना उभारटना सुना एक वस्तुको एक दफे उलंघन करना तथा बारंबार उलंघन करना इन्द्रियों तथा कायाको सर्व कार्यमें यत्ना पूर्वक बरताना. इसी माफीक अग्रशस्त विनयके ७ भेद हैं परन्तु विनय करते समय कायाको उक्त कार्यमें अयत्नासे बरतावे एवं १४.

लोकोपचार विनयके ७ भेद हैं यथा (१) सदैव गुरुकुल-
वासाको सेवन करे (२) सदैव गुरु आज्ञाको ही परिमाण करे
और प्रवृत्ति करे (३) अन्य मुनियोंका कार्य भी यथाशक्ति
करके परकी माना उपजाये ४ दूसरोंका अपने उपर उपकार
है तो उनके बहसमें प्रत्युत्कार करना ५ ग्लानि मुनियों
के सेवन करे उनके विचारविषय करना ६ अन्य भेष काल
भाषका नानकः ७ नानाभाषादि सर्व भेषका विनय करना
८ सर्व भेषादि काल कर्ममें भेषका प्रयत्न करना यहही
अग्रक विनय है ९

दशम विनय १० भेद है यथा (१) मन्त्रादि उपा-
सनादि विनय (२) गुरु-
वृत्ति विनय (३) गुरु-
वृत्ति विनय (४) गुरु-
वृत्ति विनय (५) गुरु-
वृत्ति विनय (६) गुरु-
वृत्ति विनय (७) गुरु-
वृत्ति विनय (८) गुरु-
वृत्ति विनय (९) गुरु-
वृत्ति विनय (१०) गुरु-
वृत्ति विनय

प्रश्न करनेके दो भेद हैं, अपनेकी शंका होनेसे प्रश्न करे. दूसरे मिथ्यात्वोंको निरुत्तर करनेको प्रश्न करे। अनुयोग ज्ञानकी प्राप्तिके लीये प्रश्न करे. दूसरोंको धोळानेके लिये प्रश्न करे. जानता हुआ दूसरोंको धोधके लीये प्रश्न करे. अनजानता हुआ गुरयादिकी सेवा करनेके लिये प्रश्न करे।

परायर्तन करनेके आठ भेद हैं. काले, चिनये, बहुमाणे, उषहाणे, अनिरुधणे, व्यञ्जन, अर्थ. तदुभय इन आठ आचारोंसे स्वाध्याय करे तथा इनकी ३४ अस्वाध्याय हैं उनको टालये स्वाध्याय करे. अस्वाध्याय आगे लिखी है सो देखो।

अनुपेक्षाके अनेक भेद हैं. पढ़ा हुआ ज्ञानको चारोंधार उपयोगमें लेना. ध्यान. ध्येय. मनन, निदिध्यासन, वर्तन, चैतन्य. नडादिके भेद करना।

धर्मकथाके चार भेद हैं. अक्षेपणी, विक्षेपणी, संवेगणी. निवेगणी. इनके सिवाय विविध प्रकारकी धर्मकथा है.

जैन सिद्धान्त पढ़नेवालोंकी पहली इम माफ़ीक—

१. श्रम्यन्वयंगक त्रिये न्यायशास्त्र पढ़ो
२. नरककलानयंगक त्रिये नातिशास्त्र पढ़ो.
३. मन्त्रनयंगक त्रिये मन्त्रशास्त्र पढ़ो
४. धर्मकलानयंगक त्रिये नरकशास्त्र पढ़ो

१२ न्यायशास्त्रक शास्त्र न्याय. अनुयोगशास्त्र त्रिये मद
३४ : १ इति पढ़ो मन्त्रशास्त्रकी गान आश्रयता है इम
नरक जल. ३४ पढ़नेवालोंकी पहली मन्त्रशास्त्रकी उपासन
करना चाहिये

कलेयर जीम मयानमें पड़ा हो यदांतकसूत्र न पड़े। यह योस अस्याध्याय टाणांयांगमूत्रके दशने टाणामें काही है। प्रभात, दयाम मध्याह्न आदि रात्रो पर्यं द्यार अकाल अकेक मुहुर्त तक सूत्र न पड़े। २१। २२। २३। २४। आषाढ शुद्ध १५ धायण यह १ भाद्रपदा शुद्ध १५ आश्विन यह १ आश्विन शुद्ध १५ कार्तिक यह १ कार्तिक शुद्ध १५ मागशिर यह १ चैत शुद्ध १५ वैशाख यह १ पर्यं दश दिन सूत्र न पड़े यह १२ अस्याध्याय निशिघमूत्रके उत्तीर्णमें उदे-
शामें काही है और दो अस्याध्याय टाणांयांगमूत्रमें काही है पर्यं नयं मिल १४ अस्याध्याय अवश्य टालनी चाहिये।

सर्वथा—सारीनुटे, रातीदिश, अकालमें गाजविघ्न, कटक आकाश तथा भूमि कम्प भारी है, बालघग्ग यक्षघेष्ट आकाश अशिकाय वाली धोली भूमर और रज्जपात द्यारी है, दाह मांस लाहीराह टरहे मयान जले घग्ग सूर्य प्रदम और राजमृग्य गालीमें पांवेष्टिका कलेयर राजमृद्ध नयं मील योस पोल टाल कर हाता आता पाली है आषाढ भाद्रपदा आश्विज, काती, मैम नलम सार १ जहा न पाका मासका पहिया पाथ द्याकयाम पहिया पाथ १२। १३। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। आदि रास ह १। २। ३। ४। ५। ६। ७। ८। ९। १०। ११। १२। १३। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०।

१२५

पीकर चिंता शोकका करना, आशुपातका करना, आकम्प शब्द करना रोना, छाती मस्तक पीटना थिळापातका करना.

रौद्रध्यानके चार पाये. जीषहिंस्या कर खुशीमनाना, जूठ खोल खुशीमनाना, खीरी कर कुशीमनाना, दुमरोकों कागधृद्धमें डलाके हर्ष मानना. एवं रौद्रध्यानके चार लक्षण है. स्वरूप अपराधका बहुत गुस्सा द्वेष रखना, उपादा अपराधका अत्यन्त द्वेष रखना, अज्ञानतासे द्वेष रखना, जाय जीयतक द्वेष रखना. इन परिणामवालोंको रौद्रध्यान कहते है।

धर्मध्यानके चार पाये. धीतरागकि आशाका चितवन करना, कम आनेके स्थानोंको विचारना, कमोंके शुभाशुभ विचारका विचार करना, लोकका संस्थान चितवन करना, धर्मध्यान के चार लक्षण इस मुख्य है आशाकची याने धीतरागके आशा का पालन करनेकी कची मि.मर्गकची याने ज्ञानिस्मरणादिज्ञान से धर्मध्यानकि कची होना उपदेशकची याने गुरुवाचिं उपदेश धरण करनेकि कची हो मन्त्रकची तन्त्रनिष्ठाग्न धरण कर मनन करनेकी कची यह धर्मध्यानके चार लक्षण है। धर्मध्यानके चार अवलम्बन है मूर्त्तिक याचना पुस्तकता पराधर्मेता और धर्मकथा कहना धर्मध्यानके चार अनुपश्ता है समारका अनि श्य समझना समारम कामों मरणा नश के मुखदृष्ट अपने भाव हा की भाग्यता पदना यह तीव्र पकटा प्राया है और अवस्था की जायेगा पक्कवपणा चितन के चेतन-व नु इस समारम पक्क नाथामि कीतना काननायार मयन्ध कोया है इस मयन्धी याम नश कान है नु कामका है कीमक लिखे न समग्रमाय करना है आम्हार मय मयन्धीयाँआ आदक पकटेका हो जाना पदना।



करना कर्म क्षान्ताजिवादिना स्यात् करना, संभारा-सम्भारि
मनिका स्यात् करना इति स्यात् ॥ इति निर्णयः ।

(८) सम्भारण-जीवन्ती जमीन, कर्मन्ती पत्थर दाग-
झण्डणी जूनामे मकान बनाना इत्यो मायिक जीविके गुणगुण
अवयवनायमे कर्म पृथक् पृथक् कर आत्माके प्रदेशोंपर सम्भ
होना उमे सम्भारण कहते है

(१) प्रकृतियन्त्र-१५८ प्रकृतियंत्रिका सम्भारण,

(२) स्थितियन्त्र १५८ प्रकृतियंत्रिका स्थितिका सम्भारण,

(३) अनुभागयन्त्र-कर्मप्रकृति सम्भारणे लभ्यते इति वदना,

(४) प्रदेशयन्त्र-प्रदेशोंका पृथक् हो आत्मप्रदेशपर सम्भ
होना

इसपर लटुका १२००० प्रत्येक लटु मूली जानेका वसना है वह
प्रकृति है वह लटु जीवमे जाते रहेगा वह स्थिति है वह लटु
कर्म गुणगुण लभ्यते जीवन्ती लभ्यते जीवन्ती लभ्यते है वह हम
निर्णय है वह लटु जीवमे प्रदेशोंमे वना है इत्यादि

१२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२००
१२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२००
१२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२००
१२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२००

१२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२००
१२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२००
१२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२००
१२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२०० १२००

आगुप्य कर्मवत्त्व होमेका कारण-नरकागुप्य सम्पत्तेका
 अथार कारण है महा आरंभ, महा परिश्रम पालेगिर्यका गानी
 मोन भक्षण करन इत अथार कारणोंसे नरकागुप्य सम्पत्ता है।
 माया करे गुप्य माया करे, नृका मोन माया करे, भस्मय होन
 दिव्यता इन अथार कारणोंसे जीव नीचैवका आगुप्य सम्पत्ता है।
 यज्ञनिका अग्नीक हो विनयवान हो, अथार पुरिगाम है नृमरेका
 भवनी देव इहाँ न करे इन अथार कारणोंसे मनुष्यका आगुप्य
 सम्पत्ता है। सरास भवम भवमाभयम, अहम निजता, पाननय
 इन अथार कारणोंसे देवताओंका आगुप्य सम्पत्ता है।

नाम कर्मवत्त्व कि कारण-भावका सरल; भावाका सरल,
 कायाका सरल और अविषयवाद् योग इन अथार कारणोंसे
 गुम नाम कर्मका सम्प होना है तथा भावका असरल योका,
 भावाका असरल, कायाका असरल विषयवाद् योग इन अथार
 कारणोंसे अगुन नाम कर्मवत्त्व होना है इति

नीच कर्मवत्त्व के कारण मांनिका मरुत नृका मरुत
 अथार मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत
 मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत
 मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत
 मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत

मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत
 मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत
 मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत
 मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत
 मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत

मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत
 मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत
 मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत
 मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत मरुत

उन्हींको अनेक प्रकारकी तपभर्या कर सर्वथा कमोंका नाश कर जीपको निर्मल बना अक्षयपद को प्राप्त करना उसे मोक्ष तप कहते हैं जिसके सामान्य चार भेद ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, धीर्य, विशेष नौ भेद हैं

(१) सत्पद परूपना, सिद्ध पद सदाकाल शास्यता है

(२) द्रव्य प्रमाण-सिद्धीके जीप अनन्ता है ।

(३) क्षेत्र प्रमाण-सिद्धीके जीप सिद्ध शीलाके उपर पैंता-लीस लक्ष योजन के विस्तारवाला एक योजनके चौथीसवां भाग में सिद्ध भगवान विराजते हैं ।

(४) स्पर्शना-एक सिद्ध अनेक सिद्धीको स्पर्श कर रहे हैं अनेक सिद्ध अनेक सिद्धीको स्पर्श कर रहे हैं ।

५ काल प्रमाण एक सिद्धीके अपेक्षा आदि हैं परन्तु अस्त नहीं हैं और बहुत सिद्धीके अपेक्षा आदि भी नहीं और अस्त भी नहीं हैं ।

६ अनेक सिद्धीय परस्पर आश्रय नहीं हैं

७ अनेक सिद्धीय जीप अनेक हैं यह अक्षय जीपके अनेक रूपों और अनेक जीपोंके अनेक भाग हैं ।

अथ सिद्धीय जीप कायक और परिणामक भागम है ।

१ अक्षय पदार्थ

२ अक्षय पदार्थ आदि तत्त्वोंके अक्षय पदार्थ हैं

३ अक्षय पदार्थ अक्षय पदार्थ हैं अक्षय पदार्थ हैं

४ अक्षय पदार्थ अक्षय पदार्थ हैं अक्षय पदार्थ हैं

५ अक्षय पदार्थ

६ अक्षय पदार्थ

૧ : અગત્યાયમે	નિજલે	નિજ	હુથે	એકવાત	મુને.
(૭) મુનમગતિ દેવીમે	"	"	"	"	"
(૮) મુનમગતિ દેવમે	"	"	"	"	"
(૯) વયમદ દેવીમે	"	"	"	"	"
(૧૦) વયમદ દેવમે	"	"	"	"	"
(૧૧) ઝવાતીવી દેવીમે	"	"	"	"	"
(૧૨) ઝવાતીવી દેવમે	"	"	"	"	"
(૧૩) સમુદ્યગતિ	"	"	"	"	"
૧૪ સમુદ્યમે	"	"	"	"	"
૧૫ ગદ્યક મદ્યક					
૧૬ નીત્યજાતીય					
૧૭ નીત્યજાતી					
૧૮ મદ્યક મદ્યક					
૧૯ મદ્યક મદ્યક					
૨૦ મદ્યક મદ્યક					
૨૧ મદ્યક મદ્યક					
૨૨ મદ્યક મદ્યક					
૨૩ મદ્યક મદ્યક					
૨૪ મદ્યક મદ્યક					
૨૫ મદ્યક મદ્યક					
૨૬ મદ્યક મદ્યક					
૨૭ મદ્યક મદ્યક					
૨૮ મદ્યક મદ્યક					
૨૯ મદ્યક મદ્યક					
૩૦ મદ્યક મદ્યક					

- (३२) पहला देवलोककी देवी " "
 (३३) पहला देवलोकके देवसे " "

नोट—नरकादिसे निकल मनुष्यका भव कर मोक्ष ज्ञाने कि संपेक्षा है।

इति मोक्ष तत्त्व ॥ इति नव तत्त्व संपूर्ण.

नेवंभंते सेवंभंते तमेवसजम्.

थोकडा नन्वर २.

(श्री पञ्चव्यादि सूत्रोंसे क्रियाधिकार)

- | | |
|--|-------------------------|
| (१) नामहार | (१५) अल्पायुहुत्य |
| (२) अर्थहार | (१६) शरीरोत्पत्त |
| (३) समियाहार | (१७) पांशुक्रिया लगने |
| (४) क्रिया कीनसे करे | (१८) नौ जीयोको क्रिया |
| (५) क्रियाकरतां कीनने
कर्म दग्धे. | (१९) मृगादि क्रिया |
| (६) कर्म दग्धतां क्रिया | (२०) अग्नि |
| (७) एक जीयको कीननी० | (२१) जाल |
| (८) वाह्यादि क्रिया | (२२) विरियाणे |
| (९) अज्ञाजीया क्रिया | (२३) भेद देने |
| (१०) कीती क्रिया करे | (२४) ऊषधीभ्वर |
| (११) आरंभीयादि क्रिया | (२५) अन्न क्रिया |
| (१२) क्रियाका भांग | (२६) समुद्रघात |
| (१३) प्राणानिपादि | (२७) नौ क्रिया |
| (१४) क्रियाका रगता | (२८) तेरदा क्रिया |
| | (२९) दसवीस क्रिया |

इस योजनाके अन्तर्गत १५४७२ भागा है ।

१. सामान्य किंवा सर्व प्रचलित है यथा—काश्चा
किंवा प्रसिद्धता किंवा, वाच्यता किंवा, परिभाषित
किंवा, वाच्यता किंवा ।

[illegible][illegible]

1. 第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八 第九 第十
 11. 第十一 第十二 第十三 第十四 第十五 第十六 第十七 第十八 第十九 第二十
 21. 第二十一 第二十二 第二十三 第二十四 第二十五 第二十六 第二十七 第二十八 第二十九 第三十
 31. 第三十一 第三十二 第三十三 第三十四 第三十五 第三十六 第三十七 第三十八 第三十九 第四十

अथवा रूप और रूपके अनुकूल द्रव्योंसे करते हैं। परिग्रहक्रिया सर्व द्रव्यसे करते हैं पर्व क्रोध, मान, माय, लोभ, राग, द्वेष, कलह अभ्याख्यान, पैशुन्य परपरीवाद रति अरति माया मृषावाद और मिथ्यादर्शन इन सबकी क्रिया सर्व द्रव्यसे होती है अर्थात् प्राणातीपात, अदत्तादान, मैथुन इन तीन पापकी क्रिया देश द्रव्यो हैं शेष पंद्रह पापकी क्रिया सर्व द्रव्यो है। समुच्चय जीवापेक्षा अठारा पापकी क्रिया बतलाई है इसी माफीक नरकादि चौबीस दंडक भी समझ लेना. इसी माफीक समुच्चय जीवों और नरकादि चौबीस दंडकके जीवों (बहुवचन) का सूत्र भी समझना एवं ५० चोलोको अठारा गुने करनेसे ९०० तथा १२५ पहले पांच क्रियाके मीलाके सर्व यदांतक १०२५ भांगे होंगे.

जीव प्राणातिपातकी क्रिया करता हुआ. स्यात् सात कर्म बान्धे स्यात् आठ कर्म बान्धे एवं नरकादि २४ दंडक। बहुत लोबोकि अपेक्षा सात कर्म बान्धनेवाला भी घणा, आठ कर्म बान्धनेवाले भी घणा। बहुतसे नारकीके जीवों प्राणातिपातकी क्रिया करते हुये सात कर्म तो मदैव बांधते है सात कर्म बान्धनेवाले बहुत आठ कर्म बांधनेवाले एक. सात कर्म बांधनेवाले बहुत और आठ कर्म बांधनेवाले भी बहुत है. इसी माफीक पचन्द्रिय दंडक १५ दंडकमे तीन तीन भाग होनसे ५७ भांगे होंगे पचन्द्रिय दान दंडकमे सात कर्म बांधनेवाले बहुत और आठ कर्म बांधनेवाले ५० दंडक है इस माफीक मृषावादादि पापकी क्रिया सर्व द्रव्य परपरीवादकी क्रिया करते हुये समुच्चय जीव और जीवों परपरीवाद करते हुये बहुत कर्म बांधनेवाले ५७ भांगे होंगे इसी माफीक मृषावादादि पापकी क्रिया सर्व द्रव्य परपरीवाद करते हुये बहुत कर्म बांधनेवाले ५७ भांगे होंगे

नारकीकी स्यात् ३-४-० । एवं घणा जीवोंने एक नारकीकी स्यात् ३-४-० एवं घणा जीवोंको घणी नारकी की तीन क्रियाभी घणी स्यार क्रियाभी घणी अक्रियाभी है । इसी माफीक १३ दंडक देवतोंकाभी समझना । तथा पांच स्यावर, तीन धिक्लेन्द्रि, तीर्यंघपांचेन्द्रिय और मनुष्य यह दश दंडक औदारिकके समुच्चय जीवकी माफीक ३-४-५-० समझना । समुच्चय जीवसे समुच्चयजीव ओर चौबीस दंडकसे १०० भांगा हुये । एक नारकीने एक जीवकी कीतनी क्रिया लागे ? स्यात् ३-४-५ क्रिया लागे । एक नारकीने घणा जीवोंकी कीतनी क्रिया ? स्यात् ३-४-५ क्रिया लागे । घणी नारकीने एक जीवकी कीतनी क्रिया ? स्यात् ३-४-५ क्रिया लागे । घणी नारकीने घणा जीवोंकी कीतनी क्रिया ? घणी ३-४-५ क्रिया लागे । एक नारकीने वैक्रिया शरीर-वाले १४ दंडकके एकैक जीवोंकी स्यात् ३-४ क्रिया लागे । एवं एक नारकीने १४ दंडकके घणा जीवोंकी स्यात् ३-४ क्रिया एवं घणा नारकीने १४ दंडकोंके एकैक जीवोंकी स्यात् ३-४ क्रिया एवं घणा नारकीने १४ दंडकोंके घणा जीवोंकी घणी ३-४ क्रिया लागे । इसी माफीक दश दंडक औदारिकके परन्तु यह स्यात् ३-४-५ क्रिया कहना कारण वैक्रिय शरीर मारा हुआ नहीं मरने है और औदारिक शरीर मारा हुआ मरभी जाते हैं । इति नरक १०० भांगा हवा इसी माफीक शेष २३ दंडकके २३०० भागा समझना परन्तु यह ध्यानमें रखना चाहिये कि मनुष्यका दंडक समुच्चय ज'व'व' मा'फ'क' कहना कारण मनुष्यमें चौद्वे गुणमय न स'व'क' शेषवृत्त क्रिया है हा नह' इस वास्तव समुच्चय ज'व'व' मा'फ'क' वैक्रिय न' कहना ॥ समुच्चयज'व'व' १०० भाग न'व'म दंडकव १००० भाग मा'फ' १००० भाग ह'व

क्रिया ज'व'व' २३०० है व'ह'व' अधिकार'य' प'व'म'य'

परतापनिया. पाणाइयाइया. जीव काइया क्रिया करेसो क्या भ-
धिगरणी या भी करे ? यंत्रसे देखे समुच्चय जीव और चौबीस

क्रियाकेनाम	काइया	अधिगरणी	पावसीया	परताप निका	पाणाई याइया
काइयाक्रिया नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	भजना
अधिगरणिया	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	भजना
पावसीया	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	भजना
परतापनिका	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	भजना
पाणाइयाइया	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा

वैदिकमें पांच पांच क्रिया होनिसे १२५ भांजा हुआ एकैक भांजे
यंत्र मुक्तव नियमा भजना लगानेसे ६२५ भांजा होत है । यहसो
समुच्चय मंत्र हुआ इमी माफीक जीम समय काइयाक्रिया करे
उन समय अधिगरणीया क्रिया करे इसकाभी यंत्रकी माफीक
६२५ भांजा कहना अधिकता एक समय ? कि है इमी माफीक
जीम देशमें काइया क्रिया करे उन देशमें अधिगरणीया क्रिया
करे ? यंत्र माफीक ६२५ भांजा कहना यह प्रवृत्तकाभी ६२५ भांजा
जीम प्रवृत्तमें काइया क्रिया करे उन प्रवृत्तमें अधिगरणीया
क्रिया करे समुच्चयक ६०० समयक ६०० वृत्त विभाग क
६०० प्रवृत्तक ६०० मंत्र मा १०० ०० ० भांजा होत है इमी मा-
फीक भजनाकाया 'प्रवाह'का उपरवृत्त ०००० भांजा कहना
विशेषता ११०० ० वि समुच्चयम मंत्रवृत्त मंत्रक २२०० भांजा
मंत्र भजनाका उपरवृत्त मंत्रक ०० ० भांजा है यंत्र २००० ।

क्रिया पांच प्रकारकी है काइयाक्रिया अधिकारणीया पात्र-
मिया परतापनिया पाणाइयाइक्रिया समुखयजीव और चौथीस
दंडकमें पांच पांच क्रिया पाये. यथे १२५ भांगा हुवा. (१) जीव-
काइया अधिकारणीया पात्रमिया यह तीन क्रिया करे यह पर-
तापनीया पाणाइयाइयाभी करे (२) तीन क्रिया करे यह चौथी
क्रिया करे पांचमी मही करे. (३) तीन क्रिया करे यह चौथी
पांचयी नभी करे. (४) तीन क्रिया न करे यह चौथी पांचयी
क्रियाभी न करे. इसी माफीक द्यार भांगा स्पर्श करनेकाभी
समझ लेना. यह समुखय जीवोंमें आठ भांगा कदा इसी माफीक
मनुष्यमेंभी समझना शेष २३ दंडकमें चौथो आठयो भांगो
छोडके छे छे भांगा समझना. कुल भांगा १५४ हुये ।

क्रिया पांच प्रकारकी है आरंभिया, परिग्रहिया, मायाव-
त्तिया मिथ्यादर्शन यत्तिया, अपघटानिया, समुखजीव और
चौथीसदंडकमें पांच पांच क्रिया पानेसे १२५ भांगा होते है ।

समुखयजीव आरंभियाक्रिया करे यह परिग्रहीयाक्रिया
करते है या नही करने है देखो यंत्रसे

१. १ २ ३ ४ ५	१. २	१. ३	१. ४	मि. य. दर्शन	अपघटानि
आरंभिया	नियम	भजना	नियमा	भजना	भजना
परिग्रहीया	नियम	नियम	भजना	भजना	भजना
मायाव त्तिया	भजना	भजना	नियम	भजना	भजना
मिथ्या दर्शन	नियम	नियम	नियम	नियम	नियमा
अपघटानि	नियम	नियम	नियम	भजना	नियम

पर्यं २५ भांगे हुये । समुच्चय जीव और चौथीस दंडकपर पचसीस गुण करनेसे ६२५ भांगे हुये. जीस समयके ६२५ जीस देशमें के ६२५ जीस प्रदेशके ६२५ पर्यं सर्व २५०० पर्यं यहुवच नापेक्षा २५०० मोलाके सर्व ५००० भांगे हुये ।

जीव प्राणातीपातका विरमण (त्याग) करे वह छे जीवनी कापासे करे. मृषावाद् का त्याग मर्ष द्रव्यसे करे. भदत्तादानका त्याग ग्रहणधरण द्रव्योंसे करे मधुनका त्याग रूप और रूप के अनुकूल द्रव्योंसे करे परिग्रह के त्याग मर्ष द्रव्यसे करे क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष, क्रुद्ध अभ्यासवान पेशुस्य परपरी-याद् रति अरति मायामृषावाद् और मिथ्यादर्शन शक्यका त्याग मर्ष द्रव्य से करे. एवं मनुष्य तथा २३ ब्रह्मक के जीव नतरा पापों का त्याग नहीं कर सकें मात्र पापेन्त्रिय के १६ ब्रह्मक के जीव मिथ्यादर्शन शक्यका त्याग कर सकें है शेष आठ ब्रह्मक नहीं करे एवं समुच्च जीव और शीवीन ब्रह्मक का अद्वारा गुणे करनेसे ४५० भाग हात है

समूहयः जीव प्राणानिवाहना-याग-काय-दया-काम-
कर्म-याग-स्वात-कर्म-याग-जीव-कर्म-याग-कर्म-याग-
यज-कर्म-याग-याग-याग-याग-याग-याग-याग-याग-
याग-याग-याग-याग-याग-याग-याग-याग-याग-
याग-याग-याग-याग-याग-याग-याग-याग-याग-
याग-याग-याग-याग-याग-याग-याग-याग-याग-
याग-याग-याग-याग-याग-याग-याग-याग-याग-
याग-याग-याग-याग-याग-याग-याग-याग-याग-

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

जहाँपर तीनका अंक है वह बहु-
पक्षन और एक का अंक है उसे एक-
पक्षन समझे जहाँ (०) है वह कुछभी
नहीं।

समुच्चय जीयकी माफीक मनुष्यमें भी २७ भागें समझना. यद्य ५४ एक प्राणा-
तीपातके त्याग के ५४ भागें हुये इसी
माफीक अठारा पापों के भी ५४-५४
भागें गीननेसे ५७२ भागें हुये शेष
तेषीस दंडकमें अठारा पापका विर-
माण नही होते हैं परन्तु इतना विशेष
है की मिथ्यादर्शन शल्यका विरमण
नारकी देयता और तीर्यच पांचेन्द्रिय
पर्यं १५ दंडक कर सकते हैं यह जीय
मात आठ कर्म बाध्यते हैं बहुत जीयों
वि अपेक्षा मात कर्म बाध्यनेवाले स-
दैव साध्यत हैं आठ कर्म बाध्यनेवाले
असाध्यत हैं त्रिंशद् भागें तीन होने
हैं । सात कर्म बाध्यनेवाले साध्यत
हैं । सात कर्म बाध्यनेवाले गहन और
सात कर्म बाध्यनेवाले गह्वर : सात
कर्म बाध्यनेवाले गह्वर और आठ कर्म
बाध्यनेवाले गह्वर हैं यह पदरा
२५३ पदरा सात कर्म बाध्यनेवाले

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

योग, मत्तरा दंडकके जीव चक्षु इन्द्रिय, अठारा दंडकके जीव घ्राणेन्द्रिय उत्तीस दंडकके जीव रसेन्द्रिय, और घचनके योग उत्पन्न करते हुयेकी स्यात् तीन क्रिया स्यात् च्यार क्रिया स्यात् पांच क्रिया लगती है ।

समुच्चय एक जीवकी एक औदारिक शरीर कि कीतनी क्रिया लागे ? स्यात् तीन क्रिया स्यात् च्यार क्रिया स्यात् पांच क्रिया स्यात् अक्रिया, एवं एक जीवने घणा औदारिक शरीरकी घणा जीवकी एक औदारिक शरीर की घणा जीवकी घणा औदारिक शरीरकी, घणी तीन क्रिया घणी च्यार क्रिया घणी पांच क्रिया घणी अक्रिया । एक नारकीके जीवकी औदारिक शरीरकि स्यात् ३-४-५ क्रिया, एवं एक नारकीने घणा औदारिक शरीरकी घणा नारकीकी एक औदारिक शरीरकी और घणा नारकीकी घणा औदारिक शरीरकी घणी ३-४-५ क्रिया लागे एवं चौथीस दंडक मोलाके १०० भांगे हुये इसी माफीस जीव और वैक्रिय शरीर परन्तु क्रिया ३-४ एवं आहारिक शरीर क्रिया ३ ४ जगें कारण वैक्रिय आहारिक शरीरके उत्पन्न जगें नार केवल कारण शरीरके ३ ४ ५ क्रिया, एवं एक शरीरसे समुच्चय जीव और चौथीस दंडक पचवीसका च्यार जगें कारण १०० भांगे हुये एवं पांच शरीरके ५ ० भांगे समुच्चय ।

एक मनुष्य मनुष्य के मनुष्य है उनकि निष्पत्ति तो जीवकी दान दान क्रिया उत्पन्न है जसे मृग मनुष्यके मनुष्यकी धनुष्य जगें धाम से उत्पन्न है उन धामके जीव अन्य गतिसे उत्पन्न हुये है वह मनुष्य उत्पन्न नही कया हा तो उनके शरीरसे धनुष्य उत्पन्न है धामके मनुष्यके वह धनुष्य या सहायक हातसे उन मनुष्यका भा दान क्रिया लगती है ।

जीवा जो धनुष्यके अग्र भागमें सुतकी डारी, भेंसाका भ्रूग जो धनुष्यके अधोभागमें रखा जाता है. बाणच, चर्म, बाण मालोड़ी फूटा इन उपकरणोंके जीव जीम गतिमें है उसे त-
यका पांश पांश किया लगती है। छोड़ जाय मृग मारनेको बाण तैयार कीया कौन तक जीवके बाण फेंकनेके तैयारीमें था
इतनेमें दुमरा मनुष्य आके उनका शिरच्छेद किया जीवके जरिये
यह बाण हाथमें सूटा जीवने मृग मर गया तो कौनसा जीवपै
पापने कौन स्पष्ट हुआ ? मृग मारनेके परिणामवालाको मृगका
पाप लगा और मनुष्य मारनेवालेके परिणामवालाको मनुष्यका
पाप लगा ।

एक मनुष्य बाँजसे पाक्षी मारनेका विचारमें था। उन बाँजसे पाक्षीको मारा पाक्षी जिसे गिरना हुआ उनके शरीरसे दूसरा जीव मर गया। सो पाक्षी मारनेवाला मनुष्यों पाक्षीकी पाँच क्रिया और दुसरे जीवकी चार क्रिया लागे पाक्षीको दूसरा जीवकी पाँच क्रिया लागे।

[illegible]

कोसी याचकके अथवा दाता की आवश्यकता होनेसे उने तीव्र क्रिया लगती है और कोसी दातारने अपनि वस्तुकि मन्त्र उतार उसे देदी तो उन याचक को पतली क्रिया लगती है और दातारकी मन्त्र उतारनेसे उन पदार्थकि क्रिया बन्ध हो गई है।

क्रियाणा-कोसी मनुष्यने क्रियाणा बेचा. कोसी मनुष्यने क्रियाणा खरीद किया, बेचनेवालेको क्रिया हलकी हुई, और लेनेवालोंको भारी हुई कारण बेचनेवालोंको तो संतोष हो गया अथ लेनेवालोंको उनका संरक्षण तथा-तेजी मंदीका विचार करना पड़ता है. माल बेचीयो तोको तोल दीनों रूपैया लीना नहींतो बेचनेवालोंको दोनों क्रिया हलकी. लेनेवालोंको दोनों क्रिया भारी लगती है। मालतो तोलीयो नहीं और रूपैया ले लीना इनसे बेचनेवालोंको क्रिया भारी खरीदनेवालोंको रूपैया कि क्रिया हलकी हुई। माल तोलके रूपैया ले लीना तो रूपैया लेनेवालोंको रूपैयाकी क्रिया भारी. माल उठानेवालोंको मालकी क्रिया भारी लगती है

कोसी मनुष्यका इच्छानुसारसे एक आदमि एक वस्तु ले गया उसकी क्रिया उने दातारने मन्त्र उतार रहा उनको कीमतो किता उने मन्त्रादिकि ने को मन्त्र क्रिया क्रियादिकि हो को दाता क्रिया उने दातारने मन्त्र उतार रहे मन्त्र उतारनेवा वह मन्त्र मन्त्र उतारने दातारने क्रिया हलकी को क्रिया है

कोसी मनुष्यका इच्छानुसारसे एक आदमि एक वस्तु ले गया उसकी क्रिया उने दातारने मन्त्र उतार रहा उनको कीमतो किता उने मन्त्रादिकि ने को मन्त्र क्रिया क्रियादिकि हो को दाता क्रिया उने दातारने मन्त्र उतार रहे मन्त्र उतारनेवा वह मन्त्र मन्त्र उतारने दातारने क्रिया हलकी को क्रिया है

यज्ञप्रिया—अगर कोई गृहस्थ मुनियोके पासमें ही मकान कराया है कदाच मुनि उनमें न ठेरे तो गृहस्थ विचार करे कि अपने रहनेका मकान मुनिको देदो अपने दुसरा बन्धा लेंगे अगर यमा मकानमें मुनि ठेरे तो उने यज्ञ प्रिया लागे ।

महायज्ञ प्रिया—कोई भद्रालु गृहस्थ अन्य तीर्थगियोंके लिये मकान बन्धाया है जिसमें भी उनको नाम गोलके, अलग अलग मकान बन्धाया हो उनमें तो साधुओंको उत्तरना कल्पता ही नहीं है अगर उत्तरे तो महायज्ञ प्रिया लागे ।

साधय प्रिया—यहूतसे साधुओंके नामसे एक धर्ममालादि-क मकान कराया है उनमें मुनि ठेरे तो साधय प्रिया लागे. मदा यज्ञ साधुका नामसे मकान बनाये उनमें उनमें तो महा साधय प्रिया लागे । गृहस्थ अपने भांगयने के लिये मकान बनाया है परन्तु साधुओंके ठेकनेके लिये उन मकानको लीपणसे लिपाये. ताम तचाये, तपरा कराये यमा मकानमें साधुओंको ठेकना नहीं कल्पे ।

यमा गृहस्थ अपने उपभोग के लिये मकान बनाया है वह मकान जिसमें मुनि न रह सकें उनमें ठेरे तो कुमोका बीसी प्रकारका मकान बनाया जाय है जो यमा साधय प्रिया कहल है अ-प मकान बनाया जाय है जो यमा साधय प्रिया कहा जाय है ।

यमा गृहस्थ अपने उपभोग के लिये मकान बनाया है वह मकान जिसमें मुनि न रह सकें उनमें ठेरे तो कुमोका बीसी प्रकारका मकान बनाया जाय है जो यमा साधय प्रिया कहल है अ-प मकान बनाया जाय है जो यमा साधय प्रिया कहा जाय है ।

होनेसे पाप लगें। मृषायादयोऽलनेसे क्रिया लगें। चोरी कर्म कर
नेसे क्रिया लगें। मराय अव्यवसायसे० मित्रप्रोक्षीपणा करनेसे।
मानसे, मायाने, लोभसे, इत्यादिकी क्रिया. (सूत्रशृतांग सूत्र).

हे भगवान् कोई आवश्यक सामायिक कर घेठा है उसकी
क्रिया क्या संपराय कि लगती है या इवावहि कि १ उन धातु
वर्गों संपराय की क्रिया लगती है किन्तु इवावधिकी क्रिया नही
लगें ! कारण सामायिकमें घेठे हुए धातुकी आत्मा अधिकरण
है वहां अधिकरण का प्रकारक होता है प्रत्याधिकरण हलशक
टादि सीतों सामायिकके लगय धातुके के पास है नही और
दूसरा भाषाधिकरण जो कंध, धान माया, लोभ, यह आत्म
प्रदेशोंमें रहा हुआ है इस वाक्यमें धातुके इवावहि क्रिया नही
लगें किन्तु संपराय क्रिया लगती है ।

बृहत्कणमूत्र उद्देश १ अधिकरण नाम कंधका है.

बृहत्कणमूत्र उद्देश ३ अधिकरण नाम कंधका है.

व्यवहारमूत्र उद्देश ४ अधिकरण नाम कंधका है

निशियमूत्र उद्देश १३ वा अधिकरण नाम कंधका है

अथर्निमित्र उक्तक १६३०१ प्राप्तादीन प्राप्तिरनाले निमिवाप

कान्तक' ३१ अध्यायकन कहा है

इ'ननेय ४१११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११

४१११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११

११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११

११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११

११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११

११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११



श्री रत्नप्रभाकर शास्त्रिपुष्पभाला पुष्प नं. २८

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग ३ जो ।

थोकडा नम्बर. २०

गृथ श्री अनुयाग द्वागदि अनेक प्रहरणीमं.

(वालायखोच द्वार पण्यीम)

(१) नयमान २) निक्षेपा वयाव (३) प्रत्यगुल पक्षाव
(४) प्रत्य क्षेत्र काण्ड भाषि ५. प्रत्य भाषि ६) कार्य काण्ड
(७) निघय व्यवहार ८ उपादान निघम ९) प्रमाण वयाव
१०) लाभाय विधीय ११ गृणगृणी १२ जय ज्ञान ज्ञानी
१३ उपनया विनयेया वयाव (१४) प्रत्येव भाषा १५
आविष्कार निगमाव (१६) गीतना मोनयना (१७) उपलती
पयाव १८ आभासाव १९ ग्याव वयाव (२०) अनुयाग
वयाव २१ आनुनायक २२ अनुयाग ली २३ पक्ष वयाव
२४ अयवली २५ अनायक वयाव इतिवृत्त

२६ अनायक वयाव वयाव २७ अनायक वयाव २८ अनायक वयाव
२९ अनायक वयाव ३० अनायक वयाव ३१ अनायक वयाव
३२ अनायक वयाव ३३ अनायक वयाव ३४ अनायक वयाव
३५ अनायक वयाव ३६ अनायक वयाव ३७ अनायक वयाव
३८ अनायक वयाव ३९ अनायक वयाव ४० अनायक वयाव

मक्षिप्तसे मात्र लिख भाषसे नियेदन करने है कि इस नयादिको
कष्टरूप वार पीर यियेचनवाले ग्रंथ पढो ।

(१) मयाधियतार

१. नय-यस्तु के एक अंश को ग्रहण कर यत्नयता करना उनको नय कहते हैं जब यस्तुमें अनंत (पर्याय) अंश है उनको यत्नयता करने के लिये नयभी अनंत होना चाहिये ! नीतना यस्तुमें धर्म (स्वभाव) है उनको व्याख्या करनेको उतनाही नय है परन्तु स्वल्प बुद्धिवालों के लिये अनंत नयका ज्ञानको संक्षिप्त कर मात्र नय यत्नलाया है । अगर नैगमादि पक्षोंका नयसे ही पक्षांत पक्ष ग्रहण कर यस्तुतायका निर्देश करे तो उनको नयाभास (मिथ्याम्भी) कहा जाता है कारण यस्तुमें अनंतधर्म है उनको व्याख्या एकही नयसे संपुरण नहीं होसकती है अगर एक नयसे एक अंशकि व्याख्या करेंगे तो शेष जो धर्म रहे हुये है उनका अभाव होगा इसी वास्ते शास्त्रकारोंका फरमान है कि एक यस्तुमें पक्षत्रय नयत्रि अपेक्षा में अलग अलग धर्मकि अलग अलग व्याख्या करनामेही सम्यक् ज्ञानकि प्राप्ति हो सके अन्यथा सम्यक् ज्ञान नहीं है

[illegible]

होता है पांचवाने पैरोंपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति स्तम्भ जैसा होता है छट्टाने पुच्छपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति ध्वज जैसा होता है सातगाने कुम्भस्यलपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति कुम्भ जैसा है हस्तिफौ देख ग्राम के लोग ग्राममें गये और यह साती अन्धे मनुष्य एक वृक्ष निखे बैठे आपसमें विवाद करने लगे अपने अपने देखे हुये पक्के अंगपर मिथ्याग्रह करने लगे एक दूसरोको झूठे बताने लगे इतनेमें एक सुहृ मनुष्य आया और उन साती अन्धे मनुष्योंकि घाती सुन खोला के भाई तुम पक्के घातकी आग्रहमे तांनते हो तबती सचके सच झूठे हो अगर मेरे कहने माफीक तुमने पक्के अंगहस्तिके देखे है अगर साती जनों सामीलहों विचार करोगे तो पक्केकापेक्षा साती सत्य हो। अन्धोंने कहा की कैसे! तब उन सुहृ विद्वानने कहाकी तुमने देखा यह हस्तिका दास्ताशूल है दूसराने देखा यह हस्तिकि शूङ्ग है यावत् सतिधाने देखा यह हस्ति के मुच्छ है इतना सुनके उन अन्ध मनुष्योंको ज्ञान होगया कि हस्ति महा कायायाला है अपने जो देखा था यह हस्तिका पक्के अंग है इसका उपनय-वस्तु एक हस्ति माफीक अनेक भश (विभाग) समुक्त है उनकी माननेवाले एक अंगकी मानके शेष भगका उच्छिद करनेसे अन्धे मनुष्योंकि कदाग्रह नश्य होने न अगर संपुरण अंगोंको अलग अलग अपेक्षामे माना जाये ना सुहृ मन ध्यकि माफीक हस्ती शीकनारपर समस्त सकने है इति

नय क मूल द्वा भेद है । १. द्रव्यास्तिक नय ना द्रव्यका ग्रहन करने है । २. पर्यायास्तिक नय वस्तुक पर्यायकी ग्रहन कर। जिनमें द्रव्यास्तिक नयक दश भेद है यथा निम्न द्रव्यास्तिक एक द्रव्यास्तिक सत् द्रव्यास्तिक चरित्र द्रव्यास्तिक, प्रशुद्ध द्रव्यास्तिक अशुद्ध द्रव्यास्तिक परमद्रव्यास्तिक शुद्धद्रव्या-

कालमें वस्तुका अस्तित्व भाव माने जिन जगमग के तीन भेद हैं (१) अंश. (२) आरोप (३) विकल्प ।

(क) अंश-वस्तुका एक अंशकों ग्रहण कर वस्तुको वस्तुमाने शेष निगोदीये जीवोंको सिद्ध सम्मान माने कारण निगोदीये जीवों के आठ रूधक प्रदेश+ सदैव निर्मल सिद्धों के माफीक है इस वास्ते एक अंशको ग्रहण कर नैगमनयवाला निगोदीये जीवोंकोभी सिद्ध ही मानते है। तथा चौदवे अयोगी गुणस्थानवाले जीवों को संसारी भीष माने; कारण उन जीवोंके अभीतक चार अघाति कर्म बाकी है अन्तर भहुत संसार बाकी है उतने अंशको ग्रहण कर चौदवे गुणस्थानक वृत्ति जीवोंको संसारी माने यह नैगमन्यका मत है।

ख) आरोग्य-आरोग्यके तीन भेद है (१) मृत कालका आरोग्य (२) भविष्य कालका आरोग्य (३) वर्तमान कालका आरोग्य जिसमें मृत कालका आरोग्य जैसे मृतकालमें पशु हो गई है उनको वर्तमान कालमें आरोग्य करना। यथा-भगवान् वीरभद्रका जन्म चैत्र शुद्ध १३ के दिन हुआ था उनका आरोग्य, वर्तमान कालमें कर पर्युषण में जन्म महोत्सव करना इनको मूर्ति स्थापन कर सेवा पूजा भक्ति करना तथा अर्चने मित्र हो गये हैं उनको नामका स्मरण करना तथा उनको मूर्ति स्थापन कर पूजन करना यह सब मृतकालका वर्तमानमें आरोग्य है ० भविष्यकाल में होने वाली का वर्तमान कालमें आरोग्य करना जैसे श्री पद्मनाभ

[illegible]

तीर्थंकर उत्सपिणी कालमें होंगे उनको (ठाणायांगजी सूत्र के
नौवें ठाणेमें) तीर्थंकर समस्त उनको मूर्ति स्थापनकर सेवाभक्ति
करना तथा मरीखीयाये. भवमें भाषि तीर्थंकर समस्त भरतमहा-
राज उनको वन्दन नमस्कार कीयाथा. यह भविष्यकालमें होने-
वालाका वर्तमानमें आरोप करना (३) वर्तमानमें वर्तती वस्तु-
का आरोप जैसे आचार्योपाध्याय तथा मुनि भक्तगोविं. गुण कीर्तन
करना यह वर्तमानका वर्तमानमें आरोप है तथा एक वस्तुमें तीन
कालका आरोप जैसे नारकी देयता जम्बुद्विप मेरुगिरी देयलोका
में सास्वते वैश्य-प्रतिमा आदि जोनों पदार्थ तीनों कालमें सास्व-
ते हैं उनका भूतकालमें थे भविष्यमें रहेंगे वर्तमान में वर्त रहे
है एसा व्याख्यान करना यह एकही पदार्थ में तीनों कालका
आरोप हो सकते हैं.

(ग) विकल्प विग्रहणके अनेक भेद हैं जैसे जैसे अध्यवसाय उत्पन्न होते हैं उनको विकल्प कहते हैं द्रव्यास्तित्व और पर्यायास्तित्व नयके विकल्प ७० होते हैं यह नय चयन सारादि ग्रंथ में देखना चाहिये उन संगमनयका मूल ही भेद है । शुद्ध नैगमनय २। अज्ञान नगमनय जिनपर वसति पायली-और प्रदेहाका स्थापन और निरापायता उमें देखना चाहिये ।

[illegible]

माने तीन कालकी बात माने निक्षेपाचारों माने एक शब्द में अनेक पदार्थ माने जैसे कीसीने कहा की 'धन' तो उसके अन्दर जीतने वृक्ष लता फल पुष्प जलादि पदार्थ है उन सबको संग्रह नयवाले ने माना तथा कीसी सेठने अपने अनुचरको कहा की जायों तुम दास्य लाना तो उन संग्रह सबके मतवाला अनुचरने दास्य काच जल मारी यथादि पोसाक सब लेके आया-इसी भाषीक सेठने कहा की पधलिम्बना है कागद लायो तो उन दासने कागद कलम दयात दस्तरी आदि सब ले आया. इन दासने संग्रह नयवाला एक शब्द में अनेक दम्तु ग्रहण करते हैं जिसके दोय भेद है । १) सामान्य संग्रह नय २) विशेष संग्रह नय ।

(३) व्यवहार नय-याह दीमती बम्तुका विवेचन करे कारण की जीसका जैसा याह व्यवहार देखे वैसाही उन्का व्यवहार करे अर्थात् अन्तःकरणको नहीं माने जैसे यह जीव जन्मा है यह जीव मृत्युको प्राप्त हुआ है जीव कर्म बन्ध करते हैं जीव सुख दुःख भोगयते हैं पुद्गलोंका संग्रह वियोग होते हैं इस निमित्त कारणसे हमारा भला बुरा हो गया यह सब व्यवहार नयका मत है व्यवहार नयवाला सामान्यके साथ विशेषमाने निक्षेपाचार माने तीनों कालकी बात माने जैसे व्यवहारमें कोयल क्याम शुकहरा मामलीयालाल हल्दी पीली हंस मुकेश परम्तु निम्नय नयमें इन पदार्थोंमें पावा वर्ण दागन्ध पाच रस आठ स्पर्श पावे व्यवहारमें गुलाब मुगन्ध मृन्मध्वान दृगन्ध मृत् तिक तिव कटुक आम्लाकपायत आम्र त्रायिल माकर मयूर कण्ठान कर्कश ना लृया मदुल दादागुरु अकतुल लघु पाणी शानल, अग्निउष्ण घृत स्निग्ध राम्र क्रूर यह सब व्यवहारमें मोक्षयता गुण यतलाये परम्तु निम्नयमें गोणनामें मय वाटोमें वर्णादि बीम बीम घोल

मीलते हैं । जिस व्यवहारनयके दो भेद हैं (१) शुद्ध व्यवहारनय (२) अशुद्ध व्यवहारनय ।

(४) ऋजुसूत्रनय—सरलतासे बोध होना उसे ऋजुसूत्रनय कहते हैं ऋजुसूत्रनय भूत भविष्यकाल को नहीं माने मात्र एक वर्तमानकालको ही मानते हैं ऋजुसूत्रनयवाला सामान्य नहीं माने विशेष माने. एक वर्तमानकालकि घात माने निक्षेप। एक भाष माने. परचस्तु कों अपने लिये निरर्थक माने ' आकाशकुसुमघत् ' जैसे बीसोने कदा की सो वर्षों पहले सूषणोंकि वर्षादि हुई थी तथा सो वर्षों के बाद सूषण कि वर्षादि होगा ? निरर्थक अर्थात् भूत भविष्यमें जो कार्य होगा वह हमारे लिये निरर्थक है यह नय वर्तमानकाल को मौरव्य मानते हैं जैसे एक साहुकार अपने घरमें सामायिक कर घेठा था इतनेमें एक मुसाफर आके उन सेठके लडकेकी ओरतसे पुछा की घेदन ! तुमारा सुसरानी कहाँ गये हैं ? उन ओरतने उत्तर दीया कि मेरे सुसरानी पसारीकी दुकान सेठ हरेदने की गये है यह मुसाफर वहाँ जाके तलास की परन्तु सेठजी वहाँपर न मीलनेसे यह पीछा सेठजीके घरपर आये पुछा तो उन ओरतने कहाकि मेरे सुसरानी मौचीक वहा जने गरीदनेकी गये है इसपर यह मुसाफर मौचीके वहा जाके तलास करी वहापर सेठजी न मीले. तब फिरके पुन सेठजीके घरमे आये इतनेमे सेठजीके सामायिकका कालांजानेसे अग्नि सामायिक पार उन मुसाफरसे घात कर विदा काय' फिर अपने लडकेकी ओरतसे पुछा कि क्यों बहुजाने मे सामायिक कर घरके अन्दर घेठाया यह तुम जानती थी फिर उन मुसाफर की यागी तब रोफ क्यों दीयी बहुजाने कहा क्यों समराजी आपका चित दोनो स्थानपर गयाथा



दोग समझा. अजुश्रमयशाला अपने कर्मोंका दोग समझा. शम्भु
नयशाला कर्मोंके कर्ता अपने जीवका दोग समझा. नमिन्द्रनय-
शालाने भवितव्यता याने क्षात्रीयोंने अनेककाल पहले यह ही
भाष देख रखाया. परमून कहना है कि जीवकी ती राग दुःख
है ही नहीं. जीवकी आत्मकतन है ।

राजा उपर मान नय. भैरवमयवाला कोलीके हाथी पगोमें
राजविग्रह देखा तील ममादि विग्रह देखके राजा माने. मंदबनय
वाला राजकुलमें उभाय दूवा बुद्धि. विवेक. शीतनादि देखा राजा
माने. अरवहारमयवाला मुखरात्र पदवालेही राजा माने. कल
मूयनयवाले राजकार्यमें प्रयुक्तमें राजा माने. शम्भुनयवाला
निहासमय आकट होनेपर राजा माने. लंघिकनयवाला राज
प्रवस्थाकी पयाय प्रयुक्तमदय कार्य करते दूवेही राजा माने. पय-
मूननय उपयोग लक्षित राज मांगवर्मा मुनिवां लयें प्रहुर करे,
राजाही आज्ञा पादम करे उन समय राजा माने. हुनी माडीक
लये पदाभीतर मान मान नय जना लेना इति नयव्याह ।

(१) मन्त्रार्चिकाः ।

[illegible]



और अरिहन्तोकि स्थापना (मूर्ति) सिद्धोका नाम और सिद्धोकि स्थापना एवं आचार्यांपाध्याय साधु, ज्ञान, दर्शन, चारित्र इत्यादि जेसा गुण पदार्थमें है वैसे गुणयुक्त स्थापना करना उसे सत्यभाव स्थापना कहते हैं और असत्यभाव स्थापना जेसे गोल पत्थर रखके भेरुकि स्थापना तथा पांच सात पत्थर रख शीतला-माताकि स्थापना करनी इसमें भेरु और शीतलाका आकार तो नहीं है परन्तु नामके साथ कल्पना देवकी कर स्थापना करी है.

इस वास्ते ही सुप्त जन स्थापना देवकी आशातना टालते हैं जिस रीतीसे आशातना का पाप लगता है इसी माफीक भक्ति करनेका फल भी होता है उस स्थापनाका दश भेद है (सूत्र अनुयोगद्वार) :

- (१) कटुकम्मेवा-काटकि स्थापनाजेसेआचार्यादिकि प्रतिमा.
- (२) पान्थ कम्मेवा-पुस्तक आदि रखके स्थापना करना.
- (३) चित्त कम्मेवा-चित्रादिकरके स्थापना करना.
- (४) लेप्प कम्मेवा-लेप याने मट्टी आदिके लेपने ॥
- (५) पेढीम्मेवा-पुष्पोके बीटसे बीटकी मोलाके स्था० ॥
- (६) गुमीम्मेवा-चीटों प्रभुके की प्रवीथ करना ॥
- (७) पुरिम्मेवा-सुवर्ण चाण्दी पीतलादि वर्तनका काम
- (८) संधाइम्मेवा-बहुन वस्त्र पकड़ कर स्थापना
- (९) अमंडिवा चन्द्राकार समुद्रके अंशकि स्थापना
- (१०) वराहइवा मय्य वादी भादि की स्थापना

एव दश प्रकार की मद्भाव स्थापना और दशप्रकारकी अमद्भाव स्थापना एव २० प्रकार की स्थापना एव बीस

अनेक प्रकार कि. स्थापना सर्व मील स्थापना के ४० भेद होते हैं. इनके अतिरिक्त अन्य प्रकारसे भी स्थापना होती है.

प्रश्न—नाम और स्थापना में क्या भेद विशेष है ?

उत्तर—नाम वायत्काल याने घोरकाल तक रहता है और स्थापना स्थग्यकाल रहती है अथवा नाम निक्षेपादि निष्पत्त स्थापना निक्षेपा—विशेषज्ञानका कारण है जैसे—

लोक या नाम लेना और लोक कि स्थापना (नकशा) देखना. अरिहंतोंका नाम लेना और अरिहन्तोंकि मूर्ति को देखना. जम्बुद्वीपका नाम लेना और नकशा देखना. संस्थान दिशा भांगा इत्यादि अनेक पर्याय हैं कि जिनोका नाम लेने कि निष्पत्त स्थापना (नकशा) देखनेसे विशेष ज्ञान हो सकते हैं इति स्थापना निक्षेप ।

(३. द्रव्य निक्षेप—भावशून्य वस्तु को द्रव्य कहते हैं जोस वस्तुमें भूतकाल में भावगुण या तथा भविष्य में भावगुण प्रगट होनेवाला है उसे द्रव्य कहा जाता है जैसे भूतकालमें तीर्थ कर नाम कर्म उपाज्जन किया है वहांसे लगाये जहांतक केवल ज्ञान उत्पन्न न हुये ३४ अतिशय पैंतीस बाणि गुण अष्ट महा प्रतिहार प्राप्त न हुये वहां तक द्रव्य तीर्थकर कहा जाता है तथा तीर्थकर मोक्ष पधारगये के बाद उनोंका नाम लेना वह सिद्धों का भाव निक्षेप है परन्तु अरिहन्तोंका द्रव्य निक्षेप है वह भूत भविष्य कालके अरिहन्त धन्दनीय पृजनीय हैं उन द्रव्य निक्षेपाक्ष ६ भेद हैं १। आगमसे २। नोआगमसे त्रिस्म आगमसे द्रव्य निक्षेप: जो आगमो का अर्थ उपयोग शून्यतासे करे त्रिस् पर आवश्यक का दृष्टान्त यथा कोइ मनुष्य आवश्यक सूत्र का अध्ययन किया है जैसे—

पदं सिक्खितं—पद पदार्थ अच्छी तरफसे पढ़ा हो.

ठितं—वाचमादि स्वाध्यायमें स्थिर कीया हुआ हो.

जितं—पढ़ा हुआ ज्ञानको मूलना नदी. सारणा पारणा धारणासे अस्खलित.

मितं—पद अक्षर बराबर याद रखना

परिजितं—कमोत्क्रम याद रखना.

नामसमं—पढ़ा हुआ ज्ञान को स्व नामवत् याद रखना.

घोस सम—उदात्त अनुदात्त स्वर व्यञ्जन संयुक्त.

अद्वीण अक्षरं—अक्षर पद हीनता रहीन हो.

अणाक्षअक्षरं—अक्षर पद अधिक भी न बोले.

अष्वाक्ष अक्षरं—उलट पुलट अक्षर रहित.

अक्षलियं—अमिलन पणसे बोलना.

अमिलिय अक्षरं—विरामादि संयुक्त बोलना.

अवचामेलियं—पुनरुक्ती आदि दोहरहित बोलना.

पदि पुत्रं—अटस्यानोच्चारणसंयुक्त.

कठोद्वित्रिपमुक्क—बालक की माफीक अस्पष्टता न बोले ।

गुरुपापणोधगयं—गुरु मुनसे वाचना ली हो उन माफीक

सेण तत्थ वाचनाप—सुचार्य की वाचना करना.

पुच्छणाप—शका होनेपर प्रश्न का पुच्छना

परिअट्टणाप—पढ़ा हुआ ज्ञानकि आवृत्ति करना.

धम्मकाहाप—उच्चस्वर से धर्मकथाका कहना

इति श्रुतनाके माय आवश्यक करनेवाला होनेपर भी नोभणुपेहाप सोम लिखने पढ़ने वाचने व अक्षर जीर्णका अनुमंशा (उपयोग) नहीं है उन सबका इत्थ निक्षेपा में माना



मटा—शरीरको सेलादिकसे मालिसपीटी करे.

सुपुटा—नागरवेली के पानोंसे होठें कों लाल बना रखे.

पट्टर पट्ट पाउरणा—उज्ज्वल सुपेद वस्त्रो धोलपट्टा पहने ।

जिणाणमणाणाय—जिनासाके भंगको करनेवाले ।

सच्छंद विहारीउण—अपने छंदे माफीक चलनेवाला ।

उभओकालं आवस्सयस्स उषदंति “ अण उवओगद्वब्ध ”
दोनोंवक्त आवश्यक करने पर भी “ उपयोग ” न होनेसे ब्रह्म-
आवश्यक कहते हैं इति.

कुप्रवचन ब्रह्मावश्यक जैसे चकवीरीया धर्मसैदा दंडधारी
फलाहारी तापसादि प्रातः समय स्नान मञ्जन कर देव सभामें
इन्द्रभुवनमें अर्थात् अपने अपने माने हुये देवस्थानमें जाके उप-
योग शून्य किया करे उसे कुप्रवचन ब्रह्मावश्यक कहते हैं । इति
ब्रह्मनिक्षेपा ।

(४) भाषनिक्षेपा—जीस वस्तुका प्रतिपादन कर रहे हो
उसी वस्तुमें अपना संपूर्ण गुण प्रगट हो गया हो उसे भाष निक्षेप
कहते हैं जैसे अरिहन्तोंका भाष निक्षेपा अवलक्षण दर्शन मयुक्त
समवसरणमें विराजमानका भाष निक्षेप कहते हैं उन भाषनि-
क्षेप के दो भेद हैं (१) आगममे - ना आगममे । तिसमें
आगमसे आगमोंका अर्थ उपयोग मयुक्त उचआगा भाषा
दूसरा ना आगम भाषावश्यक क तीन भेद है १ लोकोक भाषा
उपक (२) लोकोत्तर भाषावश्यक ३ कुप्रवचन भाषावश्यक

लोकोक भाषावश्यक जैसे राज राजभूय युगराजा मलय
पादम्या कौदुम्बो मेट मैनापति आदि प्रातः समय स्नान मञ्जन
नीलक छापा कर अपने अपने माने हुये तैयोंकी भाषा सहित

समस्तान् एव इमे महाभारत, द्रोणहरषो गामायन सुमे उमे लोकोत्तर भाषावदक कहते हैं.

लोकोत्तर भाषावदक जेमे साधु मापि भाषक आपिशभो महम्मने तदपिसे महलेइया महभयवसाय उपयोग मयुक्त भाषावदक दोनोदमन प्रविशमसादि निम्न वने करे उमे लोकोत्तर भाषावदक कहते हैं ।

कुप्रवचन भाषावदक जेमे जहपोरोयां चमंगहा दंडधारा पाराहारा तपसादि प्रातः समय स्नान मञ्जन कर गोपीधरइन के मोलक कर अपने माने रुपे नाग दक्ष भूतादि के देयालय में भावसहित उँकार शब्दादिमे देय स्तुति कर भोजन करे उसे कुप्रवचन भाषावदक कहते हैं इति भाषानिर्लेप ।

कोसी प्रहारके पदार्थ का स्वरूप जानना हो उनोको पहले बहारो निर्लेपाओहा शान हांसल करना चाहिये । जेस भरिह-
मोके बहार निर्लेपे नाम भरिहम्य सो नाम निर्लेपा-स्थापन
भरिहम्य भरिहम्योकि मृत्ति - इत्यभिरुहंत मोर्यकर नाम गोत्र
द-७७ इन समस्तमे कवचज्ञान न हो कहा नह - भाष भरिहम्य
समस्तमेऽपि ११३ प्रमाण २० इसी भाषके लोकोत्तर बहार
१२५ : १२६ न १२७ भाषा १२८ १२९ १३० १३१ १३२ १३३ १३४ १३५ १३६ १३७ १३८ १३९ १४० १४१ १४२ १४३ १४४ १४५ १४६ १४७ १४८ १४९ १५० १५१ १५२ १५३ १५४ १५५ १५६ १५७ १५८ १५९ १६० १६१ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६ १६७ १६८ १६९ १७० १७१ १७२ १७३ १७४ १७५ १७६ १७७ १७८ १७९ १८० १८१ १८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९ १९० १९१ १९२ १९३ १९४ १९५ १९६ १९७ १९८ १९९ २०० २०१ २०२ २०३ २०४ २०५ २०६ २०७ २०८ २०९ २१० २११ २१२ २१३ २१४ २१५ २१६ २१७ २१८ २१९ २२० २२१ २२२ २२३ २२४ २२५ २२६ २२७ २२८ २२९ २३० २३१ २३२ २३३ २३४ २३५ २३६ २३७ २३८ २३९ २४० २४१ २४२ २४३ २४४ २४५ २४६ २४७ २४८ २४९ २५० २५१ २५२ २५३ २५४ २५५ २५६ २५७ २५८ २५९ २६० २६१ २६२ २६३ २६४ २६५ २६६ २६७ २६८ २६९ २७० २७१ २७२ २७३ २७४ २७५ २७६ २७७ २७८ २७९ २८० २८१ २८२ २८३ २८४ २८५ २८६ २८७ २८८ २८९ २९० २९१ २९२ २९३ २९४ २९५ २९६ २९७ २९८ २९९ ३०० ३०१ ३०२ ३०३ ३०४ ३०५ ३०६ ३०७ ३०८ ३०९ ३१० ३११ ३१२ ३१३ ३१४ ३१५ ३१६ ३१७ ३१८ ३१९ ३२० ३२१ ३२२ ३२३ ३२४ ३२५ ३२६ ३२७ ३२८ ३२९ ३३० ३३१ ३३२ ३३३ ३३४ ३३५ ३३६ ३३७ ३३८ ३३९ ३४० ३४१ ३४२ ३४३ ३४४ ३४५ ३४६ ३४७ ३४८ ३४९ ३५० ३५१ ३५२ ३५३ ३५४ ३५५ ३५६ ३५७ ३५८ ३५९ ३६० ३६१ ३६२ ३६३ ३६४ ३६५ ३६६ ३६७ ३६८ ३६९ ३७० ३७१ ३७२ ३७३ ३७४ ३७५ ३७६ ३७७ ३७८ ३७९ ३८० ३८१ ३८२ ३८३ ३८४ ३८५ ३८६ ३८७ ३८८ ३८९ ३९० ३९१ ३९२ ३९३ ३९४ ३९५ ३९६ ३९७ ३९८ ३९९ ४०० ४०१ ४०२ ४०३ ४०४ ४०५ ४०६ ४०७ ४०८ ४०९ ४१० ४११ ४१२ ४१३ ४१४ ४१५ ४१६ ४१७ ४१८ ४१९ ४२० ४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ४२६ ४२७ ४२८ ४२९ ४३० ४३१ ४३२ ४३३ ४३४ ४३५ ४३६ ४३७ ४३८ ४३९ ४४० ४४१ ४४२ ४४३ ४४४ ४४५ ४४६ ४४७ ४४८ ४४९ ४५० ४५१ ४५२ ४५३ ४५४ ४५५ ४५६ ४५७ ४५८ ४५९ ४६० ४६१ ४६२ ४६३ ४६४ ४६५ ४६६ ४६७ ४६८ ४६९ ४७० ४७१ ४७२ ४७३ ४७४ ४७५ ४७६ ४७७ ४७८ ४७९ ४८० ४८१ ४८२ ४८३ ४८४ ४८५ ४८६ ४८७ ४८८ ४८९ ४९० ४९१ ४९२ ४९३ ४९४ ४९५ ४९६ ४९७ ४९८ ४९९ ५०० ५०१ ५०२ ५०३ ५०४ ५०५ ५०६ ५०७ ५०८ ५०९ ५१० ५११ ५१२ ५१३ ५१४ ५१५ ५१६ ५१७ ५१८ ५१९ ५२० ५२१ ५२२ ५२३ ५२४ ५२५ ५२६ ५२७ ५२८ ५२९ ५३० ५३१ ५३२ ५३३ ५३४ ५३५ ५३६ ५३७ ५३८ ५३९ ५४० ५४१ ५४२ ५४३ ५४४ ५४५ ५४६ ५४७ ५४८ ५४९ ५५० ५५१ ५५२ ५५३ ५५४ ५५५ ५५६ ५५७ ५५८ ५५९ ५६० ५६१ ५६२ ५६३ ५६४ ५६५ ५६६ ५६७ ५६८ ५६९ ५७० ५७१ ५७२ ५७३ ५७४ ५७५ ५७६ ५७७ ५७८ ५७९ ५८० ५८१ ५८२ ५८३ ५८४ ५८५ ५८६ ५८७ ५८८ ५८९ ५९० ५९१ ५९२ ५९३ ५९४ ५९५ ५९६ ५९७ ५९८ ५९९ ६०० ६०१ ६०२ ६०३ ६०४ ६०५ ६०६ ६०७ ६०८ ६०९ ६१० ६११ ६१२ ६१३ ६१४ ६१५ ६१६ ६१७ ६१८ ६१९ ६२० ६२१ ६२२ ६२३ ६२४ ६२५ ६२६ ६२७ ६२८ ६२९ ६३० ६३१ ६३२ ६३३ ६३४ ६३५ ६३६ ६३७ ६३८ ६३९ ६४० ६४१ ६४२ ६४३ ६४४ ६४५ ६४६ ६४७ ६४८ ६४९ ६५० ६५१ ६५२ ६५३ ६५४ ६५५ ६५६ ६५७ ६५८ ६५९ ६६० ६६१ ६६२ ६६३ ६६४ ६६५ ६६६ ६६७ ६६८ ६६९ ६७० ६७१ ६७२ ६७३ ६७४ ६७५ ६७६ ६७७ ६७८ ६७९ ६८० ६८१ ६८२ ६८३ ६८४ ६८५ ६८६ ६८७ ६८८ ६८९ ६९० ६९१ ६९२ ६९३ ६९४ ६९५ ६९६ ६९७ ६९८ ६९९ ७०० ७०१ ७०२ ७०३ ७०४ ७०५ ७०६ ७०७ ७०८ ७०९ ७१० ७११ ७१२ ७१३ ७१४ ७१५ ७१६ ७१७ ७१८ ७१९ ७२० ७२१ ७२२ ७२३ ७२४ ७२५ ७२६ ७२७ ७२८ ७२९ ७३० ७३१ ७३२ ७३३ ७३४ ७३५ ७३६ ७३७ ७३८ ७३९ ७४० ७४१ ७४२ ७४३ ७४४ ७४५ ७४६ ७४७ ७४८ ७४९ ७५० ७५१ ७५२ ७५३ ७५४ ७५५ ७५६ ७५७ ७५८ ७५९ ७६० ७६१ ७६२ ७६३ ७६४ ७६५ ७६६ ७६७ ७६८ ७६९ ७७० ७७१ ७७२ ७७३ ७७४ ७७५ ७७६ ७७७ ७७८ ७७९ ७८० ७८१ ७८२ ७८३ ७८४ ७८५ ७८६ ७८७ ७८८ ७८९ ७९० ७९१ ७९२ ७९३ ७९४ ७९५ ७९६ ७९७ ७९८ ७९९ ८०० ८०१ ८०२ ८०३ ८०४ ८०५ ८०६ ८०७ ८०८ ८०९ ८१० ८११ ८१२ ८१३ ८१४ ८१५ ८१६ ८१७ ८१८ ८१९ ८२० ८२१ ८२२ ८२३ ८२४ ८२५ ८२६ ८२७ ८२८ ८२९ ८३० ८३१ ८३२ ८३३ ८३४ ८३५ ८३६ ८३७ ८३८ ८३९ ८४० ८४१ ८४२ ८४३ ८४४ ८४५ ८४६ ८४७ ८४८ ८४९ ८५० ८५१ ८५२ ८५३ ८५४ ८५५ ८५६ ८५७ ८५८ ८५९ ८६० ८६१ ८६२ ८६३ ८६४ ८६५ ८६६ ८६७ ८६८ ८६९ ८७० ८७१ ८७२ ८७३ ८७४ ८७५ ८७६ ८७७ ८७८ ८७९ ८८० ८८१ ८८२ ८८३ ८८४ ८८५ ८८६ ८८७ ८८८ ८८९ ८९० ८९१ ८९२ ८९३ ८९४ ८९५ ८९६ ८९७ ८९८ ८९९ ९०० ९०१ ९०२ ९०३ ९०४ ९०५ ९०६ ९०७ ९०८ ९०९ ९१० ९११ ९१२ ९१३ ९१४ ९१५ ९१६ ९१७ ९१८ ९१९ ९२० ९२१ ९२२ ९२३ ९२४ ९२५ ९२६ ९२७ ९२८ ९२९ ९३० ९३१ ९३२ ९३३ ९३४ ९३५ ९३६ ९३७ ९३८ ९३९ ९४० ९४१ ९४२ ९४३ ९४४ ९४५ ९४६ ९४७ ९४८ ९४९ ९५० ९५१ ९५२ ९५३ ९५४ ९५५ ९५६ ९५७ ९५८ ९५९ ९६० ९६१ ९६२ ९६३ ९६४ ९६५ ९६६ ९६७ ९६८ ९६९ ९७० ९७१ ९७२ ९७३ ९७४ ९७५ ९७६ ९७७ ९७८ ९७९ ९८० ९८१ ९८२ ९८३ ९८४ ९८५ ९८६ ९८७ ९८८ ९८९ ९९० ९९१ ९९२ ९९३ ९९४ ९९५ ९९६ ९९७ ९९८ ९९९ १०००

इस भाषके अक्षर उच्चारण में बहार बहार निर्लेप
अक्षरों में नम नम अक्षरों में नम नम निर्लेप है अक्षरों में

अन्त रहात भाषसे ज्ञानदर्शन चारित्र्य संयुक्त इत्यादि सब पदा-
 योंपर द्रव्यक्षेत्र काल भाष लगा लेना. इन चारोंमें सर्वे स्तोक
 काल है उनसे क्षेत्र असंख्यात गुणा हैं कारण एक सूचीके निचे
 जितने आकाश आये हैं उनको एकैक समय में एकैक आकाशप्रदेश
 निकाले तो असंख्यात सर्पिणी उत्सर्पिणी व्यतिरिक्त हो जाये. उनसे
 द्रव्य अनंत गुणे हैं कारण एकैक आकाश प्रदेशपर अनंत अनन्ते
 द्रव्य हैं उनसे भाष अनंत गुणे हैं कारण एकैक द्रव्यमें पर्याय
 अनंत गुणी हैं । जैसे कोई मनुष्य अपने घरसे मन्दिरकी भाया
 जिसमें सर्वे स्तोक काल स्पर्श कीया है उनसे क्षेत्र स्पर्श असं-
 ख्यात गुणे कीया उनसे द्रव्यस्पर्श अनंत गुणे कीया उनसे भाष
 स्पर्श अनंतगुण कीया । भाषना उपर लिखी माफीक समझना ।

(५) द्रव्य-भाष—द्रव्य है तो भाषको प्रगट करने में सदा-

यता भूत है. द्रव्य जीव अमर सास्वता है भाषसे जीव अमा-
 न्यता है. द्रव्यसे लोक सास्वता है भाषसे लोक असास्वता है
 द्रव्यसे नारकी सास्वती. भाषसे असस्वती. अर्थात् द्रव्य है तो
 मर वस्तु है यह सर्वत्र सास्वती है भाष वस्तुकि पर्याय है यह

असास्वता है जैसे वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है
 वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है
 वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है
 वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है
 वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है

वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है
 वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है
 वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है
 वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है
 वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है. वृक्ष का अमर न पड़ता है

अब नीचा कि आवश्यकता रहती है रत्नद्रिय जाना यह कार्य है। और रत्नद्रियमें चक्षुष्य के लिये मोक्षा में घेरना वह मोक्षा कारण है। नीची भीष को मोक्ष जाना है उनको लिये क्षम शील तब मात्र भूता प्रभावना स्वाभि वात्सल्य सर्वत्र ध्यान शान मौन इत्यादि सब कारण है इन कारणोंमें कार्यकी निहि हो मोक्षमें जा सकें है। कारण कार्य के कारण भागा होने है।

(क) कार्य शुद्ध कारण अशुद्ध जेने सुगुह्य प्रधान-वृत्तेषु
 पाणो ज्ञातुमे लाके उमोको विपुल बना अपराध राजाको प्रति-
 बन्ध किना उम कारणमे वरपि अनले जीवोकि किना दूर परम्प
 कार्य विपुल या कि प्रधानको इरादा राजाको प्रतिबंध हेनेका या.

(न.) कार्ये असुद्ध है और कारण सुद्ध सेरी जमाती असमाज ने कुछ किया नगार्ह बहुत ही उच्च कोटी का किया था परन्तु अपना कष्टाग्रह की मन्त्र समाने का कार्य असुद्ध था भावित मित्रों की पैकि में दान्यव दया ।

[illegible]

實 證 的 研 究 方 法 是 以 實 證 的 研 究 方 法 為 基 礎
 實 證 的 研 究 方 法 是 以 實 證 的 研 究 方 法 為 基 礎
 實 證 的 研 究 方 法 是 以 實 證 的 研 究 方 法 為 基 礎
 實 證 的 研 究 方 法 是 以 實 證 的 研 究 方 法 為 基 礎

1. 本行在 1998 年 12 月 31 日及 1999 年 12 月 31 日之資產負債表如下：

पटला व्यवहार होगा तो फीर निश्चय भी कभी आ जायेंगे। जैसे निश्चयमें जीव अमर है व्यवहारमें जीव मरे जन्मे, निश्चयमें कर्मोंका कर्ता कर्म है व्यवहारमें कर्मोंका कर्ता जीव है, निश्चयमें जीव अव्यायाध गुणोंका भोक्ता है व्यवहारमें जीव सुखदुःख का भोक्ता है निश्चयमें पाणी चये, व्यवहारमें घर चये. निश्चयमें आप लाये, व्यव० ग्राम आये. नि० खेल चाले. व्यव० गाड़ी चाले. नि० पाणी पड़े. व्यव० पनालपड़े इत्यादि अनेक दृष्टान्तोंसे निश्चय व्यवहारको समझना चाहिये. निश्चयकि भ्रष्टता और व्यवहार कि प्रवृत्ति रचना शास्त्रकारों कि आप्ता है।

(८) उपादान निमित्त-निमित्त है सो उपादान का साधक बाधक है जैसे शुद्ध निमित्त भोलनेसे उपादानका साधक है अशुद्ध निमित्त भोलना उपादानका बाधक है। जैसे उपादान माताके निमित्त पिताको पुत्रकि प्राप्ती हुई-उपादान गौको निमित्त गोपालको दुध की प्राप्ती हुई। उपादान दुध निमित्त खटाई दहीकी प्राप्ती हुई। उपादान दहीका निमित्त भोलोने का घृतकि प्राप्ती हुई. उपादान गुरुका निमित्त सुशील शिष्य को ज्ञानकि प्राप्ती हुई. उपादान भव्य जीवको निमित्त ज्ञानदर्शन चारित्र्य तप ध्यान मौन पूजा प्रभावनादिका जीनसे मोक्षकी प्राप्ती हुई

१ प्रमाण क्या है प्रत्यक्ष प्रमाण, आगम प्रमाण अनुमान प्रमाण आपत्ता प्रमाण जिस्में प्रत्यक्ष प्रमाण के दो भेद हैं १ इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण २) ना इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण के पांच भेद हैं भाव-इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण चक्षु इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण श्रोत्र-इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण रस्तेन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, स्पर्श-इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, । ना इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण के दो भेद हैं १ देशसे २ सवसे जिस्में देशसेका दो भेद अवधिज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण मन पयव ज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण सवसेका पछ भेद

परमाणु पुरुषम्, सामान्य अरूपी अजीवद्रव्य, विशेष धर्मद्रव्य
अधमेष्टकम्, आकाशद्रव्य, वायुद्रव्य इत्यादि सामान्य तीर्थकर
विशेष कयाः विशेषे नाम तीर्थकर कयाः नाम तीर्थकर, इत्य ती-
र्थकर भाव तीर्थकर सामान्य नाम तीर्थकर विशेष बीज प्रकार
के तीर्थकर नाम कमं कथ्यता है, अविद्वत्तोक्ति भक्ति करनेसे ता-
नम् समकितका उपास करमेसे (देखो भाग १ लेख बीज बीज)
सामान्य अविद्वत्तोक्ति भक्ति विशेष स्तुति गुणगीर्नन पूजा नाद-
क इत्यादि सामान्यमें विशेष विष्णुसम्पत्ता है.

(२३) गुण और गुणी पदार्थोंमें ज्ञान बन्नु है इसे गुण कहा जाने है और जो गुणको धारण करनेवाले है इसे गुणी कहा जाता है, यथा—गुणी जीव और गुणज्ञानादि, गुणी अजीव पदार्थादि । गुणी अज्ञान जगत्, जीव गुणविषयात्त्व, गुणीपुत्र, गुणमृगच्छ गुणीमुक्त्यर्थ, गुणवीर्यात्त्व कामजना, गुणी जीव गुण विषय नहीं है अर्थात् अवैय है ।

(३३) **श्रेष्ठ नाम ज्ञानी**—श्रेष्ठ श्री जगन्मये सर्वव्यापि सर्वत्र
 है इति श्रेष्ठ कह्यते है, इमोका जगन्मया यह ज्ञान श्री जगन्मयाका
 यह ज्ञानी है, ज्ञानी गुरुगोत्र लिखे जगन्मये भये सर्वत्र 'व्यापका'
 ही व्यापक है व्यापक इह भूमिः सर्वत्र भवे श्रेष्ठ जगन्मयावय है
 जगन्मयावय इमोका व्यापक है कि इह भूमिः सर्वत्र व्यापका' जगन्मया
 व्यापक सर्वत्र व्यापक इमोका व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक
 व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक
 व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक
 व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक

॥ गङ्गाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

तो पहले समय भाव देखा या वह उत्पात है. उनी समय जिस पर्यायका नाश हो दूसरी पर्यायपणे उत्पन्न हुआ वह व्यय ही उनी समय है और निद्रोका ज्ञान है वह ध्रुप है. जैसे किमीको बाजुगन्ध तोड़ाये चुड़ी करानी है तो चुड़ीका उत्पात बाजुका नाश और सुवर्णका ध्रुपपणा है। जैसे धर्मान्तिकायमें जो पहले समय पर्याय ही वह नाश हुए. उनी समय नये पर्याय उत्पन्न हुआ और बलनादि गुण प्रदेशमें है वह ध्रुपपणे रहे इसी भाषीक सर्व द्रव्यपणे अन्दर समझ लेना।

(१४) अभ्येय और आधार—अभ्येय अगमके षट्पदादि पदार्थ आधार पृथ्वी अभ्येय जीव और पुद्गल आधार आकाश, अभ्येय ज्ञानदर्शन आधार जीव इत्यादि मध्ये पदार्थमें समझना ।

१६। आधिभाय-तिरोभाय—तिरोभाय जो पदार्थ दूर है।
आधिभाय आकर्षित कर नजदीक लाना। जैसे घृतकी मत्ता पासके
तृणोंमें होती है। यह तिरोभाय है और गायकः स्तनोमें दुध है
यह आधिभाय है। गायकः स्तनोमे घृत दूर है और दुधमें नज-
दीक है। दुधमें घृत दूर है और दहीमें नजदीक है। दहीमें घृत
दूर है और मक्खनमें नजदीक है इसी भाँतीक सयांगीका मांस
दूर है अदागीका मांस नजदीक है बीतरागको मांस नजदीक है।
तटस्थकी दूर है अटवभेजिका मांस नजदीक है उपद्रमभेजिका
मांस दूर है इस भाँतीक भवपाप अवपाप प्रमल अप्रमल
अद्वैत धर्मद्वैत असङ्गुर्दिष्ट साङ्गुर्दिष्ट पावन अपावन

१. 'लोक' शब्दको 'ल' धातुको 'लु' प्रत्ययसहितको रूप हो। 'ल' धातुको 'लु' प्रत्ययसहितको रूप हो। 'ल' धातुको 'लु' प्रत्ययसहितको रूप हो।

- (१) द्रव्यमें द्रव्यका उपचार जैसे काष्ठमें वंशलोचन.
- (२) द्रव्यमें पर्यायका उपचार यह जीव ज्ञानघन्त है.
- (३) द्रव्यमें पर्यायका उपचार यह जीव मरूपधान है.
- (४) गुणमें द्रव्यका उपचार-अज्ञानी जीव है.
- (५) गुणमें गुणका उपचार-ज्ञानी होनेपरभी क्षमायुक्त है.
- (६) गुणमें पर्यायका उपचार-यह तपस्वी यद्ये रूपवन्त है
- (७) पर्यायमें द्रव्यका उपचार-यह प्राणी देवताका जीव है
- (८) पर्यायमें गुणका उपचार-यह मनुष्य बहुत ज्ञानी है.
- (९) पर्यायमें पर्यायका उपचार-मनुष्य-श्यामवर्णका है.

२.३) अष्टपक्ष-एक वस्तुमें अपेक्षा प्रदत्तकर अनेक प्रकार की व्याख्या हो सकती है, जैसे नित्य, अनित्य, एक, अनेक, सत्, असत्, वक्तव्य अवक्तव्य, यह अष्टपक्ष एक जीवपर निश्चय और व्यवहारवि. अपेक्षा उतारे जाते हैं यथा—

व्यवहारनयवि अपेक्षा जीम गतिमें उद्दामि भावमें वर्तता हुआ नित्य है और समय समय आयुष्य भोग होनेवि अपेक्षा अनित्य भी है निश्चयनयवि अपेक्षा ज्ञान दर्शन चाग्निप्रापेक्षा नित्य है और अज्ञान लघु पर्याय समय समय उन्पात व्यव ही नवि अपेक्षा अनित्य भी है

व्यवहार नयमें जीम गतिमें ज्ञात्र उद्दामि भावमें वर्तता हुआ एक है और दूसरे भाव पिता पुत्र छि वन्धवादिकि अपेक्षा अनेक अनित्य भी है निश्चयनयापेक्षा मय जीवाका चैतन्यता मल एक हानसे आप एक है और आत्मावि असंख्यात प्रदेश मय एक एक हानसे मल पतंग अनन्त अनन्त हानसे

समय है अर्थात् अस्ति नास्ति एक समयमें है परन्तु है अथक्तव्य । कारण वचनके योगसे यत्तव्यता करनेमें असंख्यात समय लगते हैं वास्ते एक समय अस्तिनास्ति वा व्याख्यान हो नहीं सकती है । इसी माफीक जीयादि सर्वे पदार्थों पर समझगो लग सकती है । यह बात राम ध्यानमें रखना चाहिये कि जहां स्वगुणकी अस्ति होगी वहां पद्गुणकि नास्ति अवश्य है । इति

(२५ . निगोदस्वरूपद्वार-निगोद दो प्रकार की है (१) सूक्ष्म निगोद । (२) बाह्य निगोद. जिसमें बाह्य निगोद जैसे कन्दमूल काण्डा मूला आलु रतालु पींडालु आदो अद्वयी सूर्य कन्द यमकन्द सफरकन्द निलण फूलण लसजादि इनमें अनन्त जीवोंका पंड है और जो सूक्ष्म निगोद है सो दो प्रकारकि है (१) व्ययहाररासी २ अव्ययहाररासी जिसमें अव्ययहाररासी है वह तो अभीतक बाह्य पाणिका पर देखाही नहीं है-उन-जीवों की-शास्त्रकारोंने कीसी प्रकारकी गणतीमें व्याख्या करीभी नहीं है जो अठाणु बोलादि अल्पामहुत्य है उनमें जो जीवोंकि अल्प बहुत्य घतलाह है यह सब व्ययहाररासी की-अपेक्षा है उन व्य-यहार रासीसे जीतने जीव मोक्ष जाते है व उतने ही जीव अव्ययहाररासीसे निकल व्ययहाररासी में आजाते है वास्ते व्य-यहाररासीमें जीव कम नहीं होते है । व्ययहाररासी कि जो सू-क्ष्म निगोद है उनोंका स्वरूप इस माफीक है

सूक्ष्म निगोद व गोलें सपूर्ण लोककाशमें बरा हुआ है एकमें बाकाश पदेश समा नहीं है कि जीमपर सूक्ष्म निगोदके गोलें न हें सपूर्ण लोकका एक घन घनानेमें सात राजका घन होता है उनमें एकचूच अंगुलभेध व अन्दर असंख्यान अणि है एकचू अणिमें असंख्या परवर है एकचू परवर में अ

हे भव्यजीवी यह अपना जीव अनंतोपर उन मूर्खम बाहर
निगोदमें तदा मरकम दुःखों का अनुभव कर आया है इस समय
मनुष्यादि अच्छी सामग्री मीठी है वास्ते यह परम पवित्र पुरुषोक्ता
परमाया हुआ स्याद्वादनय निक्षेप द्रव्यगुण पर्याय्यादि अष्टांग
ज्ञान का अभ्यास कर अपनी आत्मामें रमणता करो तांके पीर
उन दुःखमय स्थानों को देखने का अवसर ही न मिले । सज्जनों !
आधुनिक लोगों को आलस्य प्रमाद बहुत बढ़जानेसे बड़े बड़े
ग्रन्थों की अलमारी में रख छांटते हैं इस वास्ते यह संक्षिप्त में
भार लिए सूचना करते हैं कि इस संग्रह को आप बंठस्य कर
पीर रमणता करे तांके आपकी आत्मा को बड़ी भारी शान्ति
मिलेगी । इति ।

नैवंभंते नैवंभंते—नमेव सचम् ।



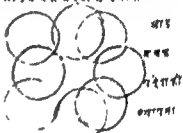
धोकडा नम्बर. २२

पर द्रव्यके द्वार ३१ ।

नामद्वार आदिद्वार संस्थानद्वार द्रव्यद्वार अक्षद्वार
कालद्वार भाषद्वार. सामान्यविशेषद्वार निश्चयद्वार तयद्वार
निश्चयद्वार गुणद्वार पर्यायद्वार साधारणद्वार स्वामिद्वार
परिणामिकद्वार जीवद्वार मूर्तिद्वार प्रदेशद्वार पदद्वार शेष
द्वार क्रियाद्वार कर्ताद्वार निश्चयद्वार कारणद्वार मूर्तिद्वार
पदद्वार प्रकृत्यद्वार स्पर्शनाद्वार प्रदेशस्पर्शनाद्वार अन्त्यव
रत्नद्वार

१. नामकार - धर्मास्त्रिकाग्रप्रत्य, अधर्मास्त्रिकाग्रप्रत्य
माहास्त्रिकाग्रप्रत्य, मीमास्त्रिकाग्रप्रत्य, गृह्णस्त्रिकाग्रप्रत्य
भीर काग्रप्रत्य.

(२) भाविप्रकार—प्रत्ययकी अवेष्टा गृह्णप्रत्य अनादि है, दोषकी
अवेष्टा मा माहास्त्रिकाग्रप्रत्य है, गृह्ण मादि है, एक माहास्त्रा
मादि है काग्रकी अवेष्टा गृह्णप्रत्य अनादि है और भावावेष्टा गृह्ण
वगैर अग्रम अग्र गृह्णगैरका समग्र समग्र प्रत्याप्त वगैरगैरमा मादि
माहास्त्रा है, यद्यपि यही अवेष्टावेष्टा कहते हैं कि इत्य मन्त्रुद्विगक म
माहास्त्रा में मन्त्रगैर है इतीति माहास्त्राक मन्त्रा ह इतीति मन्त्रा
निग अग्रम मन्त्रा इतीति
इतर विगम माहा का का
मन्त्राग्रम मन्त्राक मन्त्रा वहा
हुमा है, इत्य मन्त्राक मन्त्रागैर
धर्मास्त्रिकाग्रप्रत्य का मन्त्रागैर
मादि ह और गीर का का
मन्त्रा गृह्ण मन्त्रा गृह्ण मा



माहास्त्रा मन्त्रा मन्त्राग्रम मन्त्रागैर मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा
मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा
मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा
मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा
मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा
मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा
मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा

मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा

मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रा

छे आग आठ, एवं दो दो प्रदेश वृद्धि होनेसे लोकान्त तक अंगरूपात् प्रदेशी है. एवं अधर्मास्तिकाय और आकाशा-स्तिकायका संस्थान लोकमें ग्रीथाके आभरण जैसा और अलोकमें गाढाके ओधनाकार है. जीव पुट्टलके अनेक प्रकारके संस्थान है कालका कोई आकार नहीं है।

(४) द्रव्यद्वार—गुणपर्यायके भाजनको द्रव्य कहते हैं निश्चये समय समय उत्पाद व्यय होते रहते—कारण कार्य एकही समयमें हो जो एक समय कार्य में उत्पाद व्यय है उनी समय कारणका उत्पाद व्यय है मूलजों एक द्रव्य है उनोंका निश्चय हो संकट नहीं होता है कारण जीवद्रव्य तथा परमाणुद्रव्य इनका विभाग नहीं होते हैं। अगर द्रव्यके स्कन्ध देश प्रदेश कहा जाते हैं यह सब उपचरित नयसे कहा जाते हैं। द्रव्यके मूल सामान्य है स्वभाव है।

(१) अस्तित्व—निश्चयानित्य परिणामिक स्वभाव।

(२) वस्तुत्वं—गुणपर्यायका आधारमूल स्वभाव।

(३) द्रव्यत्वं—पट्टद्रव्य एकस्थानमें रहने परभी एकेक द्रव्य अपना अपना स्वभाव मुक्त नहीं होते हैं अर्थात् एक दुसरे स्वभावमें नहीं मालते हुए अपनि अपनि किया करे।

(४) प्रमेयत्वं—स्यात्मा परात्माका ज्ञान होना यह स्वभाव जीवद्रव्यमें है। शेषद्रव्यमें स्वपर्याय स्वभावको प्रमेयत्वं स्वभाव कहते हैं।

(५) सत्त्वं—उत्पाद व्यय ध्रुव एकही समय होनेपर भी वस्तु अपने स्वभावका त्याग नहीं करती है।

(६) अगुरुलघुत्वं—समय समय पट्टगुण दानिवृद्धि दाने पर भी अपन अपने गुणोंमें प्रणमते हैं।

इसका उत्तर सामान्य रूप में ।

(१) अभिनिष्कभाष-प्रत्य-प्रत्यक्षा गुणधर्माव. शेष त्रिभि
 क्षण्ये प्रत्य रक्षा गुणा हे-काक प्रत्यमे कस्यान भाव धृष-धोष
 मन्त्र नमस्य काश्चनकायै न्यभाष । त्रिभि नवमे प्रत्यक्षा अभिनिष्क
 शीर पदमे प्रत्यक्षा अभिनिष्क ।

१. नाशितस्वभाव-यस्य स्वभावः अनाद्यतनः सदा नश्यति तन्मयात्मा इत्यर्थः ।
२. नाशितस्वभाव-यस्य स्वभावः अनाद्यतनः सदा नश्यति तन्मयात्मा इत्यर्थः ।

(३) दिव्यशब्दाव-प्रत्यये कवगुणा अतममेवा कवर्ग
 दिव्य है.

४) अमिन्वद्वयत्वात् अमिन्वत् नरगुण अमिन्वत्त्वात् अमिन्वत्
अमिन्वत् ४।

८. / एषः निबन्धः—इसमें इन्द्राक्षर का वर्णन है.

६. अतिवृत्तभाव—इसका अर्थ है कि जिस शब्द का अर्थ अत्यन्त ही

[illegible]

১. প্রাথমিক শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা-১৯৮৬/৮৭ সনক প্রাপ্ত প্রাপ্ত

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

उसे अभव्य स्वभाव कहते हैं। अर्थात् भव्य कि अनेक विषय-
रसायो होती है और अभव्य कि विषयसा नहीं चलती है।

(११) वस्तव्य स्वभाव—एक द्रव्यमें अनंत वस्तव्यता है
उसमें जीतनि वस्तव्यता कर सके उसे वस्तव्य स्वभाव कहते हैं।

(१२) अवस्तव्य स्वभाव—दोष रहे हुए गुणोंकि वस्तव्यता
न हो उसे अवस्तव्य स्वभाव कहते हैं।

(१३) परम स्वभाव—जो एक द्रव्यमें गुण है वह कोसी दूसरे
द्रव्यमें न मिले उसे परम स्वभाव कहते हैं। जैसे धर्मद्रव्यमें चलनगुण

द्रव्यके विशेष स्वभाव अनंत है। पट्टद्रव्यमें धर्मद्रव्य,
अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य यह पकेक द्रव्य है और जीवद्रव्य, पुद्-
गलद्रव्य अनंत अनंत द्रव्य है कालद्रव्य वर्तमानापेक्षा एक समय
है वह अनंत जीवपुद्गलोंकी स्थिति पुरण कर रहा है वास्ते
दोषचरितनयसे कालद्रव्यको भी अनंत कहते हैं और भूत भवि-
ष्यकालके समय अनंत है परन्तु उने यहांपर द्रव्य नहीं माना है।

(५) क्षेत्रद्वार—जोम क्षेत्रमें द्रव्य रहे के द्रव्य कि क्रिया
करे उसे क्षेत्र कहते हैं धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य जीवद्रव्य और पुद्-
गलद्रव्य यह स्थाव द्रव्य स्थाव व्यापक है। आकाशद्रव्य लोका-
लोक व्यापक है कालद्रव्य प्रवर्तन रूप आकाश द्विप व्यापक है
क्षेत्र व्यापक रूप रूप जोकास्थ व्यापक है।

६ क्षेत्रद्वार जोम समय में द्रव्य विद्यमान है उसे
काल कहते हैं धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य द्रव्यापेक्षा आदि
अन्य रहित है और जीव वस्तव्यता आदि सान्न है पुद्गल-
द्रव्य द्रव्यापेक्षा आदि अन्य रहित है द्विप्रदेशा नान प्रदेशों या-
वन अनन्य प्रदेशों अपेक्षा सान्न सान्न है क्षेत्रद्रव्य द्रव्यापेक्षा
आदि अन्य रहित है और इनमें न समवायेता सान्न सान्न है।

भोवातिनकाय नैवम्य भविष्य प्रगणोप ।

अमेन जाल मणीन नारिष मीने

गुणननारिष -- मणी अमेनम्य नारिष मयनगुरन

नान प्रमय -- प्रमणी प्रमनम्य भविष्य मनेन

(१३) मणीनकाय मनुप्रमणी कि प्रमोक्त मणीनकाय मणीनकाय

मनेप्रमय मणीन मणी प्रमोक्त मणीन मणी

मणीनकाय

मणीनकाय

मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय

मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय

मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय

१४) मणीनकाय -- मणी मणी मणी मणी मणी मणी

मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय

मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय

मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय

मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय

मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय

मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय

मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय

मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय

मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय

मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय

मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय

मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय मणीनकाय

(१६) परिणामिद्वार—निश्चय नयसे पट्टद्रव्य अपने अपने गुणों में सदैव परिणमते हैं यास्ते परिणामि स्वभाव वाले हैं और व्यवहार नयसे जीव और पुद्गल अन्याअन्य स्वभावपूर्ण परिणमते हैं जैसे जीव, नरक तीर्थच मनुष्य देवतापण और पुद्गल द्वि प्रदेशो याचन् अनेक प्रदेशो पणे परिणमते हैं ।

(१७) जीवद्वार—पट्टद्रव्य में पांच द्रव्य अजीव है और एक जीव द्रव्य है सो जीव है वह असंख्यात आत्म प्रदेश ज्ञान दर्शन धारित्र शीर्ष गुण संयुक्त निश्चय नयसे कर्मोका अकर्ता अभक्ता सिद्ध सामान्य है ।

(१८) मूर्तिद्वार—पट्टद्रव्य में पांच द्रव्य अमूर्ति याने अरूपी है एक पुद्गल द्रव्य मूर्तिमान है परन्तु जीव जो काम संगसे नये नये शरीर धारण करने हैं उनापेक्षा जीव भी उप-चरित नयसे मूर्तिमान है ।

१९ । प्रदेश द्वार—पट्टद्रव्य में पंच द्रव्य सप्रदेशी है एक काय द्रव्य अप्रदेशी है कारण धर्म द्रव्य अधर्म द्रव्य असं-ख्यात प्रदेशी है, एक जीव ध असंख्यात प्रदेश है और अनेक जीवो ध अनेक प्रदेश हैं आकाश द्रव्य अनेक प्रदेशी है । पुद्गल द्रव्य निश्चय नयसे न' परमाणु है परन्तु अनेक परमाणु एक ही नयसे अनेक प्रदेशी है जीव न' ध अनेक प्रदेशी है एक समय ही नये पदार्थों है मूर्ति अविनाशक न' अनेक ।

२० । पञ्च द्रव्य में पञ्च द्रव्य काय द्रव्य अधर्म द्रव्य असं-ख्यात प्रदेशी है, एक जीव ध असंख्यात प्रदेश है और अनेक जीवो ध अनेक प्रदेश हैं आकाश द्रव्य अनेक प्रदेशी है । पुद्गल द्रव्य निश्चय नयसे न' परमाणु है परन्तु अनेक परमाणु एक ही नयसे अनेक प्रदेशी है जीव न' ध अनेक प्रदेशी है एक समय ही नये पदार्थों है मूर्ति अविनाशक न' अनेक ।

२१ । पञ्च द्रव्य में पञ्च द्रव्य काय द्रव्य अधर्म द्रव्य असं-ख्यात प्रदेशी है, एक जीव ध असंख्यात प्रदेश है और अनेक जीवो ध अनेक प्रदेश हैं आकाश द्रव्य अनेक प्रदेशी है । पुद्गल द्रव्य निश्चय नयसे न' परमाणु है परन्तु अनेक परमाणु एक ही नयसे अनेक प्रदेशी है जीव न' ध अनेक प्रदेशी है एक समय ही नये पदार्थों है मूर्ति अविनाशक न' अनेक ।

अपनि कार रखाइ करे परन्तु एक दुसरेको न तो यादा करे न एक दुसरे से मोले । इसी भाँति पट्ट द्रव्य समझ लेना ।

(२८) पृच्छाद्वार—क्या धर्मास्तिकाय के एक प्रदेशको धर्मास्तिकाय कहते है ? यहाँपर-एवंभूत-नयसे उत्तर दिया जाता है कि एक प्रदेशको धर्मास्तिकाय नहीं कहा जावे । एवं दो तीन चार पाँच या षट् दश प्रदेश संख्याते प्रदेश असंख्याते प्रदेश सर्व धर्मास्तिकायसे एक प्रदेश कम होनेसे भी धर्मास्तिकाय नहीं कहा जावे. तर्क—क्या कारण है ? उ—समाधान खंडे दंडको संपुरण दंड नहीं कहा जाते है एव खंड छत्र, घन, घन, चक्र इत्यादि जहाँ तक संपुरण वस्तु, न हो वहाँ तक एवंभूतनय उन वस्तुको वस्तु नहीं माने इस वास्ते संपुरण लोके व्यापक असंख्यात प्रदेशी धर्मास्तिकाय को धर्मास्तिकाय कहते है एवं अधर्मास्तिकाय एवं आकाशास्तिकाय परन्तु प्रदेश अनंत कहा ना एवं जीय पुद्गल और काल समझना ।

लोकका मध्य प्रदेश रत्नप्रभा नाम पहली नरक १८०००० योजनकी है उनोके निचे २०००० योजनकी घणोदधि. असंख्यात योजनका घणवायु. असंख्यात योजनका तनवायु उनोके निचे सो असंख्यात योजनका आकाश है उन आकाशके असंख्यातमें भागमें लोकका मध्य प्रदेश है इसी भाँति अधो लोकका मध्य प्रदेश चाँदी पट्टप्रभा नरकके आकाश कुछ अधिक आदा चले जातेपर अधो लोकका मध्य प्रदेश आता है । उर्ध्व लोकका मध्य प्रदेश पाँचवा द्रवलोके तीजा गिहनामका परतरमें है । तीछाँ लोकका मध्य प्रदेश मेरुपर्वतके आठ रूपक प्रदेशोंमें है इसी भाँति धर्मास्तिकायका मध्य प्रदेश अधर्मास्ति कामका मध्य प्रदेश आकाशास्ति कायका मध्य प्रदेश समझना जीयका मध्य प्रदेश जीय नाम व आठ रूपक प्रदेशोंमें है, काटका मध्य प्रदेश वनमान समझ है

स्पर्श करे स्यात् न भी करे कारण आटाह द्विपक्षे अन्तर जो धर्मास्ति है यह तो कालके प्रदेशको स्पर्श करे यह अनंत प्रदेश स्पर्श करे यहां उपपरित नयसे कालके अनंत प्रदेश माना है और जो आटाहद्विपक्षे बाह्य धर्मास्ति है यह कालके प्रदेश स्पर्श नहीं करते है । इसी माफोक अधर्मास्तिकाय भी समझना स्वभावा पेक्षा ज० तीन प्रदेश उ० दो प्रदेशपर कायापेक्षा धर्मास्तिकाय यत्-आकाशास्तिकायका एक प्रदेश-धर्मद्रव्यका जय-व्य १-२-३ प्रदेश स्पर्श करे उ० सात प्रदेश स्पर्श करे-कारण आकाशास्ति अलोपमें भी है वास्ते लोकापेक्षामान्तमें एक प्रदेश भी स्पर्श कर सकते हैं । शेष धर्मास्ति कायवत् जीवया एक प्रदेश धर्मास्तिकायका ज० चार उ० सात प्रदेशोंका स्पर्श करते है शेष धर्मास्तिकवत् । पुद्गलास्तिकायका एक प्रदेश-धर्मास्तिकायके ज० चार उ० सात प्रदेश स्पर्श करते है शेष धर्मास्तिकायवत् । कालका एक समय धर्मास्तिकायको स्यात् स्पर्श करे स्यात् न भी करे जहांपर करते है यहां ज० चार उ० सात प्रदेश स्पर्श करे, शेष धर्मास्तिकायवत् । पुद्गलास्तिकायके दो प्रदेश-धर्मास्तिकायके ज० दुगुणोसे दो अधिक याने संप्रदेश उत्कृष्ट पांच गुणोसे दो अधिक याने बारहा प्रदेश स्पर्श करे एवं तीन चार पांच से सात आठ नौ दश संख्याते असंख्याते अनंत, सब जगह न्यून्य दुगुणोसे दो अधिक उ० पांचगुणोसे दो अधिक.

३१ अन्पावहुन्वद्वा-द्रव्यापेक्षा सर्व स्तोक धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य तीनों आपसमें तुला है कारण तीनोंका पक्षेक द्रव्य है उनोसे जीवद्रव्य अनंत गुण है उनोसे पुद्गलद्रव्य अनंत गुण है कारण पक्षेक जीवके अनंत अनंत पुद्गलद्रव्य लगे हुए है उनोसे काल द्रव्य अनंत गुण है इति । प्रदेशापेक्षा सर्व स्तोक धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य है प्रदेश उ० कारण दोनोके प्रदेश असंख्याते है २ उनोसे जीव प्रदेश अनंतगुण है ३ उनोसे

होनेसे भाषाएँ अग्रहण है जेसे यका आकाश प्रदेश अवगाह
 पथ से तीन यात्रा भ्रमण प्रदेश अवगाह नहीं लेते है किन्तु
 भ्रमण प्रदेश अवगाह अनेक प्रदेशो द्वय भाषाएँ सीये
 जाते है । एक सोल ।

(ग) कागदों से एक समयक स्थिति वाले एवं ही तीन या चार दश समयक स्थिति संख्यात्मक समयक स्थिति प्रसंख्यान समयक स्थिति के पुद्गल भाषाएँ ग्रहण करने हैं। कारण स्थिति है जो गृह्य पुद्गलों कि भी एक समय या चार प्रसंख्यान समयक होनी है और कथुल पुद्गलों की भी एक समय से प्रसंख्यान समयक स्थिति होती है। इन याचनें एक समय से प्रसंख्यान समयक स्थिति के उद्घ प्रहण करने हैं, एवं १३ बोध।

[illegible]

सर्प संख्या, द्रव्यका एक, यौल, अन्नन प्रदेशी स्वस्थ, ध्रुवका एक, यौल असेख्यात प्रदेशी यगाया, कान्तके यारहा यौल एक समयसे असंख्यात समय तक पर्यं १४ भाषिके वर्णिके ६५, मन्थके २६ रसके ६५, स्पर्श के ५२ कुल २२२ यौल हुये.

उक्त २२२ यौलोंमें द्रव्य भाषापणे ग्रहन करते हैं सो (१) स्पर्श कीये हुये. (२) आत्म अथवादन कीये हुये. (३) यह भी परस्पर अथवादान कीये नहीं किन्तु अणुतर अथवादान कीये हुये (४) अणुया-छोटें द्रव्य भी लेये (५) पादर स्थूल द्रव्य भी लेये (६) उर्ध्व दिशाका (७) अधोदिशाका (८) तीर्थगूदिशाका (९) आदिका (१०) अन्तका (११) मध्यका (१२) स्वयिषयका (भाषिके योग्य) (१३) अनुपूर्वी (क्रमशः) (१४) भाषापणे द्रव्य ग्रहन करनेवाले प्रमनालीमें होनेमें नियमा छे दिशाका द्रव्य ग्रहन करे (१५) भाषाका द्रव्य सांतर ग्रहन करे तो जघन्य एक समय उत्कृष्ट असंख्यात समय का अन्तर महुते. (१६) निरांतर लेये तो ज० दों समय उ० असंख्यात समयका अन्तरमहुते (१७) भाषाका पुद्गल प्रथम समय ग्रहन करे. अन्त समय त्याग करे. मध्यम ग्रहन करे और छड़ता रहे. पर्यं २२२ के अन्दर १७ यौल मोलानेसे २३९ यौल होते हैं । समुच्चयजीय और १९ दंडक पर्यं दैन गुना करनेसे ४७८० यौल हुये ।

(९) समुच्चयजीय सत्यभाषापणे पुद्गल ग्रहन करे तो २३९ यौल पंचवन कहना इसीमाफीक पांचेन्द्रियके शालहादंडक पर्यं सतरेकी २३९ गुना करनेसे ४ ६३ यौल हुया इसी माफीक असत्यभाषाकाभी ४०६३ इसीमाफीक मिश्रभाषाकाभी ४०६३ . पंचहास भाषा में समुच्चय जीय और १९ दंडक के कारण एकल द्रव्य में पंचहास भाषा है यौलकी २३९ गुणा करनेसे ४७८ यौल हुये समुच्चयके ४७ ० यौल मोलानेमें एक वचनापेक्षा २१७४९

और बहुत बचनावेआ भी २१७४९, बांछ मोदानेसे ४३४९८ भाषाके भागे हूये.

(१०) भाषाके पुद्गल मूहसे निकलते है यह अगर भेदांमें हूये निकलेतो रहस्से से भवेनगुणे वृद्धि होने होने लां काय तक पाले जाते है तथा भेदाते पुद्गल निकले लां संतपाने याज्ञन जाके विध्यम हां जाते है.

(११) भाषाके पुद्गल ओं भेदांमें ह वह पांच प्रकारसे भेदाते है.

(क) लडाभेद—पत्थर लोहा काटके भेदवत्.

(ख) परतभेद—लोहक भवरत्नवत्.

(ग) गुणभेद—माटू पीणा मृगमटरवत्.

(घ) अनुमदियाभेद—पाणीक निमेकी मट्टी शुष्कवत्.

(ङ) इन्द्रियाभेद—मूलत्वत्ताकिकली भाषये केमेने जाते

हम पांथी प्रकारके भेदान पुद्गलादि प्रयावद्वय ।

सर्वस्वाक इन्द्रिये भेद भेदान पुद्गल ० । अनुमदिय भेद

भेदांमें पु० भवेनगुण १ गुणय भेद भेदान पु० भवेनगुण २

परत भेद भेदान पु० भवेनगुण ३ लडा भेद भेदान पु० भवेन

गुण ४ गुण भवेनगुण ५ गुण भेद भेदान पु० भवेनगुण ६ गुण भेद

भेदान पु० भवेनगुण ७ गुण भेद भेदान पु० भवेनगुण ८ गुण भेद

भेदान पु० भवेनगुण ९ गुण भेद भेदान पु० भवेनगुण १० गुण भेद

भेदान पु० भवेनगुण ११ गुण भेद भेदान पु० भवेनगुण १२ गुण भेद

भेदान पु० भवेनगुण १३ गुण भेद भेदान पु० भवेनगुण १४ गुण भेद

भेदान पु० भवेनगुण १५ गुण भेद भेदान पु० भवेनगुण १६ गुण भेद

भेदान पु० भवेनगुण १७ गुण भेद भेदान पु० भवेनगुण १८ गुण भेद

भेदान पु० भवेनगुण १९ गुण भेद भेदान पु० भवेनगुण २० गुण भेद

परिभ्रमन करे यास्ते अनंत काल तक भाषा पणे द्रव्य लेही न सके
यद्यं समु० १९ दंडक ।

(१४) भाषाके द्रव्य कायाके योगसे प्रदान करते है (१५)

भाषाके पुद्गल यचनके योगसे छोड़ते है परं समु० १९ दंडक ।

(१६) कारण द्वार मोहनिय कर्म और अन्तराय कर्म के क्षयो-
पक्षम और घचन के योगसे सत्य और व्ययहार भाषा षोली जाती
है । ज्ञानायर्णिय कर्म और मोहनियकर्म के उदयसे तथा घचन के
योगसे असत्यभाषा और मिथभाषा षोली जाती है एवं १६ दंडक
परन्तु षोली जो सत्य और व्ययहार भाषा षोलते हैं उनों के
द्वार प्रातिकर्मका क्षय हुआ है ऐकलेन्द्रिय एक व्ययहार भाषा
संग्रारूप षोलते हैं ।

(१७) जीव स्वस्थभाषा पणे द्रव्य ग्रहण करते हे पद साय
भाषा घोलते हे । असम्य भाषापणे द्रव्य ग्रहण करते पद असम्य
भाषा घोलते हे मिथपणे ग्रहण करनेवाले मिथभाषा घोले ओर
व्यवहार पणे द्रव्य ग्रहण करनेवाले व्यवहार भाषा घोले पर्य १६
दंडय तथा स्तन यशस्विन्य व्यवहार भाषापणे द्रव्य ग्रहण करे
तो व्यवहार भाषा घोले । एक यथन कि माफीक पदुयवन भी
समस्तन भाषा घोले ।

[illegible]

- १) धर्मशास्त्रांतून आलेल्या ज्ञान
- २) वैदिकशास्त्रांतून आलेल्या ज्ञान
- ३) अर्थशास्त्रांतून आलेल्या ज्ञान
- ४) वैदिकशास्त्रांतून आलेल्या ज्ञान व शास्त्रांच्या शाखा
- ५) वैदिकशास्त्रांतून आलेल्या ज्ञान व शास्त्रांच्या शाखा

- (३) मधुमन्त्रवचन-ज्ञान कमल लुण
- (७) अमृतमन्त्रवचन-दुसरीके मनका भाव जानना०
- (८) मधुमन्त्रवचन-दुसरी के गुण कीर्तन करना
- (९) अमृतमन्त्रवचन-दुसरीका अवर्णवात् बोलना
- (१०) अमृतमन्त्रवचन-पहले गुण पीछे अमृतगुण
- (११) अमृतमन्त्रवचन-पहले अमृतगुण पीछे गुण करना
- (१२) मूलकालवचन-दुसरे यह कार्य कीया था
- (१३) अमृतकालवचन-आलीश ना करनाही पड़ेगे
- (१४) अनेमान कालवचन-में यह कार्य कर रहा है.
- (१५) अमृतमन्त्र-अमृतना वचन बोलना.

(१६) प्रबोध - अमृतना वचन बोलना इसके निवाच प्रसन्न व्याख्यान मूल में भी कहा है कि कालमित्र विप्रक्ति मूल आनु अमृत वचन आदिका ज्ञानकार होना परम आवश्यक है ।

(१७) अमृतमन्त्र मित्र और व्यवहार यह चर्चा प्राचा उपर्याप्त मूलकालना भी आभाषिक ही कहने ह । कारण कीर्ति व्याख्यान मूलदि भी वक्ष्य दिव्य ज्ञानना वा अमृत वचन कहने हे परन्तु इसका प्रवृत्ता होनेसे यह विचारि नव दान है भी आभाषिकमूलमें अनेमान न मूल वचन

। १८ । मूलकाल वचन १० नमः १० अमृतमन्त्र वचन १० । १९ । मूलकाल वचन १० नमः १० अमृतमन्त्र वचन १० । २० । मूलकाल वचन १० नमः १० अमृतमन्त्र वचन १० ।

अज्ञानके वस मूलज्ञानसे प्रोधादि वस सत्य ही असत्य भाषाकि माफीक है और पर-परतापनावाली भाषा तथा जीवोंके प्राग घटा जाय एसी भाषा बोलना यह दशों असत्य भाषा है ।

मिथ भाषाके दश भेद है-इन नगरमें इतने मनुष्यों उत्पन्न हुये हैं; उन नगरमें इतने मनुष्योंका मृत्यु हुआ है, इस नगरमें आज इतने मनुष्योंका जन्म और मृत्यु हुये यह सब पदार्थ जीव है यह सब पदार्थ अजीव है यह सब पदार्थोंमें आदे जीव आदे अजीव है. यह घनास्पति सब अनंतकाय है यह सब परित्तकाय है कालमिथ. उठो थोरसी दोन आगये है । लो इतने पर्य हो गये है भाषार्थ जय तक जिस बातका निश्चय न हो जाय वहां तक अगर कार्य हुआ भी हो तो भी वह मिथभाषा है जिसमें कुछ सत्य हो कुछ असत्य हो उसे मिथभाषा कहते हैं ।

व्यवहार भाषाका चार भेद है (१) आभंत्रणि भाषा-दे बोर, दे देव. (२) आज्ञा देना यह कार्य एना करो. (३) वाचना करना यह वस्तु हमे दो ४ प्रभादिका पुच्छना (५) वस्तु तत्त्वकि प्ररूपना करना (६) प्रग्यालयानादि करना (७) आगलेकी इच्छा-नुसार बोलना ' जहासुन्नम् ' < । उपयोग शुभ्य बोलना. (९) इरादा पूर्वक व्यवहार करना १० शेका मयुक्त बोलना ११) अस्पष्ट बोलना (१२) स्पष्टनामे बोलना । जिस भाषामें अवश्य भी नहीं और पूर्ण सत्य भी नहीं उसे व्यवहार भाषा कहो जानि है जसे जीव मरगया इन्म पूर्ण सत्य भी नहीं है कारणकि तोव कभी मरना नहीं है और पूर्ण असत्य भी नहीं है कारण व्यवहारमें सब लागानि मरना जन्मना स्वीकार कोया है इत्यादि -

है उनोका काल-नरकमें अमरुयात समय के अन्तर महर्नसे. आहारकी इच्छा उत्पन्न होती है असुरकुमार देवोंके जघन्य एक दिनसे उ० एकहजार वर्ष माधिक से, नागादिनीकायके देवोंकी तथा व्यंतर देवों की अ० एक दिन उ० प्रत्येक दिनोंसे ज्योतिषी देवोंकी जघन्य उत्कृष्ट प्रत्येक दिनोंसे-ध्रमातीक देवोंमें मौधर्म देवलोक के देवोंकी अ० प्रत्येक दिन उ० २००० वर्ष इशान देवलोक के देवों अ० प्रत्येक दिन उ० माधिक २००० वर्ष, मनस्तुमार देवलोक के देवोंकी अ० २००० वर्ष, उ० ७००० वर्ष महेश्वर देवोंके अ० साधिक २००० वर्ष, उ० माधिक ७००० वर्ष, ब्रह्मदेवों की अ० ७००० वर्ष उ० १००० वर्ष लांतक देवों के अ० १०००० उ० १४००० वर्ष महाशुक्र देवोंकी अ० १४००० उ० १७००० वर्ष मद्ब्रादेवोंकी अ० १७००० उ० १८००० वर्ष अणुदेवोंके अ० १८००० उ० १९००० वर्ष यणत् अ० १९००० उ० २०००० वर्ष, भारण्य अ० २०००० वर्ष उ० २१००० वर्ष अच्युत देवोंकी अ० २१००० उ० २२००० वर्ष, प्रोथेक प्रथम त्रीक अ० २२००० उ० २२००० वर्ष मध्यम त्रीक अ० २२००० उ० २८००० उ० २८००० उ० ३१००० वर्ष च्यार अनुत्तर वैमानवासी देवों की अ० ३१००० उ० ३३००० वर्ष सवांथेभिद्र वैमानवासी देवोंकी अ० उ० ३३००० वर्षोंसे आहार इच्छा उत्पन्न होती है। पाँच व्याघर की निराश्रयताहारा इच्छा होती है। मोन एकलेभिद्रय की अन्तर महर्नसे मौर्यष पाण्डि अ अन्तर महर्न उ० द्वा दिनोंसे नार मन्त्रयकी आहार इच्छा अ अन्तर महर्न उ० नाम दिनोंसे आहार इच्छा उत्पन्न होती है।

४। नाशक व नैरिष्य जा आहारयण पुद्गल ग्रहण करने है नर प्रथम अन्न अन्नप्रदता प्रथम अन्नलयान प्रदेता प्रद नाशन वाय दूत कालमें एक समयवर्ष स्थिति पाण्ड्य अन्नलयान

समयकि स्थिति के पुद्गल भावसे वर्ण गन्ध रस स्पर्श जैसे भाषाधिकारमें कहा है इसी भाषीक. परन्तु इतना विशेष है कि भाषापणे चार स्पर्शवाले पुद्गल लेते थे यहां आहारपणे आठो स्पर्शवाले पुद्गल ग्रहण करते हैं. इस वास्ते पांच वर्ण दोगन्ध पांच रस आठ स्पर्श एवं बीस बोलसे प्रत्येक बोल पर तेरह तेरह बोलोंकि भाषना करणी जैसे एक गुण काला पुद्गल दोगुण तीनगुण चारगुण पांचगुण छेगुण सात गुण आठगुण नौगुण दशगुण संख्यातगुण असंख्यातगुण और अनंतगुणकाले इसी भाषीक. बीसों बोलोंकी तेरहा गुणे करनेसे २६० बोल हुये. स्पष्टादि १४ देखो भाषाधिकारमें बोल भीलानेसे १-१-१२-२६०-१४ सर्व २८८ बोलोंका आहार नारकी ग्रहण करते हैं। अधिकतर नारकी वर्णमें ह्याम वर्ण हरावर्ण गन्धमें दुर्भिगन्ध रसमें तिक्त कटुक रस. स्पर्शमें कर्कश गुरु शीत क्रूर स्पर्श के पुद्गलों का आहार लेते हैं वह ग्रहण कीये हुये. पुद्गलोंकी भी मडाके खराब करके पूर्वका वर्णादि गुणोंकी विप्रीत कर नये खराब वर्णादि उत्पन्न कर फीर ग्रहण कीये हुए पुद्गलों का आहार करें

इसी भाषीक देखनी के तेरहा दंडकी में भी २८८ बोलोंका आहार लेते हैं परन्तु वह शून्य द्रव्य वर्णमें पीला सुपेद गन्धमें सुभिगन्ध रसमें अविष मधुर रस स्पर्शमें मृदुल लघु उष्ण स्निग्ध पुद्गलों का आहार करें वह भी उन पुद्गलोंकी पक्क खराब गुणों के अच्छा बनाने के मनास पुद्गलोंका आहार करें इसी भाषीक प्राच्यादि दश दंडकी में बीसों बोलोंके पुद्गलों की ग्रहण कर चाहें उमें अच्छा के खराब बनाने चाहें खराब के अच्छा बनाने २८८ बोल पक्क पुद्गलों का आहार ग्रहण करें परन्तु पांच स्थावरमें

-८- दिशाका भी आहार लेते हैं कारण

जहां अलौकिक कि व्याघात है वहां ३-४-५ दिशाका ही पुद्गल लेते हैं शेष छे दिशा सर्व ७२०० बोल हुये ।

(५) नारकी जो आहारपणे पुद्गल ग्रहण करते हैं वह क्या सर्व आहार करे. सर्वप्रणमें सर्वउभ्यासपणे सर्वनिभ्यासपणे प्रणमे तथा पर्याप्ता कि अपेक्षा बारबार आहार करे प्रणमें उभ्यासे निभ्यासे और अपर्याप्ता कि अपेक्षा कदाच आहारे कदाच प्रणमे. कदाच उभ्यासे कदाच निभ्यासे ? उनरमें बारहा बोल ही करे है पय २४ दंडकों में बारहा बोल हानेमें २८८ बोल हुये ।

(६) नारकी के नैरियों के आहार के योग्य पुद्गल है उ-
नीसे अमरुयात में भाग के द्रव्यों को ग्रहण करते हैं ग्रहण कीये
हुये द्रव्योंसे अमंतमें भाग्य. द्रव्य अक्यादन में आते हैं शेष पुद्-
गल विगार अक्यादन कीयेही विषयम हो जाते हैं इसी माकीक
२४ दंडकमें परन्तु पांच व्याधरमें एक स्पष्टीग्रिप होतमें वह
विगार स्पष्टी कीये अनेक भाग पुद्गल विषयम हो जाते हैं ।

(६) नारकी देवताओं और पांचव्याधर पय १० दंडकोंके
आहार पणे पुद्गल ग्रहण करने हैं वह सर्वके सब आहार करने
जीव जी हैं कारण उनीके राम आहार ह और ये इन्द्रिय जी आहार
अने हैं वह ही प्रकारसे लेते ह एक योग आहार जो समय समय
करे हैं वह ही सब व सब पुद्गल का आहार करने हैं और
इसका जो कबलाहार है उनीमें ग्रहण कीये हय पुद्गल का
ग्रहणयाममें आगका आहार करने ह और अनेक दत्ताओं
भागव पुद्गल विगार व्याध विगार व्याध कीये ही वि यम हो
जाते हैं निम्न-नरनयना . . सब व्याध विगार अक्यादन कीये
पुद्गल . . इतमें अक्यादन पुद्गल अनेक भाग है पय नद्विग
पुद्गल . . विगार अक्यादन व्याध कादना . . सब व्याध विगार

निगर इषदं वि.ये पुद्गल अस्तित्वे इती माफीक पोरिन्द्रिय
पांचेन्द्रिय और मनुष्यभी समझना ।

(८) नारकी जो पुद्गल आधारपणे प्रदन करते है
यह नारकीके कील कार्यपणे प्रणमते है । नारकीके आधार
वि.ये हुये पुद्गल भोद्रेन्द्रिय, चक्षुर्न्द्रिय घ्राणेन्द्रिय स्नेहेन्द्रिय
स्पर्शेन्द्रिय अग्निष्ट अघ्रात अम्रिय अमनोऽज्ञ विदोष अमनोऽज्ञ अक्षुभ
अमिष्टापणे भेदपणे उंचापणे नदी किन्तु निष्ठापणे, सुखपणे
नदी, किन्तु दुःखपणे, इन सत्तरा बोलीपणे वारवार प्रणमते है
पांच स्थावर तीमयलेन्द्रिय तीर्थेय पांचेन्द्रिय और मनुष्य इन
दहा दंडकोमें औदारीक शरीर होनसे अपनि अपनि इन्द्रियोके
सुख और दुःख होनोपणे प्रणमते है । देयतोके तेरह दंडकोमें
नरकमे दण्डे घान सत्तरा बोलीभी अष्ट सुखकारी प्रणमते है
अर्थात् नारकीमें आधारके पुद्गल वक्रांत दुःखपणे देयतोमें प
क्रांत सुखपणे और औदारीक शरीरवाले शेषजीयोके सुख दुःख
होनोपणे प्रणमते है ।

। । नारकीय जैरिय जो पुद्गल आधारपणे प्रदन क
रते है यह क्या पक्वन्द्रियक शरीर है यायत्त क्या पांचेन्द्रियके
शरीर है प-१ पयायापक्षाला जो ज्ञाय अपना शरीर छोडा है
रनीयाहा शरीर है चाहे पक्वन्द्रियक हा यायत्त चाहे पांचेन्द्रियक
हा और यत्मान का पुद्गल नारका प्रदन किये हुये है वास्ते
पांचेन्द्रियक पुद्गल कहा ज्ञाते है पय १६ बडक पय पांच स्था
वर प-२ यत्मान पक्वन्द्रिय न पुद्गल कहा ज्ञाते है पय येन्द्रिय
नद्रेन्द्रिय चार्गिन्द्रिय अपनि अपनि इन्द्रिय कहना कारण पहले
आधार लेनवाले ज्ञाय उन पुद्गलोंकी अपना करलेते है वास्ते
ज्ञाय ही पुद्गल कहलाते है ।

(१०) नारकी देवता और पांच स्यावर—रोमाहारी है किन्तु प्रक्षेप आहारी नहीं है. तीन वैकुण्ठेन्द्रिय तीर्थ पांचेन्द्रिय और मनुष्य रोमाहारी तथा प्रक्षेपाहारी दोनों प्रकारके होते हैं ।

(११) नारकी पांच स्यावर तीन वैकुण्ठेन्द्रिय तीर्थ पांचेन्द्रिय और मनुष्य ओजाहारी है और देवता ओज आहारी और मन इच्छताहारी भी है कारण देवता मन इच्छा करे वैसे पुद्गलोंका आहार कर सके हैं शेष जीवकों जैसा पुद्गल भीले वैसीका ही आहार करना पड़ता है इति

॥ सेवं भंते सेवं भंते—तमेव सद्यम् ॥

थोकडा नम्यर. २५

(सूत्र श्री पद्मवर्णार्जी पद ७ वा ध्यामांभास)

नारकीके भेरिया ध्यामोभ्याम लोहारकि धमनकि माकीक लेते हैं तीर्थ पांच और मनुष्य वे मात्रा याने जगदीसे या धीरे धीरे होनी प्रकारसे ध्यामोभ्याम लेते हैं । देवतामें असुर कुमारके देव सद्यस्यसे मात स्नाक कालसे उत्कृष्ट साधिक पद पञ्च पञ्चा-
द्विन । से ध्यामाभ्याम लेते हैं । नागादि जो निहायके देव तथा व्यतर देव ज मात स्नाक कालसे २० प्रत्येक महानसे । श्वानि पोटिय ज० प्रत्येक महान ३ प्रत्येक महान साधने देवताक ४ देव ज० प्रत्येक महान ३० दा पञ्चमे इशानदेव ज० प्रत्येक महान ३० साधिक दा पञ्चमे सनत्कुमारक देव ज० दा पञ्च ३ मात पञ्च सप्त ३० दा पञ्च साधिक ३० साधिक मात पञ्चमे सप्त देव ज ॥ ११५ ॥ इशानदेव ज० सनत्कुमारक ज० दशवर्ष ३० श्री-

दापक्ष महाशुभः देय ज० श्रीदापक्ष उ० मत्तरापक्ष महासाक्षि ज०
 मत्तरापक्ष उ० अटारापक्षमे अपतदेय ज० अटारापक्ष. उ० उक्ति-
 मपक्षमे, पक्षदेय ज० उक्तिमपक्ष उ० खोम पक्षमे अण्डदेय ज०
 श्रीमपक्ष उ० पक्षश्रीम पक्षमे अण्डदेय ज० पक्षश्रीम पक्ष उ० दा-
 श्रीमपक्षमे श्रीदेवदेय पक्षमे श्रीदेवदेय देय ज० दाश्रीमपक्ष उ० पक्षश्रीम
 पक्ष दुर्गरी श्रीदेवदेय देय ज० पक्षश्रीम पक्ष उ० अटाराश्रीम पक्षमे
 श्रीमरी श्रीदेवदेय देय ज० अटाराश्रीम पक्ष उ० पक्षश्रीम पक्ष अपारा-
 नुसर श्रीमानदे देय ज० पक्षश्रीम पक्ष उ० तत्तीमपक्ष मयांदिमिद
 श्रीमानदे देय ज० अन्य उत्कृष्ट तत्तीमपक्षमे भ्रामोभ्राम संते है ।
 जेसे जेसे पुण्य बढते जाते है वैसे वैसे योगीश्वरी स्थिरता भी
 बढती जाती है देखतायोमें जहाँ हजारी वषोंकि स्थिति है वह
 सात स्मोक कालमें, पक्षोपमकि स्थिति है वह प्रत्येक दिनोमें
 और सागरोपमकी स्थिति है वहाँ जीतने सागरोपम उतनेही
 पक्षमें भ्रामोभ्राम लेते हैं । नाट-अमेरुपात समवकि एक आपि-
 लका संख्याते आधिलका, का एक भ्रामोभ्राम सात भ्रामोभ्रा-
 सका एक स्मोक काल होते हैं इति ।

संबंधते संबंधते तमेवमगम्.

—*—

धोकहा नम्बर. २६

सुत्रश्री पञ्चवर्णाक्ष पद = वा नञाधिकार

मज्ञा जायोर्व इ=उ० वह मज्ञा दश प्रवाचक है आहार
 मज्ञा मयमज्ञा मैदुनमज्ञा परिग्रहमज्ञा ज्ञाधमेज्ञा मानमज्ञा
 मपासज्ञा दाधमज्ञा दाधमज्ञा ज्ञाधमज्ञा .

आहारसंज्ञा उत्पन्न होनेके चार कारण हैं. उदरगीता होनेसे भ्रूधावेदनिय कर्मादियसे आहारको देखनेसे और आहार कि चिंतवना करनेसे आहार संज्ञा उत्पन्न होती है ।

भयसंज्ञा उत्पन्न होने के चार कारण हैं अधिक रसनेसे, भयमोहनिय कर्मादियसे, भय उत्पन्न करनेवा पदार्थ देखने से और भय कि चिंतवना करने से । हा हा भय क्या करेगा ?

मैथुन संज्ञा उत्पन्न होने के चार कारण हैं, शरीर को पीट पाने हाड मांस रोग बढ़ानेमें, वेद मोहनिय कर्मादियसे, मैथुन उत्पन्न करनेवाले पदार्थ छि आदि को देखने से मैथुन कि चिंतवना करने से मैथुनसंज्ञा उत्पन्न होती है ।

परिमह संज्ञा उत्पन्न होने का चार कारण है, ममत्वभाव बढ़ाने से, लोभ मोहनिय कर्मादिय से, घनादि के देखने से परिमह कि चिंतवना करनेसे "

क्रोध संज्ञा उत्पन्न होने के चार कारण हैं क्षत्र लब्धा बाग-वगैरे, घर, हाट, हवेली, शरीरादि से धनधातुवादि भौषधि से क्रोध उत्पन्न होते है एवं मान माया लोभ

लोकसंज्ञा अन्य लोकों की दृष्टि व प्राप्ति हो वह क्रिया काम रहे आश्रयसंज्ञा अन्य विषय विद्यावान कहे आश्रयसंज्ञा सुखसाध धरती लोक इत्यादि उपयोग अन्यनामे ।

नरद्वन्द्व संज्ञा नर दहकी म दह दह संज्ञा पाप काम दह म म'मय' भविष्य मा'जन से प्रकृति माय २ कीमती प्राप्ति की इनके मायसी म मोहन से मनामय म है दह मायसी मोहन से प्रकृति दह म भी प्रकृतिक संज्ञा २' आश्रयसंज्ञा सुख सुखसाधन नर है

अल्पायुः—नरक. मं (१) स्तोक मैथुनसंज्ञा (२) आधार-
मंज्ञा संख्यातगुणे (३) परिग्रहसंज्ञा संख्यातगुणे (४) भयसंज्ञा
संख्यातगुणे—तीर्थच. मं (१) मर्यस्तोक परिग्रहसंज्ञा. (२) मैथुन-
मंज्ञा संख्यातगुणे. (३) भयसंज्ञा संख्यातगुणे (४) आधारसंज्ञा
संख्यातगुणे । मनुष्य. मं (१) मर्यस्तोक भयसंज्ञा, (२) आधार-
मंज्ञा संख्यातगुणे (३) परिग्रहसंज्ञा संख्यातगुणे (४) मैथुनसंज्ञा
संख्यातगुणे । देवता. मं (१) मर्यस्तोक आधारसंज्ञा (२) भय-
संज्ञा संख्यातगुणे (३) मैथुनसंज्ञा संख्यातगुणे (४) परिग्रहसंज्ञा
संख्यातगुणे.

नरकमे सयस्तीत्य. लोभमहा मायामहा संख्यातागुणे मान-
महा संख्या० प्रोधमहा संख्यागु तीर्थेषु मनुष्य मे सयस्तीत्य
मानमहा, प्रोधमहा, विदोषाधिक, मायामहा विदोषाधिक, लोभ-
महा विदोषाधिक देवता मे सयस्तीत्य. प्रोधमहा मानमहा सं-
ख्यातागुणे मायामहा संख्यातागुणे लोभमहा संख्यातागुणे इति ।

नमो नमो नमो नमो नमो नमो ।

ਪੰਨਾ ੩ ਦਾ ਅੰਕ - ੭

५५ वा पञ्चउत्तरा - ५३ - वा यानिपट

[illegible]

कम है नाशनी नष्ट में शीतलोनि मेरिमे कम है उष्णलोनि
उष्णता है छद्मी मातमी नष्ट में उष्णलोनि मेरिया है। नष्ट
नष्टना नीचे न नाशेन्द्रिय और अनुष्णों में शीतोष्णलोनि है।
अथार अथार लोम वेकलेन्द्रिय में तीनों लोनि पाये, और नैत्र
लोम नष्ट उष्णलोनि है। निष्ठ लोमनाम अलोनि है। (१) लोम
अथार शीतोष्ण लोमनाम शीत, (२) उलोम लोम उष्णलोनिनाम
शीत अलोमनाम लोम, ३ : अलोनिनाम शीत अलोम लोम ४) शी
लोमनाम लोम शीत अलोम लोम।

થાંભિ નીમ યજ્ઞાદ વિદિતે ભવિષ્યયાંભિ, ઋષિભયાંભિ, મિષ
 થાંભિ આદિદી મુખયા ઋષિભયાંભિ મેં પુણ્યજ્ઞાંભિ મેં યોગ જ્ઞાના
 નીમ મહાજ્ઞેષ્ઠ ઋષિઘ્ની નીરંજ, જામણી ઇન્દુલ્ય મેં યોગિ નીમ
 યાંભિ બજો ઇન્દુલ્ય નીરંજ મેં યજ્ઞ મિષયાંભિ મેં. ૧૨. વિષ્ણુમહાત્મ
 યયાંભિ મેં. ૧૩. ભરૂંજનાથ, મિષયાંભિયાંભિ ઋષિ, ૨ ઋષિભયાંભિ
 યાંભિ ઋષિ ઋષિજ્ઞાનામુખ ૩, જામણીયાંભિ ઋષિ ઋષિમુખ. ૪
 ઋષિભિ થાંભિયાંભિ ઋષિમુખ

[illegible]

1. 1990년대 초반부터 시작된 '문화유산의 가치 재평가'로 인해, 문화유산의 중요성이 강조되면서, 문화유산의 보호와 관리에 대한 관심이 높아졌다.

नहीं है। घन्सोपत्तायोनो शेष सर्वे मंस्तारी जीयोंकि मातावे होती है जोस योनो में जीष उत्पन्न होते है वह जन्मते भी है वि-
श्वंस भी होते है। इति

सेवंभते सेवंभते तमेवसच्चम् ।

थोकडा नम्बर २८.

सूत्रश्री भगवतीजी शतक १ उद्देशा १

सर्व जीष दो प्रकार के है उरसे आरंभी कहते है (१)
आत्मा का आरंभ करे, परमा आरंभ करे, दोनों का आरंभ करे,
(२) कोसी का भी आरंभ नहीं करे वह अनारंभीक है, इसका
वह कारण है कि जो मिट्टी के जीष है वह तो अनारंभी है और
जो स्वतन्त्री जीष है वह दो प्रकार के है १) संयति (२) असयति,
जिन्मे संयति के दो भेद है, १ प्रमादि संयति दूसरे अम-
मादि संयति जो अप्रमादि संयति है वह तो अनारंभी है और जो
प्रमादि संयति है उनीस दो भेद है एक समयोगि दूसरा अशुभ
योगि जिन्मे सम योगि है वह अनारंभी है और जो प्रमादि
संयति असम योगि है वह अनारंभी अनारंभी है परन्तु जो असम
योगि है एक असमयोगि जो समजन, यह नरवादि २२ दहवनी
आत्मा अनारंभी परन्तु असमयोगि है परन्तु अनारंभी नहीं है और
अशुभ समुच्चय जगत् के मापन संयति अप्रमादि जो सम योगि
होने का अनारंभी है ३ दण्ड अनारंभी है

सिद्धांतसहित जगत् के सिद्धांत है जो अनारंभी है जो संयति अम-
मादि जो सम योगि अनारंभी है वह तो अनारंभी है दण्ड अनारंभी है

यस्य मनुष्य शेष २३ दंडक के लेश्या मनुष्य कीज आत्मारंभी परा-
रंभी उभयारंभी है. कृष्ण, निल, कापोत, लेश्यावाले समुच्चय जीव
और याचीन याचीन दंडक के जीव सबके मय आरंभी है कारण
यह तीनों अशुभ लेश्या है इनोके परिणाम आरंभमे यव नहीं
सकते है । तेजो लेश्या समुच्चय जीव और अठारा दंडकोमे है
जिस्मे समुच्चय जीव और मनुष्यके दंडकमें जो संयति अग्रमादि
और सुभयोगवाले ती आरंभी है शेष मय आरंभी है यह एक
लेश्या तथा शुद्ध लेश्या भी समग्रता परगु यह समुच्चय जीव
वैमानिक देव और मंछी मनुष्य तीव्रचम ही है जिस्मे संयति
अग्रमादिपणा मनुष्यमें ही होते है यह आरंभी है शेष जीव ती
आत्मारंभी परारंभी उभय आरंभी होते है यह आरंभी नहीं है ।

आत्मारंभी स्वयं आप आरंभ करे । परारंभी तुमरोने
आरंभ कराये उभयारंभी आप स्वयं करे तथा तुमरोने भी आरंभ
कराये इति

सर्वमंते सर्वमंते-नमोऽगमम्

—→ॐॐॐॐ←—

थोकडा नम्वर २६.

अध्यायः

सर्वा अमली मय स्वाध्याय वसामा अग्रयांता. मृगम श्री
बादर इन आठ बालीक लक्ष्मिया अलक्ष्मिया यह २३ ।

१. मनेस्ताव अताव लक्ष्मिया २. मय मीचीक
लक्ष्मिया अमलताव मृग । ३. अमताव अलक्ष्मिये अमलताव
४. स्वाध्याय क अलक्ष्मिये विद्याय ५. बादर क लक्ष्मिय
अमलता ६. मनेस्ताव अलक्ष्मिय विद्याय ७. अग्र

पयांसा के अलक्ष्यिये असंख्यात गुणे (८) पयांसा के अलक्ष्यिये विशेष. (९) पयांसाके लक्ष्यिया संख्यात गुणे (१०) अपयांसाके अलक्ष्यिये विशेष. (११) सूक्ष्मके लक्ष्यिये विशेष (१२) यादरके अलक्ष्यिये वि० (१३) स्यावरके लक्ष्यिये विशेष (१४) प्रसके अलक्ष्यिये वि० (१५) असंशीके लक्ष्यिये वि० (१६) संशीके अलक्ष्यिये विशेषाधिक । लक्ष्यिया जैसे संशीके लक्ष्यिये कहनेसे संशी जीव और संशीके अलक्ष्यिये कहनेसे असंशी जीव और सिद्धोके जीव गीने जाते है इसी भाँतीक जीसके लक्ष्यिये कहनेसे यह जीव है और जीसको अलक्ष्यिया कहनेसे उन जीवोंके सिवाय शेष जीव अलक्ष्यिये में गीने जाते है इति ।

चौदाभेद जीवोंकी अल्पावहुत्व. (१) सर्व स्तोक संशी पांचेन्द्रियका अपयांसा. २) संशी पांचेन्द्रियके पयांसा संख्यात गुणे. ३) चौरिन्द्रिय पयांसा संख्या. गु० (४) असंशी पांचेन्द्रिय पयांसा विशेषः ५ . येइन्द्रियके पयांसा विशेष० (६) तेइन्द्रियके पयांसा विशेषः ७ । असंशी पांचेन्द्रिय के अपयांसा असंख्यात गुणे (८) चौरिन्द्रियके अपयांसा विशेष० (९) तेइन्द्रियके अपयांसा विशेष० १०) येइन्द्रियके अपयांसा विशेष. ११) यादर पकेन्द्रियके पयांसा अनंत गुणे (१२) यादर पकेन्द्रियके अपयांसा असंख्यात गुणे १३ । सूक्ष्म पकेन्द्रियके अपयांसा असंख्यात गुणे १४ सूक्ष्म पकेन्द्रियके पयांसा संख्यातगुणे इति

आठ बालोकि अल्पावहुत्व १. सर्वस्तोक अभव्यजीव (२) प्रतिपाति मध्यमदृष्टि अनंतगुणे ३) सिद्धभगवान् अनंत गुणे ४ । संसारोत्पत्ति अनंतगुणे ५ । सर्व पुद्गल अनंतगुणे ६ सर्व काल अनंतगुणे ७ आकाशप्रदेश अनंतगुणे ८ केषलज्ञान केषलदर्शनव पर्यव अनंत गुणे ।

स्तोक परत्तससारी जीव. शुद्धपक्षा जीव अनंतगुणे, कृष्ण

पक्षोन्नीय अनंतगुणे, अपरत्त संसारी जीव विशेषः । पुनः । स्तोक
अपर्याप्ता जीव मुक्ताजीव संख्यातगुणे जागृतजीव संख्यातगुणे
पर्याप्ताजीव विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोक समोद् वा मरणवाले जीव.
इन्द्रिय बहुता संख्यात गुणे नोइन्द्रिय बहुते विशेषः असमोद्दे
जीव विशेषः । पुनः । स्तोक बादरजीव, अणाहारी जीव संख्यात
गुणे, सूक्ष्मजीव संख्यातगुणे आहागीक जीव विशेष ॥ पुनः ॥
स्तोक घादरके लद्धिये, सूक्ष्मके अलद्धिये विशेषः सूक्ष्मके ल-
द्धिये असंख्यातगुणे बादरके अलद्धिये विशेषः इति ।



थोकडा नम्बर ३०.

स्तोक अभव्यके लद्धिये (२) शुक्लपक्षके लद्धिये अनंत
गुणे (३) भव्यके अलद्धिये अनंतगुणे (४) भव्यके लद्धिये अ-
नंत गुणे (५) कृष्णपक्षीके लद्धिये विशेषः (६) कृष्णपक्षीके
अलद्धिये अनंतगुणे (७) शुक्लपक्षीके अलद्धिये विशेषः (८)
अभव्य के अलद्धिये विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोक मनुष्यके लद्धिये
(२) नारकीके लद्धिये अनंतगुणे (३) देवताके लद्धिये
अम० गु० (४) तीर्थचके अलद्धिये विशेषः (५) तीर्थचके ल-
द्धिये अनंतगुणे (६) देव अलद्धिये वि० ७ नरक भव्यलद्धिये
वि० मनुष्य अलद्धिये विशेषः ॥

स्तोक मिथ्यादृष्टि [०] पुरुषवेद अमल्लयान गुणे ३ वि-
वेद मल्लयान गुणे (४) अश्वधिदशन विशेष ५ वधुदशन
म० गु० ६ विषलदशन अनंतगुणे ७ मध्यमदृष्टि विशेष
(८) नपुंसकवेद अनंतगुणे ९ मिथ्यादृष्टि वि० १० अश्व
शुद्धशन विशेष पुनः । स्तोक अश्वधर्मजीव ४ नामहीजीव
अनंतगुणे ५ नामनयोमीजीव विशेष ६ नागवज्रजीव विशेष

स्तोक मनः यत्प्राण [२] यच्च यत्प्राण असंख्यातगुणे [३] श्रोत्रेन्द्रिय यत्प्राण असंख्यात गुणे [४] चक्षुर्इन्द्रिय यत्प्राण विशेषः [५] घ्राणेन्द्रिय यत्प्राण विशेषः वि० [६] स्नेहेन्द्रिय यत्प्राण वि० [७] स्पर्शेन्द्रिय यत्प्राण अनंतगुणे [८] काय यत् प्राण विशेषः [९] श्वासोश्वास यत्प्राण वि० [१०] आयुष्य यत्प्राण विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोक मनः पर्याप्तिके जीव [२] भाषापर्याप्तिके जीव असंख्यात गुणे [३] श्वासोश्वास पर्याप्ति के जीव अनंतगुणे [४] इन्द्रिय पर्याप्ति० वि० [५] शरीर पर्याप्तिके जीव वि० [६] आहार पर्याप्तिके जीव विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोक मनुष्य [२] नास्ती असंख्यात गुणे [३] देयता असंख्यातगुणे [४] पुरुषवेद विशेषः [५] स्त्रियेद संख्यातगुणे [६] नपुंसकवेद अनंत गुणे [७] तीर्थच विशेषाधिक ॥ इति

थोकडा नम्बर ३१.

स्तोक मनुष्यणी [२] मनुष्य असंख्यात गुणे [३] नैरिये असंख्यातगुणे [४] तीर्थचणी असंख्यातगुणी [५] देयता संख्यात गुणे [६] देयी संख्यातगुणी [७] पांचेन्द्रिय संख्यात गुणे [८] श्रोत्रेन्द्रिय वि० [९] स्नेहेन्द्रिय वि० [१०] स्पर्शेन्द्रिय वि० [११] प्रसकाय वि० [१२] तेषुकाय असंख्यात गुणे [१३] पृथ्वी काय वि० [१४] अपकाय वि० [१५] वायुकाय वि० [१६] मिद्ध भगवान् अनंतगुण [१७] अनेन्द्रिय विशेष [१८] यनाम्पति अनंतगुण [१९] अनेन्द्रिय वि [२०] तीर्थच विशेष [२१] मनेन्द्रिय वि० [२२] मकाया वि [२३] समुद्यय जीव विशेषः

स्तोक मनुष्य - नास्ती असंख्यात गुणे [३] देयता असंख्यात गुणे [४] पुरुषवेद विशेष. [५] स्त्रियेद संख्यातगुणी

[६] पांचेन्द्रिय वि० [७] चोरिन्द्रिय वि० [८] तेन्द्रिय वि०
[९] येन्द्रिय वि० [१०] वसकाय वि० [११] तंडकाय अमं-
सयात गुणे [१२] पृष्ठकोकाय वि० [१३] अपकाय वि० [१४]
वायुकाय विशेषः [१५] वनास्पतिकाय अनंतगुणे [१६] एकेन्द्रिय
विशेषः [१७] नपुंसक जीव विशेषः [१८] तीर्थवर्गीय विशेष ।

सर्व स्तोक पांचेन्द्रियके लक्ष्ये [२] चोरिन्द्रियके लक्ष्ये
विशेषः [३] तेन्द्रियके लक्ष्ये वि० [४] येन्द्रियके लक्ष्ये
वि० [५] तंडकायके लक्ष्ये असं० गु० [६] पृष्ठकोकायके ल-
क्ष्ये वि० [७] अपकायके लक्ष्ये वि० [८] वायुकायके ल-
क्ष्ये वि० [९] अभक्ष्यके लक्ष्ये अनंतगुणे [१०] परत समारी
जीवोंके लक्ष्ये अनंतगुणे [११] शुक्रपक्षी विशेषः [१२-१३]
सिद्धोंके लक्ष्ये और संसारके अलक्ष्ये आपसमें तुला और अ-
नंतगुणे [१४] वनास्पतिकायके अलक्ष्ये विशेषः [१५] भक्ष्य
जीवोंके अलक्ष्ये विशेषः [१६] परतजीवोंके अलक्ष्ये वि०
[१७] कृष्णपक्षीके अलक्ष्ये वि० [१८] वनास्पतिके लक्ष्ये
अनंतगुणे [१९] कृष्णपक्षीके लक्ष्ये वि० [२०] अपरतजी-
वोंके लक्ष्ये वि० [२१] भक्ष्यजीवोंके लक्ष्ये वि० [२२-२३]
संसार जीवोंके लक्ष्ये और सिद्धके अलक्ष्ये आपसमें तुला
वि० [२४] शुक्रपक्षीके अलक्ष्ये वि० [२५] परतजीवोंके अल-
क्ष्ये वि० [२६] अभक्ष्यजीवोंके अलक्ष्ये वि० [२७] वायु-
कायके अलक्ष्ये वि० [२८] अपकायके अलक्ष्ये वि० [२९]
पृष्ठकोकायके अलक्ष्ये वि० [३०] तंडकायके अलक्ष्ये वि०
३१] येन्द्रियके अलक्ष्ये वि० [३२] तेन्द्रियके अलक्ष्ये
वि० [३३] चोरिन्द्रियके अलक्ष्ये वि० [३४] पांचेन्द्रियके अ-
लक्ष्ये विशेषाधिकार इति ।

श्री सयंप्रभमूरीश्वराय नमः

शीघ्रबोध भाग ४ था.

धोकडा नम्बर ३२.

सूत्र श्री उत्तराध्ययनजी अध्ययन २४.

(अष्ट प्रवचन)

ईयांसमिति, भाषासमिति, पपणासमिति, आदान भंडम-
लोचगणसमिति, उद्यार पासवण जल खेल मैल परिठावणिया
समिति, मनांगुमि, वचनगुमि, कायगुमि इन पांच समिति तीन
गुमिक् अन्तर पांच समिति अपवाद है और तीन गुमि उन्मर्ग है
जसे मुनिको उन्मर्ग मार्गमें गमनागमन करना मना है परन्तु
अपवाद मार्गमें आहार, निहार, विहार और जिनमन्दिर दर्शन
करनेको जाना हा ता ईयांसमितिपूर्वक जाये उन्मर्ग मार्गमें मु-
निको मोत रहना परन्तु अपवाद मार्गमें याचना पुच्छना, आज्ञा
जन और पद्मादि पुच्छाका उत्तर देना इन कारणों से सोचाना
"इतना भाषा समिति संयुक्त बाहे उन्मर्ग मार्गमें मुनिको आहार
करना हा नह" अपवादमें संयम याथा शरीरक निर्वाहक लिये
आहार करना पड़े ता पपणासमिति निदाय आहार लाके करे,
उन्मर्ग मार्गमें मुनिको निरुपाधि रहना अपवादमें लज्जा तथा
दरिद्रता न सहन हा ता मर्यादा माफिक ओषधि राखे, उन्मर्गमें

मल मात्र करे नहीं, आहार पाणीके अमाश परते नहीं; अपवाद मार्गमें नियंत्रण भूमिपर विधिपूर्वक परते ।

(१) इयानिमित्तिका चार भेद है—आलम्बन, कान, मार्ग, यत्ना, जिसमें आलम्बन—ज्ञान, दर्शन, चारित्र, काल—अहोरात्री, मार्ग—कुमार्ग ग्याम और सुमार्ग प्रवृत्ति, यत्नाका चार भेद है—द्रव्य, क्षेत्र, काल भाव, द्रव्यमें इयानिमिति—छे कायाके जीवोंके यत्ना करते हुये गमन करे, क्षेत्रमें—चार दाघ परिमाण भूमि देखके गमनागमन करे, कालसे दिनको देखके रात्रीमें वृत्तके चाने, भावसे—गमनागमन करने हुये वाचना, पुच्छना, परावर्तना, अनुपेक्षा, धर्मकथा न कहे, शब्द, रूप गन्ध, रस, स्पर्शपर उपयोग न रखते हुये इयानिमिति पर ही उपयोग रखे ।

(२) भाषानिमित्तिके चार भेद—द्रव्य क्षेत्र काल, भाव, द्रव्यसे—कड़वाकारी, कठोरकारी, छेड़कारी भेड़कारी ममकारी, माधव पापकारी मृपात्राद और निमयकारी भाषा न बोले क्षेत्र में—गमनागमन करने समय रहस्मेंमें न बोले कालसे—एक पहर रात्री ज्ञानिक यात्र मृयाक्ष्य हा यहातक उचस्वरमें नही बोले, भावमें—राग द्वेष अयुक्त भाषा नही बोले ।

३ गवयानिमित्तिक चार भेद—द्रव्य क्षेत्र काल भाव द्रव्यमें मुनि निदाय आहार पाणी यद्य पात्र, मकानादिक प्रश्न करे कारण निदाय अज्ञानादि आभयनमें धिलवृत्ति निषेध रहना है इत्येवात्मक कामुक आहार दानयात्र आर जैनधामे दक्षर वनयात्र ४ बार विगत क रग दारवन आहारार्ति दनेवाले या उजवा ७ दानिक दान्यकाने ८ र दनलाये है श्री स्वानाग पुत्र म्यान ९ न यथा अगवर्ता-नय दानक १० उ ८ मे दायित आहार दानन स्वयं अ गव्य न ११ अशुभ दानाशुच्य धर्मे है और अगवर्ता-नय दानक १३ ९ मे आधाशुर्मा आहार करनेवालीका

माताष्ट्र कर्मोक्ता-बन्ध अनन्त संसारी और छे कायाकी अनुकम्पा रहित यत्नवाये है और निर्दोषाहार करनेवालेको शीघ्र संसारसे पार होना यत्नवाया है । निर्दोषाहार प्रदत्त करनेवाले मुनियोंको निम्नलिखित द्वांशोपर पूर्ण ध्यान रखना चाहिये ।

(१) आधाकर्मो द्वांश—जिनोके पर्याय नाम क्याय है (१)

आधाकर्मो-साधुके निमत छे काया जीयोकि हिंस्या कर अन्न नादि नैयार करे । २ अधो कर्मो-पन्ना द्वांशिताहार करनेवाले आग्यो अधो गतिसे जानें है । ३ आत्मकर्मो-आत्मके गुण जो ज्ञान दत्तन ग्राह्य है उन्मोके उपर आश्रयादन करनेवाले है । ४ आत्मप्रकर्मो आत्मप्रदेदोके स्वाध मोक्ष कर्मोका बन्ध दन भाषिय करनेवाले है । आधाकर्मो आहार केनेसे आठ जीव भाष्यिततवे भागी होने है यथा आधाकर्मो आहार करनेवाला करनेवाला लेनेवाला, देनेवाला दोगनेवाला, अनृमोदन करनेवाला, शाने-वाला, और बालावना नही करनवाला, इसवाकसे मुनियों मर्दव निरंशालार ही करना चाहिये

पद मुनि निगल पाशव जल लघु जगलम ध्यान करनेवा
 १ मुनि २ जल ३ जल ४ जल ५ जल ६ जल ७ जल ८ जल ९ जल १० जल
 ११ जल १२ जल १३ जल १४ जल १५ जल १६ जल १७ जल १८ जल १९ जल
 २० जल २१ जल २२ जल २३ जल २४ जल २५ जल २६ जल २७ जल २८ जल
 २९ जल ३० जल ३१ जल ३२ जल ३३ जल ३४ जल ३५ जल ३६ जल ३७ जल
 ३८ जल ३९ जल ४० जल ४१ जल ४२ जल ४३ जल ४४ जल ४५ जल ४६ जल
 ४७ जल ४८ जल ४९ जल ५० जल ५१ जल ५२ जल ५३ जल ५४ जल ५५ जल
 ५६ जल ५७ जल ५८ जल ५९ जल ६० जल ६१ जल ६२ जल ६३ जल ६४ जल
 ६५ जल ६६ जल ६७ जल ६८ जल ६९ जल ७० जल ७१ जल ७२ जल ७३ जल
 ७४ जल ७५ जल ७६ जल ७७ जल ७८ जल ७९ जल ८० जल ८१ जल ८२ जल
 ८३ जल ८४ जल ८५ जल ८६ जल ८७ जल ८८ जल ८९ जल ९० जल ९१ जल
 ९२ जल ९३ जल ९४ जल ९५ जल ९६ जल ९७ जल ९८ जल ९९ जल १०० जल

मुनिजीकी मुलाहदीया और अग्रजमन्द प्रधानोंने राजाको मुलाह दीया. सोनीके पाणीका अंश निकल जाने से राजा राजमें भीर मुनि अपने योगमें रमणता करने लगे.

२] उद्देसीक होय—एक साधुके लिये किमीने आहार बनाना है वह साधु गयेगता करमे पर उगे मायूम हुआ कि वह आहार मेरे ही लिये बना है उगे आधाकर्मि नमजके घड़न नहीं किया अगर वह आहार कोई मूमन साधु घड़न न करे तो उगेके लिये उद्देसीक होय है.

३] पुनिकर्म होय—निरंघाहारके अन्दर एक जीव मात्र ही आधाकर्मिकि मील नइ हा मया लहलह मरीके अंगर भी आधाकर्मिका लेग मात्र ही मीला हुआ शूजाहारभी घड़न करनेके पुनिकर्म होय लगने है. ही मूचकुर्माग अथगवन यहके उदमे मीने पुनिकर्माहार धीमनमेवालीका उदमे लाधु और मीने मूदबब एवं ही यश मयन करनेवाला कहा है।

४] मित्रदाय—कृपात मूदमवाका कृपात साधुकोका मि मित्र मे बनाया आहार देजमे मित्रदाय लगना है

• दयता दाय साधु मित्र दयता दय

मूददय मूददय मूददय मूददय मूददय मूददय
मूददय मूददय मूददय मूददय मूददय मूददय
मूददय मूददय मूददय मूददय मूददय मूददय

• मूददय मूददय मूददय मूददय मूददय मूददय
मूददय मूददय मूददय मूददय मूददय मूददय

• मूददय मूददय मूददय मूददय मूददय मूददय

• मूददय मूददय मूददय मूददय मूददय मूददय

• मूददय मूददय मूददय मूददय मूददय मूददय

[११] अभिहट दोष—अन्यस्थानसे सन्मुख लाके देवे.

[१२] भिन्नेदोष—छान्दो कीमाडादि खुलवाके देवे.

[१३] मालोहट दोष—उपरसे जो मुश्किलसे उतारी जावे
यसे स्थानसे उतारके दी जावे ।

[१४] अच्छोजे दोष—निर्बल जनोसे लयल नयरदस्ति
बलाकारे दीरावे उसे लेना.

[१५] अणिसिद्ध दोष—दो जनोके विभागमें हो एकको देने
का भाव हो एकके भाव न हो यह वस्तु लेवे तो भी दोषित है.

[१६] अज्जोयर दोष—साधुके निमित्त कमादार बनाते
समय ज्यादा करदे यह आहार लेना । ..

इन १६ दोषोंको उद्गमन दोष कहते है यह दोष जो गृहस्थ
भट्टीक साधु आचार्यने अज्ञात और भक्तिके नामसे दोष लगाते है.

१७] पाइदाय— धात्रीपणा याने गृहस्थ लोगोंके पालयष्टो
का रमाता. खेलाता इनोसे आहार लेना । ..

१८] दूतदाय—दूतपणा इधर उधर के समाचार कह के
आहार लेना

१९] निमित्तदाय भूत भविष्यका निमित्त कहके आ

२०] अज'वदाय अर्पति ज'तिवा गोख बल्लाख

२१] कलिमागदाय राखि मापित्र पावना कर आ०

२२] निर'वदाय—अर्थधि वगैर बल्लाख आ०

२३] क'हदाय क'ध कर अय बल्लाख आहार लेना

२४] मा'ददाय मान अहक र कर आहार लेना

२५] मा'ददाय मा'दबुलि कर आहार लेना

२६] ला'अदाय लालच ला'अपला म आहार लेना

२७] दु'खपशाममुष दाय—आहार ग्रहण करनेके पहले

२८] पा'वदाय पा'व दु'खन करव आहार लेना

यह कटोरी कुदछी लीन पढी रहने से जीषोंकी विराधना होती है और धोने से पाणीके जीषोंकी विराधना हो .

[४] दायगोदोष—दातार अगोपांगसे दिन हो, अंधा हो जिनसे गमनागमनमें जीष विराधना होती हो .

[४१] लीतूदोष—नत्कालका लिपा हुआ आंगण हो .

[४२] छंडियेदोष—छुतादिके छांटे दोषके पड़ते देव .

[४] यह दश दोष मुनि गृहस्थों दोनोंके प्रयोग से लगते हैं वास्ते दोनोंको उपास रखना चाहिये । एवं ४२ दोष भी आचारंग सूयगढायांग तथा निशिष्यनृषोंमें और विशेष खुलासा पिंड-निर्मुक्तिमें है । प्रसंगोपात अन्य नृषों से मुनि भिक्षाके दोष लिखे जाते हैं ।

भी आचर्यकसूत्रमें १ गृहस्थोंके घरका कमाड दरवाजा खुलाके तथा कुच्छ खुला हो उन्नोंके अन्दर जा के भिक्षा लेना मुनियोंके लिये दोषित है २ कौननेक देशमें पहले उत्तरी हुए गौरी तथा छार खीच बावन अग्रभागका गौ कुत्तादिकों डालने है यह भी मुनिके दोषित है [३] देव देवीके बसीका आहार करना दोषित है [४] शिव देवी हुए बस्तु लेना दोष है [५] एते निमित्त आहार न लेना ही उचित है किन्तु गृहस्थोंने मरमा-हारवि न लेना किन्तु वह न लेनासे रहन करने ममय विचार करें कि न लेना आहार वह जानने न निमित्त आहार परतु देना दोषित है क रत आहार उरुमका वह न लेना प्रायश्चित्त है

अथ ममय विचार विचारः—

यद्यपि ममय विचार न करत अपने ममय ममय न लेना किन्तु ममय करत न लेना है [५] ममयय याने चित्त करत आहार करना न लेना है यह करत न प्रकाशक है शरीर ममयवि होने से उपमय होने से ब्रह्मवर्ष न पड़ना हो न .

मयका आहार (शुभाशुभ निमित्त) या राजाके बधीत आहारमें पंढालोगोंके भाग होते हैं चास्ते अन्तरायका कारण होनेसे दोष है ।

[१४] शय्यातर—मकानके दातायका आहार लेनेसे दोष.

[१५] नित्यपेठ—नित्य एक ही घरका आहार लेना दोष

[१६] पृथ्व्यादिये संघटे से आहार लेना दोष है ।

[१७] इच्छा पूर्ण करनेवाली दानशालाका आहार लेना.,

[१८] कम स्थानमें आये उपादा पगुना पड़े पमा आहार.,

[१९] आहार ग्रहण करनेके पहले हस्तादि धोये तथा आहार ग्रहण करनेके बाद मक्षित पाणी आदिसे हाथ धोये पमा आहार लेना दोष है ।

[२०] प्रतिनिपेध कुल स्थिरकालके लिये सुवासुतक अन्न भक्षण वाले कुलमें तथा जायजीव पंढालादि कुलमें गोषही जाना मना है भग्न जाये तो दोष है ।

[२१] जाय कुलमें ओरतोंका खाल चलन अष्टा न हो पमे अप्रतिनकारी कुलमें मूनि गोषही जाये तो दोष है ।

२२. गृहस्थ अपन घरमें आनय लिये मना करदो हो कि घर घर में आना पमे कुलमें गोषही जाना हुआ है ।

२३. अग्निप्राशन करने पमा घरका भद्रा दोष है
इस प्रकारका सुत्र है

१. पण्डितके लिये वन में अन्न नष्टकर पाहण भोजन भद्र विद्या ही अन्नकर वह पाहण करना दोष है

२. वन जायव आभ विद्वत् २ नियम है

३. विद्वत् पण्डितके पदाम्बुज आधा छोड़ तथा अमुक भाग छोड़ जिससे वह पदाम्बुज अन्न ही नष्ट वह भी दोष है

(१०) गलेनांवि लिये किया आधार लेना द्योप ।

(११) घादलोमें अनाथोंके लिये बनाया आधार लेना द्योप.

(१२) गृहस्थ नेताकि तौर कहे कि हे स्यामिन आज हमारे घरे मोचरीको पधारो इस माफीक जाने तो द्योप ।

धी प्रभ्रदयाकरण सूत्रमें—

(१) मुनिके लिये स्थापनर रचना करके लेये जैसे नुकती दानीका लट्टु बना देये इत्यादि तो द्योप है ।

(२) पर्याय बदलके-जैसे दहीका मट्ठा गाढ़ता बनाके लेये

(३) गृहस्थोंके यहाँ अपने हाथों से आधार लेये तो द्योप.

(४) मुनिके लिये अम्बर आरुहादि से आधार लाके देये तो द्योप ।

(५) मधुर मधुर यद्यन बोलके आहारादिकि याचना करे.

धी निशिधसूत्रमें—

१ गृहस्थोंके यहाँ जाके पुरारे कि इस यत्नमें क्या है ? इसमें क्या है वसी याचना करने से द्योप है ।

(२) अन्धीमें अनाथ भजरीके दिग्ग गया हुआ से याचना करे जानना से जाना ले ता द्योप है ।

३ अन्यतारी जा भिन्यावृत्ति से लाया हुआ आधार है यहाँ से याचना करे आधार ले ता द्योप है ।

४ पासका जायिटाचारायी से आधार ले ता द्योप ।

(५) नाम के इस माननी जाय यह राम जन मुनियोंकि दयाला पर हमें बलमे जाय आधार ले ता द्योप ।

(६) जगदानरकी साथ ले जाय उनाकि दलाली से अशा नादिय याचना करना द्योप है ।

धिक किया हुआ, शंकावाला, मूल्य लाया हुआ, सचित्त पाणाको शुन्द जो शीतल आदारमें गौर गर है यह इति । एषणा समिति ।

(४) आदान मत्त भेदोपगमणीय समिति के चार भेद हैं द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाष.

द्रव्यसे संयम यात्रा निर्वाहनेको पञ्चपात्रादि भंडोमत्तां एगरण रखा जाते हैं उनोकि संख्या ।

(१) रजोहरण-जीवरक्षानिमत्त तथा जैन मुनियोंका चन्द इनको शास्त्रकारोने धर्मध्यज कहा है यह आठ अंगुलकि दसोयो चौबीस अंगुल कि दंडो कुल ३२ अंगुलका रजोहरण होना चाहिये ।

(२) मुखचयिका-मकरी मच्छरादि प्रस जोषो कि बोलत समय पिराधना न हो या मूत्रादिक पर धुक से अशातना न हो. बोलते समय भुंद आगे रखनेको एकविलस चार अंगुल समचो-रस होना चाहिये ।

(३) चोलपट्टा-कटीबन्ध पांच हाथका होता है ।

(४) चदर-मुनियोंको तीन साध्वीयोको चार ।

(५) कम्बली-जीवरक्षानिमत्त, गमनागमन समय शरीर आच्छादन करनेको चतुर्मासमें छपटो शीतकालमें चार घटो, उष्णकालमें दो घटो पाछला दिनसे उक्त काल दिन उगणे के बाद कम्बली रखना चाहिये ।

(६) टडा मुनियोंको अपने कान प्रमाणे टडा संयम या शरीर रक्षणनिमित्त रखना चाहिये ।

(६) पात्रे काप्य नृषेय महीके आहार पानी लानेके लिये. पय विलसय च'हे हा तीन विलस चारोंगुलसे परधीयाले ।

माली पात्रे बन्ध जानेय बाद माटमे चारो पले चारोंगुल ज्यादा रहना चाहिये आहार लेनेका ।

७ गुच्छ इनके गुच्छ पात्रोके उपर नीच देखे जीवरक्षण लिये पात्रा बन्धनेका रख जाते हैं ।

नीमनी नदरे, उपयोगगुण्य हो सर्व १२ प्रकारकी प्रतिहेतुन दूर
हलसे गुण्य भी न करे, अधिक भी न करे, विमोचन न करे, निष्के
विकल्प प्राप्त है।

सं.	उपादा.	कम.	विमोच.	सं.	उपादा.	कम.	विमोच.
१	नदरे	नदरे	नदरे	५	नदरे	नदरे	नदरे
२	नदरे	नदरे	नदरे	६	नदरे	नदरे	नदरे
३	नदरे	नदरे	नदरे	७	नदरे	नदरे	नदरे
४	नदरे	नदरे	नदरे	८	नदरे	नदरे	नदरे

इस बात को मानते प्रत्यक्ष जाणा विगुह है, जा १ जाणा प्रगुह
है, प्रतिहेतुन नदरे प्रत्यक्ष प्रगुह नदरे न करे, उपदा प्रकाशकी
विहवा न करे प्रगुहप्रकाश न करे न दरावे, आत्मप्रकाशप्रतिभा,
आत्मप्रकाशप्रतिभा प्रगुहप्रकाश न करे प्रत्यक्ष करे भी १३
जाणावे विगुहप्रकाश है।

(४) जा १ जाणा प्रगुह प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश,
प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश

१. उपदा प्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश
२. उपदा प्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश
३. उपदा प्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश
४. उपदा प्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश

५. उपदा प्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश

६. उपदा प्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश

७. उपदा प्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश

८. उपदा प्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश

९. उपदा प्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश प्रगुहप्रकाश

पाण्डिपायाओ घेरमणं. सव्वाओ मृषाओ घायाओ घेरमणं,
नव्वाओ अदीतादानाओ घेरमणं. मव्वाओ मेहुआणो घेरमणं,
मव्वाओ परिगाहो घेरमणं ।

(६ . हो काय—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय, वायुकाय,
अनरूपनिकाय असकाय । छ लेखा—कृष्णलेखा, नीललेखा,
श्यामलेखा, मेजमलेखा पद्मलेखा, शुक्ललेखा ।

७ सात भय आलोक भय, परलोक भय, आदान भय,
अंकुश भाव भय, मरण भय अपयश भय, आजीवका भय ।

८ आठ मद्—ज्ञातीमद् कुलमद्, बलमद्, रूपमद्, तप
मद्, मूत्रमद्, लाभमद्, पैश्वर्यमद् ।

९ नौ प्राद्वचयेगुनि—खी पशु नपुंसक सहित उपास्यमें
न रहें । यथा बिलो और मूषकका दंष्टांत १ त्रियोकी कथा धारता
न करे । यथा नौधकी गटार्थका दंष्टांत २ खी जिस आसनपर
बैठी हो उस आसनपर दो घड़ोसे पटिले न बडे । अगर पैठे तो
नपा हुई जमान पर ठसे हुये घृतका दंष्टांत । ३ खीके अगोपांग
इन्द्रिय घनेरह न देसे जैसे कखी आंस और नूर्यका दंष्टांत ।
४ धिावभागादि गहरीकी तीन नाटा कनात आदिके अन्तरसेभी
न मुन यथा गजवज्र समथ मयका दंष्टांत । ५ पुर्य (गृहस्था
अथ क श्रमन) के दंष्टांत न करे इसपर पंथिक और होकराव
मः । ६ दंष्टादिन समथ आहार न करे । अगर करे
७ मः । ८ दंष्टादिन दूध मिथका दंष्टांत ९ प्रमाणमें अ
१० दंष्टादिन न करे जैसे मेरका दंष्टांत मकामेक पकाना । ११
१२ दंष्टादिन दंष्टादिन दूधया धिन्धुया न करे अगर करे
१३ दंष्टादिन दंष्टादिन मयक कपड़ेका दंष्टांत ।

दंष्टादिन उमे खने अथ करन मुन न
दंष्टादिन मयक मयके मयक मयक मयक

के वहीनक प्रीति स्वरही उच्चारण करे, मगही भुँजकरे, बचनके भुँजकरे कागही भुँजकरे मुखके उदरही अस्म तक लाई लाई करे, आहारवर्णनीती मुख मयेवजाल करे म्हा अस्ममापी नीन लने.

[illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

हैं और दूसरे द्युत स्कंधके सात अध्ययन—पुष्करणीयावढीका •
 म्रियाका • भाषाका • अनाचारका • आहारप्रज्ञा • आर्द्रकुमारका •
 उदक पेढालपुत्रका • एवं २३

(२४) चौथीस तीर्थकर—ऋषभदेवजी, अजीत, संभव,
 अभिनदन, सुमती, पद्मप्रभु, सुपार्ष्ण, चन्द्रप्रभु, सुविधि, शीतल,
 श्रियांस, घासुपुञ्ज विमल, अनन्त, धर्म, शान्ति, कुन्धु, अर,
 मलि, मुनिसुप्रत, नमि, नेमि पार्ष्ण, वर्धमान • एवं २४ तथा
 देवता-दश भुवनपति, आठ याणव्यंतर, पांच ज्योतिषि, एक
 वैमानिक, एवं २५ देव ।

(२५) पांच महाव्रतकी पचसीस भाषना (संयमकी
 पुष्टी) यथा पहिले महाव्रतकी पांच भाषना—ईयांभाषना,
 मनभाषना, भाषाभाषना, भंडोपगरण यत्नापूर्थक लेने रखनेकिं
 भाषना, आहारपानीकी शुद्ध गयेपणा करना भाषना ॥ दूसरे
 महाव्रतकी पांच भाषना—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाष देखकर विचार
 पूर्थक बोले, क्रोधके घस न बोले (क्षमा करे) लोभघस न बोले,
 सन्तोष रखे भयघस न बोले धैर्य रखे) हास्यघस न बोले
 मौन रखे ॥ तीसरे महाव्रतकी पांच भाषना—विचार कर अ-
 विग्रह मकानादिकी आज्ञा ले, आहारपानी आचार्यादिककी
 आज्ञा लेकर चापरे आज्ञा लेनां कालक्षेत्रादिककी आज्ञा ले, सा-
 धर्मिका भंडोपगरण चापरे तो राजा लेकर चापरे ग्लानी आदिक
 की विधावश करे चौथे महाव्रतकी पांच भाषना—चारोंधर
 खांच धृमागदिकका कथा घानां न करे स्त्रीके मनाहर इन्द्रियो
 की न द्रव्य पचमे किये हुये काम कीडाओका याद न करे प्रमाण
 उपरान्त आहारपानी न चापरे स्त्रीपुरुष नपुंसकबाले मकानम
 न रहे पांचव महाव्रतकी पांच भाषना—विषयकारी शब्द न

(३३) गुरुकी नैतीम आशातना—गुरुके आगे शिष्य चले तो आशातना, गुरुकी बराबर चलेतो० गुरुके पीछे स्पर्श करता चलेतो० एषम् तीन, घैठते समय और तीन गढ़े रहते समय तीन एषं नौ प्रकारसे गुरुको आशातना होतो है गुरुशिष्य एकसाथ स्थंडिल जाये और एक पात्रमें पानी होतो गुरुसे शिष्य पहिले नृचि करे तो, स्थंडिलसे आकर गुरुसे पहिले हरियायही पढ़ि कमैतो० विदेशसे आयेहुये भाषकके साथ गुरुसे पहिले शिष्य वार्तालाप करेतो० गुरु कहे कौन मृते है और कौन जागते है, तो जागताहुया शिष्य न बोलेतो० शिष्य गोंचरी लाकर गुरुसे आलोचना न ले और छोटेके पास आलोचना करेतो० पहिले छोटेको आहार बताकर फिर गुरुको आहार बतायेतो० पहिले छोटे साधुको आमंत्रण करके फिर गुरुको आमंत्रण करेतो० गुरुसे बिना पुछे दूसरोको मनमान्य आहार देतो० गुरुशिष्य एक पात्रमें आहार करे और उसमेंसे शिष्य अच्छा २ आहार करेतो० गुरुके बोलानेपर पीछा उत्तर न देतो० गुरुके बुलानेपर शिष्य आसनपर बैठाहुया उत्तर देतो० गुरुके बुलानेपर शिष्य कहे क्या कहते हो ऐसा बोलेतो० गुरु कहे यह काम मनकरो शिष्य जवाब दे कि न कौन कहनेवाला। गुरु कहे इस ग्लानीकी पैयायच क्या तो यहांत लाभ होगा इसपर जवाब दे क्या आपका लाभ नहीं चाहिये ऐसा बोलेता गुरुका नृकाग देकाग दे लापर-वाइस बाले तो० गुरुका ज्ञानादाय कहेंता० गुरु धर्मकथा करे ता० शिष्य अप्रसन्न होवता० गुरु धर्मदेशना देताहो उसवक्त शिष्य कहे यह शब्द ऐसा नहीं ऐसा है ता० गुरु धर्मकथा कहे तब परिषदामें ब्रह्मदे करेता० जं क्या गुरु परिषदामें कहीहो ना क्या० उनापरिषदामें शिष्य अच्छीतरहसे वर्णन करेता० गुरु धर्मकथा कहनेह और शिष्य कहे गोंचरीकी बखत होगई

क्षेत्रपालानुकूलः सत्त्वानुसृतः प्रभुत्वं दद्यात्तयाः परस्परं अवि-
रुद्धः अभिज्ञानः अति स्निग्धः मधुरः अन्यं ममंरहितः अर्थ-
धर्मयुक्तः उदारः परनिन्दा स्वदलाया रहितः उग्रगतभ्रात्राः
अनयनीयः पुनरुद्ध रहितः अदभूत स्वल्पः विलंब रहितः
विभ्रमादि क्षोभ रहितः विधिप्रयत्नः आहितः विदोषः साकार
विदोषः तस्य विदोषः शब्द रहितः अव्युत्पादः

(३६) उत्तराध्ययनसूयके ३६ अध्यायन — विनयः परिसहः
चउरंनियः असंख्ययः अकाम स्वकाम मरणः सुहृानिपटिः
एतयः काचित् नमिषश्चताः दुमपत्तयः बहुस्नुयः हरिण-
चलः गिरासंमूः उमुयाः भिषाः शंभलेस्समादिः पाय-
समण संज्ञांगायः मिषापुत्तीः मदातिगंथीः समुद्रपालियः
रहनेमीः पैसीगोयमः पययणमायाः जयघोम विजयघोमः
मामायाः मल्लिकः मुखममगईः समस्त परिष्कमियः
तथमगायः चरणविहीयः पमायठाणः अठकम्मपगहीः लेमः
अणगारमगं जीधज्ञाय विभतीः इति ।

मेवंधने मेवंधने नमेवमचम्

—*ॐॐॐ*—

धोक्ता नम्वर ३८.

श्री भगवन्तार्जुन उवाच ॥ ३५ ॥ ३ ॥

॥ ३५ ॥ ३ ॥

पत्रयणा परयणा दय उद्ध ३ राम मरणा - कृष्ण-कृष्ण

- चारित्र्य म.माविदिदि २ पडिमेवग हाव जागके नही

पौष्टिः पुंश्रवः, दृष्टा पुंश्रवः, धृतपेयली, और ज्ञानिष्मरणादि-
ज्ञानी, पुलाक-स्मितीकन्धी, अस्मितीकन्धी, स्मितीकन्धी होने
हैं, यक्ष, पडिसेषण पुंश्रवः तीन और जिनकन्धी भी होने,
क्यायगुशील पुंश्रवः चार और कन्पातीतमें भी होने, निद्रंय,
स्नातक-स्मिती, अस्मिती और कन्पातीतमें होने प्रारम्भ

(५) पारित्र ५ सामाधिक, तेंदोपम्यापनिय परिहासदि-
धुति, सुक्षमसंप्रसाय, यदाग्यात - पुलाक, यक्ष, पडिसेषणमें
समायक तेंदो० पारित्र होता है, क्यायगुशीलमें सामा० तेंदो०
परि० सुक्ष० पारित्र होने हैं, और निद्रंय, स्नातकमें यदाग्यात
पारित्र होता है, प्रारम्भ

६ । पडिसेषण २ मूलगुणप० उत्तरगुणप० पुलाक, पडिसे-
षणी मूलगुणमें (पंचमहाप्रत) और उत्तरगुणमें (पिण्डयितु-
आदि) होने लगाये शुक्ल मूलगुणअपडिसेषी उत्तरगुणपडिसेषी
पाकी तीन नियंदा अपडिसेषी, प्रारम्भ.

(७) ज्ञान, ५ मम्यादि पुलाक, यक्ष, पडिसेषणमें दो-
ज्ञान मति धुति ज्ञान और तीन हो तो मति धुति, अथधि, क-
यायगुशील और निद्रंयमें ज्ञान दो तीन चार पाये, दो दो तो
मति धुति ज्ञान ही तो मति धुति अथधि या मनःपर्यय० चार हो
तो मति धुति अथधि ही मन पर्यय स्नातकमें एक पंचलज्ञान
ही, इतना ही पुलाक अथधि ही, अथधि ही उच्छ्रित तो १
२३ मम्यादि ३३३ पडिसेषण ज्ञान अथधिचनमाना ३ दृष्टा
३३ ३३ ३३ ३ अथधिचनमाना ३३ ३३ पुंश्रव निद्रंय या
३३ ३३ ३३ ३३ पडि स्नातक ३३ ३३ ३३ प्रारम्भ

३३ पुंश्रव ३ यक्ष ३ पडिसेषण ३ ३३ होने हैं,

ताम्र निघटा तीर्थमें और अतीर्थमें भी होते हैं. तीर्थकर हो और प्रत्येक बुद्धि हो. आरम्भ.

१) दिग-छेदो नियंटा (नाथु . द्रव्य दिग भाषो स्व-
दिग, अस्थदिग, गृहदिग तीनोंमें होने. और भावदिग भाषो
स्वदिगमें होने है. प्रारम्भ.

(१०) शरीर—२. औद्योगिक वैद्यिक, आहारक, मैत्रत, कामेज, पुष्टाक, निषय, स्वातन्त्र्ये औ० नं० का० तीव्र शरीर, अकृष्ट, पहिलेयजमे औ० नं० का० पै० और कदापुष्टीजमे पाचो शरीरवाले मिलने है आरम्भ ।

(११) शेष २ कर्मभूमी, अकर्मभूमी—एहि हो निर्यदा जगम-
भाषी १५ कर्मभूमीमें होने और संहरणभाषी पुढाककी शाङ्क
शेष ५ निर्यदा कर्मभूमी, अकर्मभूमी, होनामें होने है, प्रमत्तोक्त
पुढाक लब्धि आहारिक शरीर मरणीका, अत्रमाही उपग्रह
अनौपचारिक भयकधर्मी, संवत्सरान् उपग्रह भूमे पीछे, इन भा
मीका संहरण नहीं होना प्रारम्भ

[illegible]

(१३) गति—देखो यंत्रसे.

| गति. | | | स्थिति. | |
|-----------|----------------|---------------|----------|-----------|
| नाम. | अधन्य. | उत्कृष्ट. | अधन्य. | उत्कृष्ट. |
| पुलाक | सुधर्म देव लोक | महत्कार दे० | प्रत्येक | १८ सागर |
| षकुश | .. | अव्युत दे० | पत्योपम | २२ सागर |
| पट्टिसेषण | .. | .. | .. | .. |
| कपायकुशाल | .. | अनुत्तर वि० | .. | ३३ सागर |
| निग्रय | अनुत्तर वि० | सर्वार्थसिद्ध | ३१ सागर | .. |
| स्नानक | .. | मोक्ष | ३३ सागर | .. |

देवताओंमें पट्टि ५ है. इन्द्र, लोकपाल, प्रायश्चित्तक, सामानिक, अदम इन्द्र, पुलाक, षकुश, पट्टिसेषणमें पहिलेकी ४ पट्टिमेंसे १ पट्टिबाला होयें, कपायकुशालकी ५, मैकी १ पट्टि होयें, निग्रयकी अदम इन्द्रकी १ पट्टि होयें एवं स्नानक तथा मोक्षमें जायें और अधन्य विराधक ही तो चार जातिका देवता होयें, उत्कृष्ट विराधक चौबीस दंडकमें अमण करे द्वारं.

(१८) समय—समयस्थान असंख्याने है. पुलाक, षकुश, पट्टिसेषण कपायकुशाल इन चारोंक समयस्थान असंख्याने है निग्रय स्नानकका समयस्थान एक है अन्पायहृन्ध सर्वस्नानक निग्रय स्नानकक समयस्थान एक है इनोमें असंख्यातगुण पुलाकक समयस्थान इनोमें अम. गुण षकुशक इनोमें अम. गुण पट्टिसेषणक इनोमें अम. गुण कपायकुशालक समयस्थान द्वार

निक. मे समयक पर्याय चारिष पर्याय अन

ਕੁ-ਪਾਤਰ ਹੋਵੇ ਅਰਥ ਸਾਧਕ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਯਾਤਰੀ ਲਗਭਗ ਸੀਖਾ ਸੁਭਾਸ਼ਿਤ
 ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਦਕਿ ਲਗਭਗ ਸੀਖੀ ਵਿਚੋਂ ਹੋ, ਸੁਭਾਸ਼ਿਤ ਲਗਭਗ ਹੋਵੇ ਹਰ ਸੀਖ
 ਅਰਥਿ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਸਾਧਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੋ ਸੀਖ ਸੁਭਾਸ਼ਿਤ ਸੁਭਾਸ਼ਿਤ ਲਗਭਗ
 ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਹੈ ਸੁਭਾਸ਼ਿਤ ਸੁਭਾਸ਼ਿਤ ਸੁਭਾਸ਼ਿਤ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਸੀਖ
 ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਹੈ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਹੈ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਹੈ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਹੈ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਹੈ
 ੧੧ ੧੨ ੧੩ ੧੪ ੧੫ ੧੬ ੧੭ ੧੮ ੧੯ ੨੦ ੨੧ ੨੨ ੨੩ ੨੪ ੨੫ ੨੬ ੨੭ ੨੮ ੨੯ ੩੦

੩. ਸੀਖ ਸੁਭਾਸ਼ਿਤ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਸੁਭਾਸ਼ਿਤ ਲਗਭਗ
 ੪. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਸੀਖ ਸੁਭਾਸ਼ਿਤ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ

੫. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਸੀਖ ਲਗਭਗ ਹੈ।

੬. ਸੀਖ ਸੁਭਾਸ਼ਿਤ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੭. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੮. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੯. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ

੧੦. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੧੧. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੧੨. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੧੩. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੧੪. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ

੧੫. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੧੬. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੧੭. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੧੮. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੧੯. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੨੦. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੨੧. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੨੨. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੨੩. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੨੪. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੨੫. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੨੬. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੨੭. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੨੮. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੨੯. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ
 ੩੦. ਸੀਖ ਸੀਖ ਹੋਵੇ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ ਲਗਭਗ

1. 1월 1일

2. 1월 2일

3. 1월 3일

4. 1월 4일

5. 1월 5일

6. 1월 6일

7. 1월 7일

8. 1월 8일

9. 1월 9일

10. 1월 10일

५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

[illegible][illegible][illegible]

- (३) यथाख्यात संयमवाले संख्यात गुणे ।
 (४) छदोपस्थापनिय संयमवाले संख्यात गुणे ।
 (५) सामायिक संयमवाले संख्यात गुणे ।

॥ सेवंपते सेवंपते तमेर सचम् ॥

थोकडा नम्बर ३६

सूत्र श्री दशवैकालिक अध्ययन ३ जा.

(१२ अनाचार)

जिस वस्तुका त्याग कीया हो उन वस्तुको भोगवनेकी इच्छा करना, उनको अतिश्रम कहते हैं और उन वस्तुप्राप्तिके लिये कष्टम उठाना प्रयत्न करना, उनको व्यतिश्रम कहते हैं तथा उन वस्तुको प्राप्त कर भोगवनेकी नैवारणमें हो उनको अतिश्रा कहते हैं और त्याग करी वस्तुकी भोगव लेनेमें शास्त्रकारोंने अनाचार कहा है । यथापि अनाचारके दो ५० बाँट मिलते हैं ।

१. मृत्तिक लिये पथ पथ मकान ओर भ्रममादि द्वारा प्रकारका आशय मृत्तिक इहामे कीया हुआ मृत्ति लेव ना अनाचार त्याग
२. मृत्तिक लिये मृत्तिक दाइ हुई वस्तु लव मृत्ति भोगव ना अनाचार त्याग
३. मृत्ति निम्न पथ इहवा आशय भोगव ना अनाचार
४. माधव त्याग हुआ आशय भोगव ना अनाचार ..

(२९) गृहस्थ लोगोकि संयाज्य करनेसे अनाचार ॥

(३०) अपनि प्राति कृत्त मतलाके आजीविका करे तो ॥

(३१) सचित्त पदार्थ जलद्वरी आदि भोग्य तो अना ॥

(३२) शरीरमें रोगादि आनेसे गृहस्थोकि सहायता लेनेसे ॥

(३३) मूलादि वनस्पति (३४) रत्न (३५) कन्द (३६)

मूल भोग्य तो अनाचार लागे.

(३७) कल फूल (३८) बीजादि भोग्यतो अनाचार ॥

(३९) सचित्तनमक (४०) सिंधु देशका सिंधालुण (४१)

सांवर देशका सांवरलुण (४२) मूल गादिका लुण (४३) समुद्रका

लुण (४४) कालानमक यह भयं सचित्त भोग्य तो अनाचारलागे ।

(४५) कपडोंको धूपादि पदार्थोंसे सुगन्ध बनानेसे अना ॥

(४६) भोजन कर वमन करने से अनाचार ॥

(४७) विगद कारण जुलावादिका लेनासे अनाचार ॥

(४८) गुग्गुलुआमको घोंगा समारनादि करनेसे अना ॥

(४९) मैत्रांमि सुरमा अन्नन लगाके शोभनिक बनाने ॥

(५०) दांतीको भट्टनादिका रंग लगाके सुन्दर बनाने ॥

(५१) शरीरको मैलात्रिसे उषटनादि कर सुन्दर बनानेसे ॥

(५२) शरीरकि शुष्का करना रोम नल समारणादि शोभा

करनेसे.

उपर लिखे अनाचारको मंद्य टालके निम्नलिखित पास्तना
वाहिये ।

सर्वं धनं मेवं धनं—नमो मधु.



घर. इन चार प्रकारके जीवोंको मनसे हने नहीं, हनाये नहीं, हणताको अनुमोदे नहीं यवम् चाराह और चाराह यवनका, तथा चाराह कायासे कुल छत्रीश ह्य इनको दिनको, रातको अकेलेमें, पर्यदामें, निद्रावस्थामें, जाग्रत अवस्थामें, ६-इन भागोंको १६ के नाच गुणा करनेसे प्रथम महाव्रतके २१६ तणाये हुए.

(२) महाव्रत मृचावाद—मोघसे, लोभसे, हास्यसे, और भयसे, इस तरह चार प्रकारका झूठ मनसे बोले नहीं, बोलाये नहीं, बोल्तेको अनुमोदे नहीं. यवम् यवन और कायासे गुणाता ११ ह्य इनको दिन, रात्रि अकेलेमें, पर्यदामें, निद्रा और जाग्रत अवस्था, ये छे प्रकारसे गुणा करनेसे २१६ तणावा दूसरे महाव्रतके हुए.

(३) महाव्रत अदत्तादान—अल्पवस्तु, बहुतवस्तु, छोटी वस्तु, बड़ी वस्तु, लक्षित, (शीघ्यादि) अलक्षित, (वक्षपाशादि) ये छे प्रकारकी वस्तुको किसीके बिना दिये मनसे लेवे नहीं, लेवाये नहीं, और लेतेको अनुमोदे नहीं. यवम् मन यवन और काया से गुणानेसे ५४ ह्य जिनको दिन, रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणाये तीसरे महाव्रतके हुए.

(४) महाव्रत मद्यचार्य—देवी, मनुष्यजी, और ग्रीष्मजी, के नाच मैथुन मनने लेवे नहीं, सेवाये नहीं, सेवतेको अनुमोदे नहीं. यवम् यवन और कायासे गुणाता २७ ह्य जिनको दिन, रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे १६२ तणाये चौथे महाव्रतके हुए.

(५) महाव्रत परिग्रह—अल्प, बहुत, छोटा, बड़ा, लक्षित, अलक्षित, छे प्रकार परिग्रह मनसे रखे नहीं, रखाये नहीं, रानतेको अनुमोदे नहीं. यवम् यवन और कायासे गुणाता ५४ ह्य जिनको दिनरात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणाये पाँचवें महाव्रतके हुए.

६. रात्रिमात्रक—अथवा पाँच आदिम, स्वादिम, ये चार

प्रधारका आहार मनसे रात्रिको करे नही, कराये नही. करतेको अनुमोदे नही, एवम् वचन और कायासे गुणातां ३६ हुए इनको दिनमें (पहिले दिनका लाया हुआ दूसरे दिन) रात्रिमें, अकेलेमें, पण्डामें, निद्राअवस्था, और जागृत अवस्था ६ का गुणा करनेसे २१६ तणाये हुए.

(७) उक्ताय—पृथ्वीकाय, अप्पकाय, तेउकाय, वायुकाय घनास्पतिकाय, और व्रसकायको मनसे हणे नही. हणावै नही. हणतेको अनुमोदे नही. एवम् वचन और कायासे गुणातां ५४ हुए सित्तको दिन रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणाये हुए.

एवम् सर्व २१६-२१६-३२४-१६२-३२४-२१६-३२४ सब मिला कर १७८२ तणाया हुए.

अब प्रसंगोपात दशयैकालिक सूत्रके छठे अध्ययनसे अठाराह स्थानक लिखते हैं. यथा पांच महाव्रत, तथा रात्रिभोजन, और उ काय एवं १२ अकल्पनीय वस्त्र, पात्र, मकान और चार प्रकारका आहार १३ गृहस्थके भाजनमें भोजन करना १४ गृहस्थके पलेग खाट आसन पर बैठना १५ गृहस्थके मकानपर बैठना अर्थात् अपने उत्तरे हुये मकानसे अन्य गृहस्थके मकान बैठना १६ स्नान देससे या सर्वसे स्नान करना १७ नख फेंस रोम आदि समारना १८ इन अठाराह स्थान में से एक भी स्थानकको सेवन करनेवालोंको आचारसे भ्रष्ट कहा है ।

गाथा—दश अठ्य ठाणाईं, जाईं बालो घरझइ

तध्य अन्नयरे ठाणे. निगंग्य ताउ भेसइ

अर्थ—दस आठ अठाराह स्थानक हैं उनको बालजीव धि-राधे या अठाराहमेंसे एक भी स्थान सेवे तो निर्गम्य । साधु उन स्थानसे भ्रष्ट होता है. इस लिये अठाराह स्थानकी सदैव यतना करणी चाहिये. इति

मेवं भंने मेवं भंने नमेव मज्जम ॥

थोकडा नंबर ३८

श्री भगवती सूत्र श० ८ उद्देशा १०

आराधना.

आराधना तीन प्रकारकी है. ज्ञान आराधना १, दर्शन आराधना २ और चारित्र आराधना.

ज्ञान आराधना तीन प्रकारकी है उत्कृष्ट, मध्यम और जघम्य. उत्कृष्ट ज्ञान आराधना. चौदे पूर्वका ज्ञान या प्रबल ज्ञानका उद्यम करे, मध्यम आराधना. इग्यारे अंग या मध्यम ज्ञानका उद्यम करे, जघम्य आराधना अष्ट प्रबचन माताका ज्ञान. ४ जघम्य ज्ञानका उद्यम

दर्शन आराधनाके तीन भेद. उत्कृष्ट (क्षायक मध्यकत्व) मध्यम (क्षयोपशम न०) जघम्य (क्षयोपशम या नास्त्यादनम०)

चारित्र आराधनाके तीन भेद उत्कृष्ट (यथाकथान चारित्र) मध्यम (परिहार विशुद्धादि जघम्य (नामाधिक०)

उत्कृष्ट ज्ञान आराधनामें दर्शन आराधना कितनी पावे ? हा पावे. उत्कृष्ट मध्यम ॥ उत्कृष्ट दर्शन आराधनामें ज्ञान आराधना कितनी पावे ? तीनों पावे उत्कृष्ट मध्यम और जघम्य

उत्कृष्ट ज्ञान आराधनामें चारित्र आराधना कितनी पावे ? हा पावे उत्कृष्ट और मध्यम ॥ उत्कृष्ट चारित्र आराधनामें ज्ञान आराधना कितनी पावे ? तीनों पावे उत्कृष्ट मध्यम और जघम्य

उत्कृष्ट दर्शन आराधनामें चारित्र आराधना कितनी पावे ?

तीनों पाये, उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य ॥ उत्कृष्ट चारित्र्य आराधनामें दर्शन आराधना कितनी पाये ? एक पाये, उत्कृष्ट ॥

उत्कृष्ट ज्ञानआराधना वाले जीव कितने भय करे ? जघन्य एक भय, उत्कृष्ट दोय भय.

मध्यम ज्ञान आराधनावाले जीव कितने भय करे ? जघन्य दो, उत्कृष्ट तीन भय करे.

जघन्य ज्ञान आराधनावाले जीव कितने भय करे ? जघन्य तीन और उत्कृष्ट पंद्रहा भय करे ॥ एक दर्शन और चारित्र्य आराधनामें भी समझ लेना.

एक जीवमें उत्कृष्ट ज्ञानआराधना होय, उत्कृष्ट दर्शन आराधना होय और उ० चारित्र्य आराधना होय, जिसके भांगा नाने पंथमें लिखे हैं.

एहिला एक ज्ञान दुसरा दर्शन और तीसरा चारित्र्य तथा ३ के आंकको उत्कृष्ट २ के आंकको मध्यम और १ के आंकको जघन्य समझना.

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ३-३-३ | २-३-० | २-१-० | १-३-१ |
| ३-३-० | २-३-१ | २-१-१ | १-२-२ |
| ३-१-० | ०-३-० | १-३-३ | १-०-१ |
| ३-३-३ | ०-०-१ | १-३-० | १-१-२ |
| | | | १-१-१ |

मेव भवे मेव भवे नमेव ममम्.

(४) एदिपुष्पता—अन्य साधुओंको हरेक कार्य हो तो
 हममें पुष्प कर वह कार्य पुष्प जाइएगते ही करें।

(२) टीपना—जो सौख्यो में आया हुआ आहार पायी पुरुषादि की मरली मरिक्क सब साधुओंकी संविभाग करे अपने विभागमें आये हुये आहार की प्रमदा सब महा पुरुषोंकी आनन्दजन करे, याने सब सब पुरुषादि, आमा । ये करे ।

(६) इच्छा-हरेक कार्यके अन्दर लक्षणादिसे प्राप्त
करेके हे अन्वयानुः कारणीकी प्रकृति हो भी यह कार्य करे वा
न करे (प्राप्तिवादि)

(७) निष्कार—यदि किंचिद् भी लहराव हुआ हो तो पुरु
मन्त्रों अपनी सामग्री को निश्चयान्वित निष्कारानि पुकड़ें देना, बाद
गुप्तों में यह कार्य नहीं करेगा ।

८. सहकार—मुख्यादिका इष्यन् हरिषम् नक्षत्र करके
परिमाण मृदा क्षीयमे सदा, क्षय करणा ।

१. आधुनिकता—पुरातन विचारधारा का त्याग करके नए विचारों को स्वीकार कर लेना। नए विचारों को स्वीकार कर लेना। नए विचारों को स्वीकार कर लेना।

१. अथर्ववेद - वेदों में सबसे पुराना और महत्वपूर्ण वेद।
२. यजुर्वेद - वेदों में से दूसरा सबसे पुराना वेद।

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

५५५५ ५५५५ ५५५५ ५५५५ ५५५५ ५५५५ ५५५५ ५५५५ ५५५५ ५५५५
 ५५५५ ५५५५ ५५५५ ५५५५ ५५५५ ५५५५ ५५५५ ५५५५ ५५५५ ५५५५

५ समभूमि पर खड़ा हो कर अपना दिक्चक्रों छाया गढ़े वा हो पग प्रमाण हो तो एक पेहर दीनका परिमाण समझना अथवा लङ्कामें विलश (येय) की छाया विलश परिमाण हो तो पेहर दीन समझना और धायण कृष्ण सप्तमीको एक आंगुल छाया पड़े, धायण कृष्ण अमावास्याको २ आंगुल छाया पड़े, धायण शुक्ल सप्तमीको ३ आंगुल छाया पड़े, और धायण शुक्ल पूर्णमासी ४ आंगुल छाया पड़े (एक मासमें ४ आंगुल छाया पड़े) धायण शुक्ल पूर्णमा २ पग और ४ आंगुल छाया आनेसे पेहर दीन भाया समझना, भाद्रपद शुक्ल पूर्णमा को २ पग ८ आंगुल छाया, भाद्रपद पूर्णमा ३ पग छाया, कार्तिक पूर्णमा ३ पग ४ आंगुल, मागस पूर्णमा ३ पग ८ आंगुल. पोष पूर्णमा ४ पग छायाके पेहर दीन समझना, इसी मासके एक एक मासमें ३ आंगुल कम करते आषाढ़ पूर्णमाको २ पग छायाको पेहर दीन समझना. यह प्रमाण सम भूमिका है वर्तमान विषम भूमि होनेसे कुछ तत्कालन भी रहता है यह भीतायों से निर्णय करें ।

शारदा और चतुर्थाष्टम्या शारदाका पेंद.

| | | | |
|----------------|----------------|-------------|----------------|
| ज्येष्ठ पग २ ४ | भाद्रपद पग ३ ८ | मागस पग ४-८ | कार्तिक पग ३-४ |
| अंगुल ६ ०-१० | अंगुल ८-३-४ | अ० १० ४ ६ | अ० ८-४ |
| आषाढ़ पग ४ | भाद्रपद पग ३ | पोष पग ८ | शुक्ल पग ३ |
| अंगुल ६ ० ६ | अंगुल ८-३-८ | अ० १० ४-१० | अंगुल ८ ३-८ |
| धायण पग ४ ४ | कार्तिक ३ ४ | माघ प ३ ८ | चैत्र पग २-८ |
| अंगुल ४-४ १० | अंगुल ८-४ | अ० १० ४ ६ | अंगुल ८-४-४ |

यहुपडि पूजापोरसीका मान जेष्ठआसाठ धायण मासमे जो पेटरफो छाया बताइ है जोसमें ६ आंगुल छाया जादा और भाद्र-पद आश्विन कार्तिकमें ८ आंगुल मगसर पोष माघमें १० आंगुल फाल्गुन चैत वैशाखमें ८ आंगुल छाया घाटानेसे पडिपूजा पोर-सीका काल आते है इस एक मुपत्ती या पात्रादिको फिरसे पडिलेहन की जाती है.

एक्य मास और संवत्सरका मान विशेष जोतीपीयांकां योकादेमें लिखेगे यहां संक्षपसे लिखते है. जैन शास्त्रमें संवत्सर की आदि भावण कृष्ण प्रतिपदासे होती है. धायण मास ३० दीनोंका होता है. भाद्रपद मास २९ दीनोंका जोसमें कृष्णपक्ष १५ दीनोंका और शुक्ल पक्ष १५ दीनोंका होता है आश्विन मगसर माघ चैत जेठ मास यह प्रत्येक ३० दीनोंका मास होता है और कार्तिक पोष फाल्गुन वैशाख आषाढ मास प्रत्येक २९ दीन का होता है जो एक तिथी घठती है वह कृष्णपक्षमें ही घठती है. इस सुधमां भगवान के मंत्र को मान देनासे जैनोमें एक्खि सं-वत्सरिका झण्डा कां म्ययं तिलांजली मिल जावेगी .

दिनका प्रथम पेटरका चौथा भागमें . सूर्योदय होनासे हो घड़ी पडिलेहन करे किचन मात्र वधपात्रादि उपकरण विंगरे पडिलेहन न गवे . पडिलेहनकि विधि इसी भागके अनुर्थ ममिति में लिखि गइ है सो देखी

पडिलेहन कर गुरु महाराजकी विधिपूर्वक. वन्दन नमस्कार कर प्रार्थना करेकि हे भगवान् अथ मे कोइ साधुकी व्यावश कर या म्वा. याय करे गुरु आदेश करेकि अमुक साधुकि व्यावश

.....

.....

.....

करो तो अग्लानपने स्वाध्याय करे अगर गुरु आदेश करेकी स्वाध्याय करो तो प्रथम पेहरका रहा हुआ तीन भागमें मुलमूत्रोक्ति स्वाध्याय करे अथवा अन्य साधुओंकी याचना देवे स्वाध्याय बेसी है की मर्ये दुखोंकी अन्त करनेवाली है.

दिनका दुसरा पहरमें स्नान करे अर्थात् प्रथम पेहरमें मूत्र पाठकी स्वाध्याय करी थी उसका अर्थपियोग संयुक्त चितवन करे. शास्त्रोंका नया नया अपूर्वज्ञानके अन्दर अपना चित्त रमन करते रहना सोनमे अगन् कि मर्ये उपाधीयां नष्ट हो जाती है वही चेतनका मोक्ष है.

दिनके तीसरे पेहरमें जब पूर्ण क्षुधा सताने लग जाये अर्थात् छ कारण (योक्तो नं० ३२ में देखी) से कोई कारण हो तो पूर्व पहिलेहा हुआ पात्रा ले के गुद महागजकी आता पूरक आनुग्ना स्वपलता रहित भिक्षाके लिये अटन करे भिक्षा लानेका ४२ तथा १०१ दण्ड (योक्तो नं० ३२ में देखी) धर्जित निर्वेधाहार लावे इत्यादि आलोचना कर गुदकी आहार दीना के अर्थ महात्माओंकी आग्रहण करे शीघ्र रहा हुआ आहार भाण्डलाका पांच दण्ड धर्जके क्षणवार भावना भाये धर्म्य है जो मुनि तपधर्मा करे बादमें अमुच्छित्त अमिर्द्धापणे संयम यात्रा निर्वाहने के लिये नया शरीरकी आढा रण आहार पाणी करे अगर कोसी क्षेत्रमें सोमरा पेहरमें भिक्षा न मिलती हो तो सोम वनमें मोले उस वनमें लाये पसा लेन भूतिकादिभूय अ० - ३ - गाथा ४ में है । इस वानमें सोमरी पहर स्वतन्त्र ही जानि ले

द्वितीय स्वाध्याय पहरका चार भागध तीन भाग नव स्वाध्याय करे और साधा भागमें विभिन्नपुत्र पहिलेहल पुत्र प्रमाणे । हर साधम अर्द्धिह अर्द्ध म धर्मिलेन बादम दोनव विषय जो लंगा रण अतिवर्ध निवर्द्ध आलोचना रण उपयग संयुक्त प्रतिप्रपत्त कर

प्रमशः यथावश्यक और साधमें इन्होका + फल प्रताते है.

यथावश्यकका नाम *

यथाः—भावय जेगविरह उक्तालगुण पडिवति ॥

खलियस्त निंदवरा तिगिच्छगुण धारणाचेव ॥ १ ॥

तथा सामायिक यउयीमन्यो यन्दना प्रतिप्रमण काउस्सग पधमण. (आवश्यक.मुद्र)

(१) प्रथम सामायिकावश्यक इरियावटि पडिउमे देयमि प्रतिप्रमणटाउ जाव अतिचारका काउस्सग पारये. यह नमस्कार वदे यदांतक प्रथम आवश्यक है होमके अन्दर जीतना अतिपार लगा हो यह उपयोग मंयुक्त काउस्सगमें धितवन करना इसका फल साधय योगीसे निकृती होती है. कमानेका अभाव.

(२) दुसरा यउयीमन्योवश्यक । इन अय सर्पिणिमें हो गये खोखीरा तीर्थवरीकी स्मृति रूप लोगमन वदेना फल सम्यक्त्व निर्मल होता है.

(३) तीसरावश्यक यन्दना—युर महाराजकी आदशावृत्तनसे यन्दना करना फल निच गीत्रका नाम होता है और उय गीत्रकी प्रामी होती है

४. यथा प्रतिप्रमणावश्यक दिनके दिवस त्याग हुका अतिप्रम १ व २८८४ मदन हर भाग पडिउमे म दवमी अति न १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

अके छेदका निरुद्ध करणा, जीनसे अमयला चारित्र और अ
प्रवचन माताकी उपयोग मनुष्य आराधना (निर्मल) करे.

(५) पंचम काउसगायश्यक-प्रतिक्रमण करती अना उप-
योग रहा हुआ अतिचार रूपि प्रायश्चित्त जोम्को शुद्ध करणे के
लिये चार लोगस्सका काउस्सन करे एक लोगम्स प्रगट करे
फल-मूल और वर्तमान कालका प्रायश्चित्तको शुद्ध करे जैसे
काँइ मनुष्यको देना हो या वजन कीनी न्यायपर पहुँचाना हो
उनको पहुँचा देये या देना दे दीया फिर निर्भय होता है इसी
माफीक धर्म में लगाहुया प्रायश्चित्तको शुद्ध कर प्रशस्त स्थानके
अन्दर सुखे सुखे विचरे.

(६) छठा पंचमाणावश्यक-गुरु महाराजका आदेशा वृत्तसे
२ चन्द्रमा दिके भविष्यकालका पंचमाण करे। फल आता हुआ
आभयको रोंफे और इच्छाका निरुद्ध होनासे पूर्व उपाजित
कर्मोंका क्षय करे.

यह पदावश्यक रूप प्रतिक्रमण निर्विघ्नपणे समाप्त होने पर
भाव मंगल रूप तीर्थकरादि स्तुति चैत्यवन्दन अथवा ३ श्लोक
उत्कृष्ट ७ श्लोकसे स्तुति करना। फल ज्ञान दर्शन चारित्रिक आ-
राधना होती है जोससे जीव उन्ही अवर्गमें मोक्ष आये अथवा
विमानिक देवतां में जाये वहांसे मनुष्य होके मोक्षमें जाये उत्कृष्ट
करे तो भी १५ भवमें अधिक न करे.

रात्रिका कृत्य.

जो प्रतिक्रमण हो जाये तब स्वाध्यायका काल आनेसे
काल पदिलहन करे जैसे ठाणयम मूत्रका दशमा ठाणाम १०
प्रकारका आकाशही अमश्राय बनाई है यहा नारा नुटे दोशा
लाग अराटम मात्र बीजटा. कइक, मूर्तिकर्य वाचधम.

वन्दन कर पञ्चस्नान करना और गुरु आज्ञा माफिक पूर्ववत् दोनकृत्य करते रहेना.

इसी माफिक दिन और रात्रिमें करताव रखना और भी. ज्ञान, ध्यान, मौन, चिन्तन, स्वाध्याय पर्याराधन तपश्चर्या हीनरात्रिमें सात घेर चैत्यवन्दन चार चार सप्ताय समिति गुप्ति भाषा पूजन प्रतिलेखनके अन्दर पूर्ण तय उपयोग रखना पंच महाव्रत पंच समिति तीन गुप्ति यह १३ मूल गुण हैं जोरुमे हमेशा प्रयत्न करते रहेना एक भवमे यद्विहित परिग्रह उठाणा पढता है परन्तु भयोभवमें जीव सुखी हो जाता है.

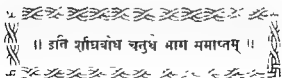
यह भी सुधर्मास्वामिकी समाचारी सर्व जैनोंको मान्य है यास्ते सपडे की समाचारीयांको तिलाञ्जलि देके सुधर्म समाचारीमें यथाशक्ति पुरुषार्थ करे ताके शीघ्र कल्याण हो.

शान्ति:

शान्ति:

शान्ति:

मेवंभंते—संघंभंते—तमेवसच्चम्.



॥ इति शीघ्रबोध चतुर्थे भागे समाप्तम् ॥

श्री रत्नप्रभाकरि नमः

अथ श्री

शीघ्रदोध भाग ५ वां.



धोकडा नम्बर ४०

— — —

(जट चैत्यन्य स्वभाव.)

जीवका स्वभाव चैत्यन्य और कर्मका स्वभाव जट एवं जीव और कर्मका भिन्न भिन्न स्वभाव होने पर भी जैसे घूल्में धान् तालीमें नैल दूधमें घृत है, इसी माफीक अनादि काल से जीव और कर्मों के संबन्ध है जंसे पञ्चादि के निमित्त कारण से घूल्में धान् तालीमें नैल दूधसे घृत अलग हो जाते हैं इसी माफीक ज'व' का ज्ञान दर्शन, नप, जप, पूजा द्वाधादि शुभ निमित्त मन्त्रमन्त्रे कर्मा और ज'व' अलग अलग हो जीव सिद्ध पदकी प्राप्ति कर सके हैं

जबनक ज'व'का साथ कर्म जग हुये हैं तबनक जीव अपनी पद की भूत मित्रायादि परगुण से परिभ्रमन करता है जैसे मयः ५५ निम्न अवस्था कीमन्त्र गुणवान्ता है किन्तु अप्रिका मयः ५५ अपना असली स्वरूप छुाड उल्लाना की ध रण करता है और जट वायुका निमित्त मोलने पः अप्रिको व्यागकर अपने असली स्वरूप धारण कर लेता है इस माफीक जीव भी निम्न

अकलंक अमूर्ति है परन्तु मिथ्यात्वादि अज्ञानके निमित्त कारण से अनेक प्रकारके रूप धारण कर संसारमें परिभ्रमन करता है परन्तु जब सद्ज्ञान दर्शनादिका निमित्त प्राप्त करता है तब मिथ्यात्वादिका संग त्याग अपना असली स्वरूप धारण कर सिद्ध अवस्थाको प्राप्त कर लेता है.

जीव अपना स्वरूप कौन कारणसे मूल जाता है ? जैसे कोई अकलमंद समजदार मनुष्य मदिरापान करने से अपना भान मूल जाता है फौर उस मदिराका नशा उतरने पर पछात्ताप कर अच्छे कार्यमें प्रयुक्ति करता है इसी भाँतीक अनंत ज्ञान दर्शनका नायक चैतन्यको मोहादि कमंदलक विषाकोदय होता है जब चैतन्यका संभान-विकल-यना देता है फौर उन कर्मोंको भोगबके निजर्जरा करने पर अगर नया कर्म न बंधे तो चैतन्य कर्म मुक्त हो अपने स्वरूपमें रमणता करता हुआ सिद्ध पदको प्राप्त कर लेता है.

कर्म क्या वस्तु है ? कर्म एक कीलमके पुद्गल है जिस पुद्गलोंमें पाँच वर्ण, दो गन्ध, पाँच रस, चार स्पर्श है जीवोंके उन पुद्गलोंसे अनादि कालका सवन्ध लगा हुआ है उन कर्मोंके प्रेरणासे जीवोंके शुभाशुभ अभ्यवसाय उत्पन्न होते हैं उन अभ्यवसायोंकी आकर्षणासे जीव शुभाशुभ कर्म पुद्गलोंको प्रदत्त करते हैं । यह पुद्गल आत्माके प्रवेशोपर लीपक ज्ञाने है अर्थात् आत्मा प्रदर्शक माध उन कर्म पुद्गलोंका स्वीकारकी भाँतीक बन्ध दाने है जिनों से यह कर्म पुद्गल आत्माके गुणोंका सात्वा बना दन है जैसे तबका बादल सात्वा बनाना है । जैसे जैसे अभ्यवसायोंका प्रदत्त नाशना दानो है वैसे वैसे हमोंके अन्दर मन तथा चित्त पड जाति है यह कर्म बन्धने के बाद यह कर्म कीलने कालसे विषाक उदय दाने है उसकी अजडा काल कहने है जैसे दून्दीक अन्दर मुदन दानो जाति है । कर्म दो प्रकारसे योगबोये

प्रकृति १५८ का संक्षिप्त विवरण कर आप.क सेवामें रखी जाति है आशा है कि आप इस कर्म प्रकृतियोंको कंठस्थ कर आगे के लिये अपना उत्साह बढ़ाते रहेंगे इत्यलम् ।



थोकडा नम्वर ४१



(मूल आठ कर्माधिक उत्तर प्रकृति १५८.)

- १) ज्ञानार्थाणि कर्म—चेतन्यके ज्ञान गुणको रोक रखा है ।
 - २) दर्शनार्थाणि कर्म—चेतन्यके दर्शन गुणको रोक रखा है ।
 - ३) वेदनिय कर्म—चेतन्यके अस्वाभाव गुणको रोक रखा है ।
 - ४) मोहनिय कर्म—चेतन्यके क्षायिक गुणको रोक रखा है ।
 - ५) आयुष्य कर्म—चेतन्यके अटल अवगाहाना गुणको रोक रखा है ।
 - ६) नाम कर्म—चेतन्यके अमूर्त गुणको रोक रखा है ।
 - ७) गौत्र कर्म—चेतन्यके अगुरु लघु गुणको रोक रखा है ।
 - ८) अन्तराय कर्म—चेतन्यके योग्य गुणको रोक रखा है ।
- इन आठों कर्माधिक उत्तर प्रकृति १५८ है इसका विवरण—

(१) ज्ञानार्थाणि कर्म जेसे घाणीका बहल-याने घाणीके बहलके मैत्रीपर पाट्टा बांध देनेसे कामी बम्बुका ज्ञान नही होता है इसी भाँतीक जीवोंके ज्ञानार्थाणि कर्मपहल आज्ञानेसे बम्बुतयका ज्ञान नहीं होता है । जीम ज्ञानावरणीय कर्मके उत्तर प्रकृति पांच है यथा— (१) मनिज्ञानार्थाणि ३४० प्रकारके मनिज्ञान है (देखो श्रीधरोप भाग ६ टा) उनपर आधरण करना अर्थात् मनिसे कीमती प्रकारका ज्ञान नही हाने देना अच्छी बुद्धि

उत्पत्त नहीं होना तथा यन्त्रपर विचार नहीं करने देना. प्रज्ञा नहीं फैलना-बदलेमें सदाय मति-बुद्धि-प्रज्ञा-विचार पैदा होना यह सब मतिज्ञानार्थणियकर्मका ही प्रभाव है (२) धृतज्ञानार्थणिय-धृतज्ञानको रोके, पठन पाठन भ्रयण करनेको रोके, मदज्ञान होने नहीं देये योग्य मीलनेपर भी मूत्र निदान्त याचना सुननेमें अन्तराय होना-बदलेमें मिथ्याज्ञान पर भ्रष्टा पठन पाठन भ्रयण करनेकी रूची होना यह सब धृतिज्ञानार्थणियकर्मका प्रभाव है (३) अवधिज्ञानार्थणियकर्म-अनेक प्रकारके अवधिज्ञानको रोके (४) मनःपर्यवज्ञानार्थणियकर्म आते हुये मनःपर्यवज्ञानको रोके (५) कैवल्यज्ञानार्थणियकर्म-संपूर्ण जो कैवल्यज्ञान है उनको आते हुयेको रोके इति ॥

(२) दर्शनार्थणियकर्म--राजाके पोलीया जैसे कीसी मनुष्यको राजासे मीलना है परन्तु वह पोलीया मीलने नहीं देते है इसी माफिक जीवोंको धर्म राजा से मीलना है परन्तु दर्शनार्थणियकर्म मीलने नहीं देते है जिसकि उत्तर प्रकृति नही है. (१) चक्षु दर्शनार्थणियकर्म प्रकृति उदय से जीवोंको नेत्र (आँखों) हिन बना दे अर्थात् एकेन्द्रिय द्वेन्द्रिय त्रैन्द्रिय जातिमें उत्पत्त होते है कि जहां नेत्रोंका बिलकुल अभाव है और चौरिन्द्रिय पांचेन्द्रिय जातिमें नेत्र होने पर भी गतीदा होना काणा होना तथा बिलकुल नहीं दीखना इसे चक्षु दर्शनार्थणियकर्म प्रकृति कहते है (२) अचक्षु दर्शनार्थणियकर्म प्रकृति उदयसे स्वप्ना जीभ नाक कान और मनसे जो प्रभुका ज्ञान होता है उनको रोके जिम्हा नाम अचक्षु दर्शनार्थणिय कहते है (३) अवधि दर्शनार्थणियकर्म प्रकृति उदयसे अवधि दर्शन नहीं होने देवे अर्थात् अवधि दर्शनका रोके (४) क्षल दर्शनार्थणिय कर्मोदय, क्षल दर्शन होने नहीं देने अर्थात् क्षल दर्शनपर आवरण कर रोके रख ॥ तथा निद्रा निद्रा निद्रा दर्शनार्थणियकर्म प्रकृति उदय से

स्थेभ सादृश, माया चांसकी जड सादृश, लोभ करमत्री रेस्मकें रंग सादृश घात करे तो सम्यक्स्वगुणकि स्थिति यावत् जीयकि, गति करें तो नरककि ॥ अप्रत्याख्यानि क्रोध तलावकि तड, मान दान्तकास्थेभ, माया मेंढाका रेंग, लोभ नगरका कीच, घात करे तो भायकके ब्रतोकि स्थिति एक वर्षकि, गति तोर्यष कि ॥ प्रत्याख्यानि क्रोध गाढाकी लीक, मान काटका स्थेभ, माया चालता बैलकामूत्र, लोभ नेत्रोंके अञ्जन घात करे तो सर्व ब्रतकि, स्थिति करे तो ब्यार मासकि, गति करें तो मनुष्यकी ॥ मेजबलनका क्रोध पाणीकी लीक, मान तुणका स्थेभ, मायापांसकी छाल लोभ हलदिका रंग, घात करे तो बीतरागपणाकी, स्थिति क्रोधकी दो मान, मानकी एक मान, मायाकी पद्मग दिन, लोभकी अन्तर मुहुर्ते, गति करे तो देवताओंमें जावें, इन मीलह प्रकारकी कथायकों कथाय मोहनिय कहते हैं

नौ मोकपाय मोहनिय हास्य कनूहल मश्करी करना । भय-डरना विस्मय होना । शोक-फोकर बिना आर्तप्याप्त करना । जुगुप्सा-ग्लानी लाना नफरत करना । रति आरंभादिकार्योंमें खुशी लाना । अरति-मेयमादि कार्योंमें अरति करना । स्त्रीवेद-जिन प्रकृतिकें उद्दय पुर्यांकि अभिन्यास करना । पुरुषवेद जिन प्रकृतिकें उद्दय स्त्रियोंकि अभिन्यास करना । नपुंसक वेद जिन प्रकृतिकें उद्दय स्त्रि पुरुष दोनोंकि अभिन्यास करना एव २८ प्रकृति मोहनियकमेंकी है ।

आयुष्य कर्मकि चार प्रकृति हैं यथा नरकायुष्य तारुणायुष्य मनुष्यायुष्य दशायुष्य । आयुष्यकर्म जेसे कारागृह या मुदत हो इतने दिन रहना पड़ना है इसी माफोह नाम गतिका आयुष्य हो उसे भागवता पड़ना है ।

(३) नामकर्म चित्रकार शुभ और अशुभ दानों प्रकारक

जैसे औदारिक संघातन, वैक्रियसंघातन, आहारोक्त संघातन, नेत्रस संघातन कागमण संघातन ।

छ । संहनन नामकर्मकि छे प्रकृति है. शरीरकि ताकन और हाडकि मजबुतिकी संहनन कहते है यथा वज्र अग्रभनाराच संहनन । वज्रका अर्थ है खीला. अग्रभका अर्थ है पाट्टा. नाराचका अर्थ है दोनों तरफ मकंद यात्रे कुटीयाके आकार दोनों तरफ हड्डी हुई हुई भयोन् दोनों तरफ हड्डीका मोलना उसके उपर एक हड्डीका पट्टा और इन तीनोंमें एक खीली हो उसे वज्रअग्रभ नाराच संहनन कहते हैं ॥ नाराच संहनन-उपरवन् परवन् बीचमें खीली न हो. नाराच संहनन-इसमें पट्टा नहीं है । अर्ज नाराच संहनन-एक तरफ मकंद वज्र हो दुमरी तरफ खीली हो । किरीका संहनन-दोनों तरफ अंकुडाकि भाफीक एक हड्डीमें दुमरी हड्डी फनी हुई हो । छेपहुं संहनन-आपन में हड्डीयो जुडी हुई है ॥

(ज । संस्थाननामकर्मकि छे प्रकृतियो है-शरीरकी आकृतिकी संस्थान कहते है समचतुरस्र संस्थान-पाकटीमार के (पद्यासन) बैठनेसे चौतर्फ बराबर हो याने दोनों जानुके बिचमें अंतर है इतना ही दोनों स्कन्धोंके बिचमें । इनका ही एक तरफसे जानु और स्कन्धोंके अंतर हो उसे समचतुरस्र संस्थान कहते है । निम्रोध परिमदल संस्थान नाभीके उपरका भाग अच्छा सुन्दर हो और नाभीके निचका भाग दिन हो । मारि संस्थान-नाभीके निचका विभाग सुन्दर हो नाभीके उपरका भाग सगाव हो । कुब्ज संस्थान-हाथ पैर शिर गर्दन अवयव अच्छा हो परन्तु छाती पेट पीठ सगाव हो । वामन संस्थान हाथ पैरदि छोटे छोटे अवयव सगाव हो । दृढक संस्थान मध शरीर अवयव सगाव अप्रमाणाक हो ।

। झ । वर्णनामकर्मकि पांच प्रकृति है-शरीरके जो पुरुष लाला है उन पुरुषकीं हाथों जैसे कुम्हारम निदधर्ण, रक्तवर्ण

सुभाग नाम—कीर्त्तीपर भी उपकार किया बिगर ही लोगों के प्रीतीपात्र होना उसको सुभागनाम कर्म कहते हैं । अथवा सौभाग्यपणा मदैव घना रहना युगल मनुष्यवत्.

सुस्वर नाम—मधुरस्वर लागोको प्रीय हो पंचमस्वरवत्

आदेय नाम—जिनोका वचन सर्वमान्य हो आदर मत्कारसे संधे लोग मान्य कहे ।

यशःकीर्त्ति नाम—एक देशमें प्रशंसा हो उसे कीर्त्ति कहते हैं और बहुत देशोंमें तारीफ हो उसे यशः कहते हैं अथवा दान तप शील पूजा प्रभावनादिसे जो तारीफ होनी है उसे कीर्त्ति कहते हैं और शत्रुबोपर विजय करनेसे यशः होना है । अब स्थावरकि दश प्रकृति कहते हैं ।

स्थावर नाम—जिस प्रकृतिके उदयसे स्थिर रहे याने शरदी गरमीसे बच नहीं सके उसे स्थावर कहते हैं जैसे पृथ्व्यादि पांच स्थावरपणे में उन्पन्न होना ।

सूक्ष्म नाम—जिस प्रकृति के उदयसे सूक्ष्म शरीर-जो कि छद्मस्थानके छिगोवर होये नहीं कीर्त्तीके रोकनेपर रुकावट होये नहीं. सुरके रोक होवा पदार्थ रुक नहीं सके । जैसे सूक्ष्म पृथ्व्यादि पांच स्थावरपणमें उन्पन्न होना ।

अपर्याप्त नाम—जिस ज्ञानिमें दिननी पर्याप्त पाये उन्नीमें कम पर्याप्ततास्थके भर जाये अथवा पुद्गल प्रवृत्तमें अनमर्ष हो ।

बाधार्ण नाम अनंत ज्ञान एक शरीरक स्थामि हो अर्थात् एक ही शरीरन अनेक जीव रहत हो कन्दमुलादि

अस्थिर नाम दान्न हाड कान जीम घोषादि शरीरके अथ यथा अस्थिर हो चलत हो उस अस्थिर नाम कम कहते हैं ।

अशुभनाम नाभाके नीचका शरीर पर बिगरे जाकि दुःख

हो, परन्तु दान देनेमें उत्साह न बदे वह दानांतराय कर्मका उद्भव है.

दातार उदार हो दानकी चीजों मौजुद् हो आप याचना करनेमें कुशल हो परन्तु लाभ न हो तथा अनेक प्रकारके व्यापारोंमें प्रयत्न करनेपरभी लाभ न हो उसे लाभान्तराय कहते हैं।

भोगबने योग्य पदार्थ मौजुद् है उस पदार्थमें वैराग्यभाव भी नहीं है न नकरत आति है परन्तु भोगान्तराय कर्मोद्भवसे कीसी कारणसे भोग्य नहीं सके उसे भोगान्तराय कहते हैं जो वस्तु एक दूके भोगमें आति हो अमानादि।

उपभोगान्तराय-जो छि पछ भूषणादि बारबार भोगमें आवे एसी सामग्री मौजुद् हो तथा स्थायवृत्ति भी नहो तथापि उपभोगमें नहीं ली जाये उसे उपाभोगान्तराय कहते हैं।

बीर्यान्तराय-रोग रहित शरीर यलयान सामर्थ्य होनेपरभी कुछभी कार्य न कर सके अर्थात् बीर्य अन्तराय कर्मोद्भवसे पुरुषार्थ करनेमें बीर्य फीरनेमें कायरोंकी माफीक उत्साह रहित होते हैं उठना बैठना हलना खलना बोलना लिखना पढ़ना आदि कार्य करनेमें असमर्थ हो वह पुरुषार्थ कर नहीं सकते हैं उसे बीर्य अन्तरायकर्म कहते हैं इन आठों कर्मोंकी १२८ प्रकृतियों की उद्भव कर पीर आगेके पाँचहेंसे कर्मबन्धनेका कर्म मोड़नेके हेतु लिखेंगे इसपर ध्यान दे कर्मबन्धन कारणोंका छोड़नेका प्रयत्न कर पुराण कर्मोंकी श्रय कर मोक्षपद प्राप्त करना चाहिये इति।

सर्वभो देवभो नमोवचन

पुस्तकोंसे तकीयेका काम लेना। पुस्तकों की भंडारमें पड़े पड़े सड़ने देना किन्तु उनीका सहउपयोग न होने देना उद्धारोपयोगके लक्षमें रखकर पुस्तके रचना इनीके मित्राय भी ज्ञान द्रव्यकी आमदकी तोड़ना ज्ञानद्रव्यका भक्षण करना इत्यादि कारणासे ज्ञानार्थणीय कर्मका बन्ध होता है अगर उत्कृष्ट बन्ध हो तो तीस फोडाकोह सागरोपम के कर्म बन्ध होनेसे इतनेकाल तक कीमी कीस्मका ज्ञान हो नहीं सकते हैं वास्ते मोक्षार्थी ज्ञात्रीको ज्ञान आशातना दालके ज्ञानकी भक्ति करना-पढ़नेवालोंकी साहिता देना पढ़नेवालोंकी साधन वस्त्र भोजन क्याम पुस्तकादि देना।

(२) दर्शना वरणीय कर्मबन्धका हेतु-दर्शनी साधु भगवान् तथा जिनमन्दिर जैनमूर्ति जैन सिद्धास्त यह सब दर्शनके कारण है इनीकी अभक्ति आशातना अथवा करना तथा साधन इन्द्रियोंका अनिष्ट करना इत्यादि जैसे ज्ञानविर्णिय कर्म बन्धके हेतु कहा है इसी भाफीक स्थल्य ही दर्शनार्थणीयकर्मका भी समझना। बन्ध और मोक्षमें मुख्य कारण आत्मा के परिणाम है वास्ते ज्ञान और ज्ञानसाधना तथा दर्शनी (साधु) और दर्शन साधनोंके सम्मुख अभीती अभक्ति आशातना दीखलाना यह कर्मबन्धके हेतु है वास्ते यह बन्धहेतु छोड़के आत्माके अन्दर भजेत ज्ञानदर्शन भरा हुआ है उनको प्रगट करनेका हेतु है उनीसे प्रेमस्नेह और अन्तमें रागद्वेषका श्रयकर अपनि मित्र वस्तुओंके प्राप्त कर लेना यहही विद्वानोंका काम है

(३) वेदनियकर्म दो प्रकारमें बन्धना है (१) मानावेदनिय (२) असमानावेदनिय जिनमें जानावेदनियकर्मबन्धके हेतु जैसे गुरुओंकी सेवा भक्ति करना अपनेसे ज्ञा भेट है वह गुरु जैसे माना पिता धर्माचार्य विद्याचार्य कडाचार्य जेठ भातादि भया करना जाने अपनेसे बढ़ला लेनेकी सामर्थ्य जानपर भी

क्रियासे ही मोक्षमार्ग मानना मोक्षमार्गका अन्धा करना याने नास्ति है इस लोक परलोक पुण्य पाप आदिकी. नास्ति करना खाना पीना पेस आराम भोग बिलास करनेका उपदेश करना इत्यादि उपदेश दे भद्रकी जीवोंको मग्मार्गमे पतितकर उग्मार्ग के सम्मुख करवा देना. त्रिनेन्द्रभगवानकी या भगवानके भूतिवि तथा अनुविध सेयकि निंदा करने समग्रमरण—यस छत्रादिका उपभोग करनेपालेमे बीतरागव्य हो ही न सके इत्यादि कहना—जिनप्रतिभाकी निंदा करना पूजा प्रभावना भक्तिके हानि पहुँचना सूत्र सिद्धान्त गुरु या पूर्वाचार्योंकी तथा महान् ज्ञानसमुद्र जैसे ग्रन्थोंकी निंदा करना यह सर्व दर्शन माहर्नियकर्म बन्धके हेतु है जिनसे अनेककाल तक बीतरागका धर्म मोहनाभी असंभव हो जाता है।

चारित्र्य माहर्निय कर्म बन्धके हेतु—जैसे चारित्र्यपर भ्रमण लगाना. चारित्र्यबन्ध कि निंदा करना मुनि के मन्द-मलीन गात्र वस्त्र देख चुगच्छा करना खराब अत्यावसाय रचना. व्रत करके खटन करना विषय भोगों कि अभिलाषा करना यह सब चारित्र्य माहर्नियकर्म बन्धका हेतु है जिस चारित्र्य माहर्नियका दो भेद है (१) कषाय चारित्र्य माहर्निय (२) नाकषाय चारित्र्य माहर्निय—जिन्मे कषाय चारित्र्य माहर्निय जैसे अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लाल करनेसे अनन्तानुबन्धी आदिका मन्ध पक्ष प्रत्याख्याती—प्रत्याख्याती और भवन्तन इनाय करनेसे कषाय चारित्र्य माहर्निय कमबन्धना है तथा पाद जमी कुचष्टा करना हाँसा करना कलहल करना दुस्वरीकी हाँसा विस्मय कराना इत्यादि इनाय नास्य माहर्निय कर्मबन्ध जाना है। आरंभमे सुर्शा माननेवाला मेला खला देखनेवाला चक्षुःशूलपी देशदेशके नया नया नाटक देखना विचित्रविचित्रादि खींचना प्रसंगे दुस्वरी

गांभीर्यं सर्वं ज्ञानसे प्रिति गुणानुरागी उदार परिणामि इत्यादि कारणोंसे जीव मनुष्यका आयुष्य सम्बन्धता है। सराग संयम, मेयमासेयम अकाम निज्जरा बाल तपस्वी देवगुह, मातापितादिका विनय भक्ति करे देव धूजन सत्यका पक्ष गुणोंका रागी निष्कपटी संतोषी ब्रह्मचर्य मन पालक अनुकम्पा सहित धर्मोपासक शास्त्ररागी भोग न्यागी इत्यादि कारणोंसे जीव देवायुष्य सम्बन्धता है।

(६) नामकर्म कि दो प्रकृति हैं (१) शुभनामकर्म (२) अशुभ नामकर्म जिन्में सरल स्वभावी-माया रहित मन वचन काया वे-पार त्रिस्का एकसा हो यह जीव शुभनामको सम्बन्धता है गौंधरहित याने अदिगौंध रसगौंध, सातागीत्र इन तीनों गौंधसे रहित होता पापसे डरनेवाला क्षमाघात मदेवादि गुणोंसे युक्त परमेश्वरकी भक्ति गुरु वन्दन तत्त्वज्ञ राग द्वेष पतले गुणगृहो हो पसे जीव शुभ नामकर्म उपाज्जन कर सकते हैं। दुसरा अशुभ नामकर्म-जैसे मायावी जिनांके मन वचन कायाकि आधारणा में और बतकाने में भेद है। दुसरी के ठगनेवाले जूदी गवाही देनेवाले। घृत में चरबी दुध में पाणी या अच्छी वस्तु में बुरी वस्तु मीला के बेचने वाले। अपनि तारीफ और दुमरोंकी निंदा करनेवाले वैद्याओं के बखालेकार वे दुमरे को ब्रह्मव्रत में पतिन बनानेवाले इत्यादि देवव्रत्य ज्ञानव्रत्य साधारणव्रत्य स्वानेवाले विश्वासघात करने वाले इत्यादि कारणां से जीव अशुभ नामकर्म उपाज्जन कर संसार में परिधमन करते हैं।

(७) माधकर्म कि दो प्रकृति हैं १ उद्योगी २ निधोगी-जिन्में निर्मा व्यक्ति में दांवी व रहने द्रव्य भी उनका विषय में उदात्तान सिर्फ गुणों का ही देखनेवाले हैं। मातृ प्रकार के मदी में रहित अर्थात् ज्ञानिमद कृतमद बलमद, चांघो रूपमद, भुत-

थोकड़ा नम्बर ४३

(कर्म प्रकृति विषय.)

ज्ञानगुण दर्शनगुण चारित्र्यगुण और वीर्यगुण यह चार चैतन्य के मूल गुण हैं जिसको कौनसी कर्म प्रकृति चैतन्य के सत्य गुणों कि घातक है और कौनसी कर्म प्रकृति देश गुणों कि घातक है यह इस थोकड़ा द्वारा यत्नलक्षित है ।

द्वैतव्यक्तानावर्णिय कवचस्य दर्शनावर्णिय मिथ्यात्व मोह निय, निद्रा, निद्रा निद्रा, प्रचलानिद्रा, प्रचलाप्रचलानिद्रा, स्वा-मर्द्धि निद्रा अनंतानुबन्धी क्रोध-मान-माया-लोभ, अप्रत्याकष्यानि क्रोध-मान-माया-लोभ, प्रत्याकष्यानि क्रोध-मान-माया-लोभ पर्य २० प्रकृति सत्य घाती है ।

मतिज्ञानावर्णिय भुतिज्ञानावर्णिय अवधिज्ञानावर्णिय भग-पर्यवज्ञानावर्णिय-बभ्रुदर्शनावर्णिय अबभ्रुदर्शनावर्णिय अबधि-दर्शनावर्णिय मंजुवल्नका क्रोध-मान-माया-लोभ-हास्य भव शोक जुगप्सा रति अरति श्रियेद पुरुषवेद नपुंसकयेद दांताग-राय लाभाग्नराय भोगाग्नराय उपभोगाग्नराय वीर्याग्नराय पर्य २५ प्रकृति देशघाती है तथा मिथ्यमोहनिव नम्यकम्बमोहनिव यह दो प्रकृति भी देशघाती है ।

शेष प्रत्येक प्रकृति आठ शरीरपाच, अगोपागमोन, सिंहम-स मन्थान छे मतिच्यार ज्ञानिपाच चिदायोगनि दो, अनुपूर्वी भायुध्यच्यार धर्मकिदश स्वाधरकिदश यणांदिच्यार गौत्रि-४ प्रकृति पर्य ३३ प्रकृति अध्याती है ।

थोकड़ा नम्बर ४३ म आठ कमा कि १-८ प्रकृति है त्रिभि-

(उत्तर) जिस तरह शिव (मोक्ष) मंदिर पर चढ़ने के लिये पायडिया (सीढ़ी) है उसी तरह कर्म शत्रु को विदारने के लिये जीव के शुद्ध, शुद्धतर, शुद्धतम अध्यवसाय विशेष, यद्यपि अध्यवसाय असेस्याते हैं, परन्तु स्थूल याने व्यवहार नयसे १४ स्थान कहे हैं यथा मित्य्यान्व १ सास्यादन २ मिथ ३ अधिरति सम्यक्कष्टि ४ देशधिरति ५ प्रमत्त संयत ६ अप्रमत्त संयत ७ निवृत्ति पादर ८ अनिवृत्ति पादर ९ सूक्ष्म संपराय १० उपशान्त मोह धीतराग ११ क्षोणमोह धीतराग उद्वस्थ १२ तयोंगी केचली १३ और अयोगी केचली १४ यह चवदे गुणस्थानक है

पहिले बताई हुई १८८ प्रकृतियों में से वर्णादिक १६ पाँच शरीरका बंधन ५ संघातन ५ और मिश्र मोहनीय ! सम्यक्त्व मोहनीय १ पथम् २८ प्रकृति कम करनेसे शेष १२० प्रकृतिका समुच्चय बंध है ।

(१) मिथ्यात्व गुणस्थानक. में १२० प्रकृतियोंमें से तीर्थकर नामक १ आहारक शरीर २ आहारक अगोषांग ३ तीन प्रकृतियोंका बंध विरहित होनेसे पाणी ११७ प्रकृतियोंका बंध है.

(२) साध्यादन गुणस्थानक मे नरक गति १ नरकायुष्य २ नरकालुपूर्यो ३ पर्याग्नि ४ येरग्नी ५ तेरग्नी ६ चौरिग्नी ७ स्या-
वर ८ सुधम ९ साधारण १० अपर्याता ११ हुंटक संस्थान १२
आतप १३ तिष्ठतुं सद्यदण १४ नपुंसक वेद १५ मिदयात्थ मोह-
नीय १६ दे माला प्रकृति वा वेध विस्तार होनेसे १०१ प्रकृति
वा यध री

(२) मिथ्य दण्डनानाम् पृथक् १०१ प्रकृति मे
न 'अपेक्षयति' । विषयादुक्तं - विषयानुपूर्वः । निश्च
निश्च - प्रत्ययः प्रत्ययः - प्रत्ययः । दुर्गात् ३ दुर्गात् ८ अना
द्वयः अनन्तानुगतः प्रत्ययः १० मानः ११ माया १० लोभः १५

थोकडा नं. ४५



(उदय)

समुच्चय १४८ प्रकृति में से १२२ प्रकृति का आंश उदय है। बांधरी १२० प्रकृति कही उसमें से समकित मोहनोय १ मिश्रमोहनोय २ ये दो प्रकृति उदयमें उपादा है क्योंकि इन दो प्रकृतिवों का बांध नहीं होता परन्तु उदय है।

(१) मिष्टान्त गुणवानक में ११७ का उदय होय क्योंकि सत्यवत्य मोहनोय १ मिश्रमोहनोय २ क्षिप्त नाम ३ आहारक शरीर ४ आहारक अंगोपांग ५ ये पांच का उदय नहीं है।

(२) साम्बादनगुण ११२ प्र० का उदय है। मिष्टान्त में ११७ का उदय था उसमें से मृतम १ साधारण २ अपवाता ३ भाताय ४ मिष्टान्त मोहनोय ५ और नरकानुपूर्वी ६ इन छ प्रकृतिवोंका उदय विच्छेद हुआ।

(३) मिश्रगुण० में १०० प्रकृतिका उदय होय क्योंकि अनंतानुबन्धी चौक ४ पंचक्री ५ विक्रमेश्वरी ८ स्वावर ९ निर्वचानुपूर्वी १० मनुष्यानुपूर्वी ११ देवानुपूर्वी १२ इन पांच प्रकृतिवोंका उदय विच्छेद होने से शेष ९९ प्रकृति रही। परन्तु मिश्रमोहनोय का उदय होय इस कारण १०० प्रकृतिका उदय कहा।

(४) अविश्वी सत्यकृष्णी गुण० में १०४ का उदय होय- क्योंकि मनुष्यानुपूर्वी १ निर्वचानुपूर्वी २ देवानुपूर्वी ३ नरकानुपूर्वी ४ और सत्यकृष्ण मोहनोय ५ इन पांच प्रकृतिका उदय विच्छेद होय और मिश्रमोहनोय का उदय विच्छेद होय। इन कारण १०४ प्रकृतिका उदय कहा।

• दशविश्वी गुण० में ८३ प्रकृतिका उदय होय क्योंकि

और मित्रा मित्रा पञ्चम् ४ प्रकृति का उदय विच्छेद होने से शेष ५५ का उदय होय.

(१३) मर्यागी केवली गुण० में ज्ञानावरणीय ५ दृश्यावरणीय ४ अन्तराय ५ पञ्चम् १४ प्रकृति का उदय विच्छेद होने से ४१ प्रकृति और तिर्थकर नाम कर्म की मिलाकर ४२ प्रकृति का उदय होय.

(१४) अयोगी गुण० में १२ प्रकृति का उदय होय मनुष्य मति १ मनुष्यायु २ पंचेश्वरी ३ सौभाग्य नाम कर्म ४ व्रत ५ पाद ६ पर्याप्त ७ उचयेषीत्र ८ आश्रय ९ यशस्वीति १० तिर्थकर नाम ११ वेदनी १२ ये चारे प्रकृतियों का उदय नरम समय विच्छेद होय. ॥ इति उदयद्वार समाप्तम् ॥

अब 'उद्दीरणा अधिकार' कहते हैं. पहिले गुण ब्यापक से छन्द्रे गुण ब्यापक तक जैसे उदय कहा येने वी उद्दीरणा भी कहनी. और ज्ञात में गुण ब्यापक से तेरमें गुण ब्यापक तक जो ० उदय प्रकृति कही है उसमें से ज्ञाता वेदनीय १ अज्ञाना वेदनीय २ और मनुष्यायु ३ ये तीन प्रकृति कम करके शेष प्रकृति रहे लां इरेक जगह कहना. बीदमें गुण ब्यापकमें उद्दीरणा नहीं

॥ इति उद्दीरणा समाप्तम् ॥

—ॐ०००—

थोकटा नं ४६

— १ १ १ १ —

१ मि. व. २५ १०० २ १२/ ८४ ११ १० १००

२ मि. व. २५ १०० ३ १२/ ८४ ११ १० १००

उद्दीरणा समाप्तम् है

नयमें गुण के पाँचवें भाग में ११२ प्र० ली मत्ता, खींचा का विषये हो.

नवमं गु० के छठे भागमें १०६ प्र० की मत्ता, हास्य १ रति
० भरति ३ शोक ४ भय ५ हनुमान्ता ६ इन प्रकृतियों का मत्ता
विश्लेष होय.

जबमें तु० के सातवें भाग में १०५ प्र० की सत्ता, गुणधर निकला.

नवमं गुरुं च आठवें मासमें १०४ य० की वृत्ता मंत्रधनन का
कोष निकाला.

नवमं गु० के नवमं भाग में १.३ प्र० की सला, मिश्रितन का
मान निकाला

दशमै सु० १०२ की मला हो. वहाँ मंत्रालय कि माया का विष्णोद हुआ.

इसका मतलब है कि १-१ की जगह ही यहाँ मंत्रालय के लोग ही
जगह बिछा रहे हैं

बारम्बे गृह. में १९११ की सलाह क्रियारथ समायोजन रहे है
माह ११ मित्रा : प्रत्यक्षा - इस या प्रकटित की अथ वडे वरम समव
१९ की सलाह रहे ।

[illegible]

॥ १ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ २ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ ३ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ ४ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ ५ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ ६ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ ७ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ ८ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ ९ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ १० ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

रुपिया देना पड़ता है, वैसेही कर्मका अवाधाकाल पूर्ण होनेपर कर्म उद्यममें आते हैं, उस वरुन भोगना पड़ता है. हुंड़ीकी मुदत पकने के पहिलेही रुपिया दे दिया जाय, तो लेनदार मांगनेकी नहीं आता. इसी तरह कर्मोंके अवाधाकालमें पूर्व तप संयमादिते कर्म क्षय कर दिये जाय तो, कर्मविषाको भोगने नहीं पड़ने. (अर्जुनमालीकम्)

अवाधाकाल चार प्रकारका है. यथा.

(१) जघन्य स्थिति और जघन्य अवाधाकाल. जैसे दशमें गुणस्थानकर्म अंतरमुहूर्त स्थितिका कर्मबंध होना है, और उनका अवाधाकाल भी अंतरमुहूर्तका है.

(२) उत्कृष्ट स्थिति और उत्कृष्ट अवाधाकाल. जैसे मांडनीयकर्म उ० स्थिति उ० कोडाकोडी सागरपत्रकी है, और अवाधाकाल भी उ००० वर्षका है.

(३) जघन्य स्थिति और उत्कृष्ट अवाधाकाल. जैसे मनुष्य तिर्यच, कोड पूर्वका आयुष्यबाला कोड पूर्वके तीसरे भागमें मनुष्य या तिर्यच गतिका अल्प आयुष्य बांधे. तो कोड पूर्व के तीसरे भागका अवाधाकाल और अंतर मुहूर्तका आयुष्य.

(४) उत्कृष्ट स्थिति और जघन्य अवाधाकाल. जैसे अंग (हंस) अंतरमुहूर्तमें ३३ सागरपत्रका उ० नरकका आयुष्य बांधे.

मूल कर्म आठ ज्ञानावरणीय १ दूरीनावरणीय २ पैदनीय ३ मांडनीय ४ आयुष्य ५ नाम ६ मात्र ७ अंतराय ८ समुच्चय तीस और २४ दंडक व मांडनीय आठौ कर्म हैं

मूल आठौ कर्मोंकी उलर प्रकृति १४८ यथा ज्ञानावरणीय ६ दूरीनावरणीय १ पैदनीय २ मांडनीय ३ आयुष्य ४ नामकर्म ५ मात्र ६ अंतराय ७ समुच्चय ८ अंशमें

मोहनीय कर्मको २८ प्रकृतिमेंसे सम्प्रत्यक्ष मोहनीय और सिद्ध मोहनीयका रीति नही होती। याही १४६ प्रकृति रीति है।

उत्तर प्रकृति १४६ की अप्रत्यक्ष उत्कृष्ट स्थिति और अबाधा-काल विनशा २ तथा रीतिधारा की रीति २ है ?

मतिज्ञानावरणीय १ धृत ज्ञानावरणीय २ अविज्ञानावरणीय ३ मनःपटव ज्ञानावरणीय ४ वैचल ज्ञा० ५ वस्तु ६ अपवस्तु ७ अवधि ८ वैचल ९ दानांतराय १० लाभा ११ भोगा १२ उपभोगा १३ वीर्या १४ इन चौदा प्रकृतियोंकी समुच्चय जीव बांधे तो अप्रत्यक्ष अंतरमुहने तथा निद्रा १ निद्रानिद्रा २ प्रथला ३ प्रथला प्रथला ४ दोषही ५ और अज्ञातावेदनीय ६ वद हे प्रकृति समुच्चय जीव बांधे तो अप्रत्यक्ष १ सागरोपमका स्थिति। तीन भाग पन्योपमके असंख्यातमे भाग उत्तर

मृत और उत्कृष्ट स्थितियों ३ इन बीसों प्रकृतियोंका ३० कौटुकौटौ सागरोपम और अबाधाकाल ३००० वर्षका है। यही बीस प्रकृति पक्षेही बांधे तो अप्रत्यक्ष १ सागरोपम पन्योपमके असंख्यातमे भाग ऊँची पेशेही अप्रत्यक्ष २५ सा० पन्यो० व असे भाग ऊँची नैर्द्वी २० सा० पन्यो० के असं० भाग ऊँची वीरिही १ साग० पन्यो० के असं० भाग ऊँची और असं० पन्यो० हजार साग० पन्योपमके असंख्यातमे भाग ऊँचा भाग नद उत्कृष्ट स्थिति पक्षेही १ सागरोपम के १००० साग० पन्यो० २ साग० वीरिही १०० साग० असं० पन्यो० हजार साग० और साग० पन्यो० नवम्ब १४ प्रकृति अतः समुहने और प्रकृति अंत कौटुकौटौ सागरोपमकी बांधे उत्कृष्ट बीस प्रकृति स्थिति और अबाधाकाल समुच्चय जीवधनः ।

एव कौटुकौटौ सागरोपमका स्थिति पाछे सामान्यसे सौ वर्षक अबाधाकाल है एसेही पक्षेन्द्रियादिक नवमे समस्त जेना.

अनेतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, और संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ, इन सोलह प्रकृतियोंमेंसे प्रथमकी १२ प्रकृति समुच्चय जीव बांधे तो, जघम्य १. सागरोपमका सा-
तिया ४ भाग पयोपमके असंख्यातमें भाग ऊंणी. और संज्वल-
नका क्रोध २ महीना. मान १ महीना, माया १५ दिन और लोभ
अंतर मुहूर्तका बांधे. उत्कृष्ट १६ प्रकृतिका स्थितिबंध ४० कोड़ा-
कोड़ी सागरोपम. और अबाधाकाल ४ हजार वर्षका है ॥ यही
सोलह प्रकृति पक्षेन्द्री जघम्य १ साग० येइन्द्री २५ सा० तेइन्द्री
५० साग० थीरिन्द्री १०० साग० अमंज्जी पक्षेन्द्री १ हजार साग०
पयोपमके असंख्यातमें भाग ऊंणी मर्ष स्थान और उत्कृष्ट सब
जीव धूरी २ पांधे, मंज्जी पक्षेन्द्री १२ प्रकृति जघम्य अंतः कोड़ा-
कोड़ी सागरोपम तथा ४ प्रकृति पहिले मिली उम मुजव बांधे.
और उत्कृष्ट मोहहो प्रकृतिका स्थितिबंध तथा अबाधाकाल समु-
च्चय जीवबन्ध समझना ।

भय १ शोक २ तुगुप्सा ३ अरति ४ नपुसक वेद ५ नरकगति
६ निर्द्वेषगति ७ पक्षेन्द्री ८ पक्षेन्द्री ९ ओदारिक शरीर १० "
बंधन ११ अंगोपांग १२ और संघातन १३ वैक्रियशरीर १४ बंधन
१५ अंगोपांग १६ तथा संघातन १७ नैजम शरीर १८ " बंधन १९
संघातन २० कारमण शरीर २१ कारमण शरीरका बंधन २२
तन्मय संघातना २३ छलदुमहनन २४ दृढक मन्थान २५ कण वर्ण
२६ निरुम २७ दुग्भिगध २८ कटकश स्पर्श २९ गुह स्पर्श
३० मीन स्पर्श ३१ वध स्पर्श ३२ नरकानुपूर्वी ३३ निर्द्वेषानुपूर्वी
३४ अनुमगति ३५ उच्चास ३६ उद्यान ३७ आनय ३८ पराघात
३९ उगघात ४० अगुह लघु ४१ निर्माण ४२ प्रम ४३ वाह्य ४४
४५ अस्विक ४६ अनुम ४७ दुर्भाग्य ४८ दु-
अनाजिय ४९ स्वाधर ५० और भीष मोर

अथ १२ मुहूर्त और दोष पाँच प्रकृतियोंका प्रत्यक्ष स्थितिस्थ
१ सागरौपमका सातिया १॥ भाग ५० अ० उर्णी, उम्कट ३
प्रकृतिपा १५ कोडाकोडी सागरौपम और अवाधाकाल १५
मो वर्षका है, एकेश्वरी यावत् असंख्यी पंचेश्वरी पूर्ववत् १-२५-२०
१००-१००० सा० और संख्यी पंचेश्वरी शान्तावेष्टनीय प्रत्यक्ष १२
मुहूर्त दोष पाँच प्रकृति प्रत्यक्ष अंतः कोडाकोडी सागः ३० वर्षे,
उम्कट वर्ष समुच्चयवत् ?।

वेद्विप्र १ तेद्विप्र २ श्रीरिन्निप्र ३ मृगम ४ साधारण
५ अथवाता ६ कोलिकासंहनन ७ और कुम्भसंख्यात ८ वे आठ
प्रकृतिका समुच्चय जीव प्रत्यक्ष १ सागरौपमका पैतीलीया १ भाग
पञ्चोपमके असंख्यातमे भाग उर्णी, और उम्कट १८ कोडाकोडी
सागरौपमकी बांधे, अवाधाकाल १८०० वर्षका। एकेश्वरी यावत्
असंख्यी पंचेश्वरी पूर्ववत् १-२५-२० १०० १००० सागरौप, ५० संख्यी
पंचेश्वरी प्रत्यक्ष अंतः कोडाकोडी सागरौपम उम्कट समुच्चयवत्,
अथ १२ मुहूर्त और दोष पाँच प्रकृतियोंका प्रत्यक्ष स्थितिस्थ
१ सागरौपमका सातिया १॥ भाग ५० अ० उर्णी, उम्कट ३

आहारक शरीर १ मृगम २ अंगोपांग ३ संयातन ४
और जिननाम ५ वे पाँच प्रकृति समुच्चय बांधे तो, प्रत्यक्ष अंतः
मुहूर्त उम्कट अंतः कोडाकोडी सागरौपम, एकम संख्यी पंचेश्वरी ॥

मिथ्याय साक्षी समुच्चयज्ञान बांधे तो, प्रत्यक्ष १ साग-
रौपम उम्कट ७० कोडाकोडी साग अ० काल ३ हजार वर्ष,
एकेश्वरी यावत् पंचेश्वरी पूर्ववत् और संख्यी पंचेश्वरी प्रत्यक्ष अंतः
कोडाकोडी सागरौपम उम्कट समुच्चयवत्

अपमनाराय महान - अथवाध संख्यात ४ वे दो प्रकृति
समुच्चय जीव बांधे तो प्रत्यक्ष १ सागरौपमका पैतीलीया ६ भाग
पञ्चोपमके असंख्यातमे भाग उर्णी उम्कट १- कोडाकोडी सा-
गरौपम अवाधाकाल १२० वर्ष एकेश्वरी यावत् असंख्यी

श्लोक नं. ४८.

श्री भगवत्सूत्र शतक ८ उ० १०

(कर्म विचार.)

जीवके आकाशप्रदेश कितने हैं ?

अनेक्यात हैं.

एक जीवके आत्मप्रदेश कितने हैं ?

अनेक्यात हैं. (जितने जीवाकाशके प्रदेश हैं, उतनेही एक जीवके आत्मप्रदेश हैं.)

कर्मकी प्रकृति किनकी है ?

आठ—यथा ज्ञानावर्णयि, दर्शनावर्णयि, चेदनी, मोहनी, आयुष्य, नाम, गात्र, और भूतराय, नरकादि चोबीस दंडकके जीवोंके आठ कर्म हैं. परन्तु मनुष्योंमें आठ, सात, और चार भी पाये जाते हैं. (बीतराग केवली कि अपेक्षा)

ज्ञानावर्णयि कर्मके अविभाग पत्नीसुहृद् (विभाग) कितने हैं ?

अतंत है एवम् यावत् अलगवकर्मके नरकादि चोबीस दंडकमें कहना

एक जीवके एक आत्मप्रदेशपर ज्ञानावर्णयि कर्मकी किनकी अघेडा पयेडी (कर्मका आटा जैसे ताकले पर घृतका आटा) है ?

कितनेक जीवोंके हैं और कितनेक जावोंके नहीं हैं (केवल जीव नहीं) जिन जीवोंके हैं उनके नियमा अनेकी २ हैं एवम् दर्शनावर्णयि, मोहनी, और भूतरायकर्मों यावत् आत्माके शरीर समझ लेना

समुच्चय एक जीव वैदनीय कर्म बांधता हुआ ७-८-१-१ कर्म बांधे. इसी मासिक मनुष्य भी ७-८-१-१ कर्म बांधे. शेष २३ दंडकके एक एक जीव ७-८ कर्म बांधे ।

समुच्चय घणा जीव वैदनीय कर्म बांधता ७-८-१-१ बांधे. जिसमें ७-८-१ कर्म बांधनेवाले मास्वता और ६ कर्म बांधनेवाले अमास्वता जिसका भागा ३ ।

(१) ७-८-१ कर्म बांधनेवाला घणा (मास्वता)

(२) ७-८-१ का घणा और छ कर्म बांधनेवाला एक ।

(३) ७-८-१ का घणा और छ कर्म बांधनेवाले घणा ।

घणा मारकीका जीव वैदनीय कर्म बांधता ७-८ कर्म बांधे, जिसमें ७ कर्म बांधनेवाले मास्वते और ८ कर्म बांधनेवाले अमास्वते जिसका भागा ३ । (१) साल कर्म बांधनेवाले घणा ।

(२) साल कर्म बांधनेवाले घणा और ८ कर्म बांधनेवाला एक ।

(३) साल कर्म बांधनेवाले घणा ८ कर्म बांधनेवाले घणा । एवं १० सुषमगति ३ विकल्पेत्री, निर्दिष्ट, ऐश्वरी, स्वयंवर, उवातिनी, वैमानिक, नरकादि १८ दंडकमें तीन भागा तीनभागा ५४ भागा हुआ ।

गृह्यादि पाँच व्याख्यमें ज्ञान कर्म बांधनेवाले घणा और ८ कर्म बांधनेवाले भी घणा बाधने भागा नहीं उठने है ।

घणा मनुष्य वैदनीय कर्म बांधता ७-८-१-१ कर्म बांधे जिसमें ३ ३ कर्म बांधनेवाले घणा जिसका भागा ०

| | | | | | |
|--------|---|--------|---|---|---|
| ३ १ का | ८ | ३ २ का | ८ | १ | ६ |
| ३ घणा | ० | ३ | ३ | ३ | ३ |
| ३ | ० | ३ | ३ | ३ | ३ |
| ३ | ० | ३ | ३ | ३ | ३ |
| ३ | ० | ३ | ३ | ३ | ३ |

समुच्चय जीयका भांगा ३ अठारे दंडकका ५४ मनुष्यका ९ सर्व ६६ भांगा हुआ इति ।

समुच्चय एक जीव मोहनीय कर्म बांधता ७-८ कर्म बांधे एवं २४ दंडक ।

समुच्चय घणा जीव मोहनीय कर्म बांधतां ७-८ कर्म बांधे निसर्मे ७ कर्म बांधनेवाले घणा और आठ कर्म बांधनेवाले भी घणा इसी माफिक ५ स्थावर भी समझ लेना ।

घणा नारकीका जीव मोहनीय कर्म बांधतां ७-८ कर्म बांधे निसर्मे ७ कर्म बांधनेवाले सास्वता ८ का असास्वता निसका भांगा ३ ।

(१) सात कर्म बांधनेवाले घणा (सास्वता)

(२) " " " आठ बांधनेवाला एक

(३) " " " " घणा

एवं पांच स्थावर वर्जके १९ दंडकमें समझ लेना ५७ भांगा हुआ ।

समुच्चय एक जीव आयुष्य कर्म बांधतां नियमा ८ कर्म बांधे एवं नरकादि २४ दंडक इसी माफिक घणा जीव आधपी समुच्चय जीव और २४ दंडकमें भी नियम ८ कर्म बांधे इति ।

भांगा ३३०-६६-५७ सर्व मीली ४५३ भांगा हुआ ।

मेव भंते मेव भंते नमेव मञ्जम्.

थोकडा नम्बर ५०

(मूत्र श्री पञ्चवर्णाजी पद २४)

(बांधतो वेदे)

मूल कर्म प्रकृति आठ यात्रत् पद २४ के साक्षिक समझना ।
समुच्चय एक जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधतो हुवे नियमा
आठ कर्म वेदे कारण ज्ञानावर्णीय कर्म दशमा गुणस्थान तक
बांधे है वही आठ ही कर्म मौजूद है सां वेद रहा है पद नर-
कादि २४ ईदक समझना ।

समुच्चय घणा जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधने हुवे नियमा
आठ कर्म वेदे यात्रत् नरकादि २४ ईदकमें भी आठ कर्म वेदे ।

एवं वेदनीय कर्म वर्तके शेष एदीनावर्णीय, मोहनीय, आ-
गुण्य नाम, गोत्र, अग्निराय कर्म भी ज्ञानावर्णीय साक्षिक समझना ।

समुच्चय एक जीव वेदनीय कर्म बांधे तो ३-८-४ कर्मवेदे
कारण वेदनाय कर्म तेरहवांगुणस्थान तक बांधने है । एवं समुच्चय
भी समझना शेष २३ ईदक नियमा ८ कर्म वेदे ।

समुच्चय घणा जीव वेदनाय कर्म बांधने हुवे ३-८-४ कर्म वेदे
एवं समुच्चय शेष २३ ईदक क. जीव नियमा आठ कर्म वेदे ।

समुच्चय शेष ३-८-४ कर्म वेदे नियमा ८ कर्म वेदे नरकादि
साक्षिकता शेष ३ कर्म वेदे नरकादि समझना नियमा ८ कर्म वेदे ।

१. आठ कर्म शेष २३ कर्म वेदे नरकादि नियमा ८ कर्म वेदे ।

२. ३-८-४ कर्म वेदे नरकादि नियमा ८ कर्म वेदे नरकादि । एवं

३. ३-८-४ कर्म वेदे नरकादि १७-२३ कर्म वेदे नरकादि । एवं

४. ३-८-४ कर्म वेदे नरकादि १७-२३ कर्म वेदे नरकादि । एवं

म. १७-२३ कर्म वेदे नरकादि । एवं

घणा मनुष्य में ज्ञानावर्णीय कर्म वेद तो ७-८-६-१ कर्म बांधे त्रि-
मर्मे ७ कर्म बांधने वाला सांख्यता शेष ८-६-१ का अमास्वता
जिसका भाग २७

| ७ कर्म । | ८ कर्म । | ६ कर्म । | १ कर्म । | ७ क. । | ८ । | ६ । | १ । |
|----------|----------|----------|----------|--------|-------------|-----|-----|
| १) ३ | ० | ० | ० | (१५)३ | ३ | ० | ३ |
| २) ३ | १ | ० | ० | (१६)३ | ० | १ | १ |
| ३) ३ | ३ | ० | ० | (१७)३ | ० | १ | ३ |
| ४) ३ | ० | १ | ० | (१८)३ | ० | ३ | १ |
| ५) ३ | ० | ३ | ० | (१९)३ | ० | ३ | ३ |
| ६) ३ | ० | ० | १ | (२०)३ | १ | १ | १ |
| ७) ३ | ० | ० | ३ | (२१)३ | १ | १ | ३ |
| ८) ३ | १ | १ | ० | (२२)३ | १ | ३ | १ |
| ९) ३ | १ | ३ | ० | (२३)३ | १ | ३ | ३ |
| १०) ३ | ३ | १ | ० | (२४)३ | ३ | १ | १ |
| ११) ३ | ३ | ३ | ० | (२५)३ | ३ | १ | ३ |
| १२) ३ | १ | ० | १ | (२६)३ | ३ | ३ | १ |
| १३) ३ | १ | ३ | ३ | (२७)३ | ३ | ३ | ३ |
| १४) ३ | ३ | ० | १ | | एवं भागा २७ | | |

एवं दर्शनावर्णीय और अमराय कर्म भी समझना ।

समु० एक जीव वेदनीय कर्म वेदना ७-८ ६-१-० (अवाध)
कर्म बांधे एवं मनुष्य शेष २ दृढक ७-८ कर्म बांधे ।

समु० घणा जीव वेदनीय कर्म वेदना ७-८-६-१ त्रिमर्मे
७-८-१ का सांख्यता और ७ कर्म तथा अवाध का अमास्वता
जिसका भाग २ ।

| | | | | | |
|---------|-----|------|-------------|-----|------|
| ७-८-१ । | ६ । | अयाध | ७-८-१ । | ६ । | अयाध |
| ३ (घणा) | ० | ० | ३ .. | १ | १ |
| ३ .. | १ | ० | ३ .. | १ | १ |
| ३ .. | ३ | ० | ३ .. | ३ | १ |
| ३ .. | ० | १ | ३ .. | ३ | ३ |
| ३ .. | ० | ३ | एवं भांगा ९ | | |

नारकी का जीव वेदनीय कर्म वेदता ७-८ कर्म बांधे जिसमें ० का सास्यते और ८ कर्म बांधने वाले असास्यते जिसका भांगा ३ ।

(१) सात का घणा । २ : सात का घणा आठको एक (३) सात का घणा और आठ कर्म बांधने वाले भी घणा ।

एवं एकेन्द्री का ५ दंडक और मनुष्य वर्ज के १८ दंडक में समझना भांगा ५४ । एकेन्द्रियमें भांगा नहीं है ।

घणा मनुष्य वेदनीय कर्म वेदता ७-८-६-१-० (अयाध) जिसमें ७-१ कर्म बांधने वाले सास्यते और ८-६-१ का असास्यते जिसका भांगा २७

| | | | | | | | | |
|---------|-----|----|---|----|---|---|---|---|
| ७-० । | ८ । | १६ | ० | १८ | ३ | १ | १ | ० |
| १ ३ घणा | | | ० | ९ | ३ | १ | ३ | ० |
| २ ३ | १ | | ० | १० | ३ | १ | ३ | ० |
| ३ ३ | २ | ० | | ११ | ३ | १ | ३ | ० |
| ४ ३ | ० | १ | ० | १२ | ३ | १ | ० | १ |
| (५ ३ | ० | २ | ० | १३ | ३ | १ | ० | ३ |
| (६ ३ | ० | ० | १ | १४ | ३ | १ | ० | १ |
| (७ ३ | ० | ० | ३ | १५ | ३ | १ | ३ | ३ |

(१) आठ कर्म वेदने वाले घणा,

२ । ..

.. मात का एक.

(३) ..

.. , घणा.

समुच्चय चर्म के दोन २३ दृष्टकमे नियमा ८ कर्म वेदे और समुच्चय मे समुच्चय जीवकी साक्षिक भागा ३ समस्तता हुनी साक्षिक दर्शनाचर्चाय और अन्तराय कर्म भी समस्तता.

समु० एक जीव वेदनीय कर्म वेदना ७-८-४ कर्म वेदे एवं समुच्चय दोन २३ दृष्टक का जीव नियमा ८ कर्म वेदे.

समु० घणा जीव वेदनीय कर्म वेदना ७-८-४ कर्म वेदे जिसमे ८ ४ कर्म वेदने वाले साक्ष्यता और ७ कर्म वेदने वाले असाक्ष्यता भागा ३

(१) ८-४ का घणा (२) ८-४ का घणा ७ की एक (३) ८-४ का घणा ७ का भी घणा एवं समुच्चय में भी ३ भागा समस्तता. दोन २३ दृष्टक में वेदनीय कर्म वेदना नियमा ८ कर्म वेदे.

वेदनीय कर्म की साक्षिक आयुष्य, मात जीव कर्म भी समस्तता

समु० एक जीव साक्ष्यनीय कर्म वेदना नियमा ८ कर्म वेदे एवं २४ दृष्टक समस्तता हुनी साक्षिक घणा जीव भी ८ कर्म वेदे.

सब आता आताचर्चायादि नाम कर्म मे समुच्चयजीवता जीव नाम और समुच्चय का जीव जीव एवं ७० आता दूधा दमि

मैंने मने मे। ५-१ ५ मे। मयम.

अथवा वाचदे क आता

५-३ वाचन वाचदे का आता ५-३ वेदना वाचदे का आता

५ वाचन वेददे का आता ५-३ वेदना वेददे का आता

११३

- ८८ -

मेरुह बोली में वेदनी कर्म बांधने की नियमा दीध माना कर्म बांधने की मजना

(११) मंयति १ मयवकल्प दृष्टि २ मय्य ३ अभाषक ४ पपी ५ ५ परल ६ माकासीपयोग ७ अमाकासीपयोग ८ बादर ९ परल १० और अययय ११ इन स्थाने बोली में आठो कर्म बांधने की मजना

(१२) मा मंयतिमोअमंयतिमोअमंयतिमंयति १ मा मयवा-
मय्य २ मीयपीमामोअपयपीमा ३ मी परलापरल ४ प्रपीपी
५ और मो मयय मी बादर ६ पयय हि बोलीमें किसी कर्मका
बच नहीं है (अवयवक)

(१३) केनयमान १ केनय दर्शन २ मो मंती मो अमंती ३
इन तीनों में वेदनीय कर्म बांधनेकी मजना. बाकी मानो कर्मों
का अवयव.

(१४) अवेदी १ अमाहारी २ इन दोनों में मान कर्म बांधने
की मजना. आगुय कर्मका अवयव और (१५) मिषदृष्टि में
मानो कर्म बांधे आगुय न बांधे इति ।

मेवं भवे मेवं भवे मेवं भवे मयय

॥३५॥

श्रीकटा नय १४

॥ १४ ॥ ३५ ॥ ३५ ॥ ३५ ॥ ३५ ॥ ३५ ॥

कमाका यय

कमाका यय कमाका यय कमाका यय कमाका यय कमाका यय
कमाका यय कमाका यय कमाका यय कमाका यय कमाका यय

हे भगवन् ! कर्म कितने प्रकारसे बंधता है !

श्री प्रचारणे-यथा ? इर्यायति (बंधल यांमोयि प्रेरणा से ११-१२-१) गुणस्थानक में बंधता है) २ संमाय (कथाय और यांमो से पहिले गुणस्थानक में दूसरे गुणस्थानक तक बंधता है ।

इर्यायति कर्म क्या नाशकी के जोय बांधे तीर्थय, तीर्थयणी मनुष्य, मनुष्यणी देयता देयी बांधने है !

नाशकी, तीर्थय, तीर्थयणी देयता, देयी न बांधे शेष मनुष्य, और मनुष्यणी, बांधे. भूतकाल में बहुत से मनुष्य और मनुष्यणीयों ने इर्यायति कर्म बांधा था और वर्तमान काल का भागा ८ यथा १ मनुष्य एक २ मनुष्यणी एक ३ मनुष्य बहुत ४ मनुष्यणी बहुत ५ मनुष्य एक और मनुष्यणी एक ६ मनुष्य एक और मनुष्यणी बहुत ७ मनुष्य बहुत और मनुष्यणी एक ८ मनुष्य बहुत और मनुष्यणीया बहुत ।

इर्यायति कर्म क्या एक स्त्री बांधे या एक पुरुष बांधे या एक नपुंसक बांधे ? पसंदी क्या बहुत से स्त्री, पुरुष नपुंसक बांधे ? । उत्तर ६ हां बोलबाले जीव नहीं बांधे ।

क्या इर्यायति कर्मनास्त्री, नोपुरुष नोनपुंसक बांधे पहिले मनुष्य, उदयया तव स्त्री पुरुषादि कहजाते से फीर वेदके क्षय-हान से नास्त्री, नापुरुषादि कह जाते हैं । उत्तरमे)

हा बांधे भूतकाल में बांधा वर्तमान में बांधे और भविष्यमें बांधे जिसमें वर्तमान वध न नाश । २ यथा असंयोगभांगा ६ तव नास्त्री बांधे बहुतसे ना स्त्रीया बांधे २ एक नो पुरुष बांधे ३ बहुत से नापुरुष बांधे ४ एक नो नपुंसक बांधे ५ बहुत से नो नपुंसक बांधे

द्विसंयोगी भांगा १२

| नोन्सी | नोपूरण | नोन्सी | नो नपुंसक | नो पुरुष | नो नपुंसक |
|--------|--------|--------|-----------|----------|-----------|
| १ | | २ | | ३ | |
| १ | १ | १ | १ | १ | १ |
| १ | १ | १ | १ | १ | १ |
| १ | १ | १ | १ | १ | १ |
| १ | १ | १ | १ | १ | १ |

विग्रह (१) एक वचन (३) बहुवचन समस्तता

त्रिक संयोगी भांगा ८ ।

| नोन्सी. | नो पुरुष | नोनपुंसक | नोन्सी. | नोपुरुष | नोनपुंसक |
|---------|----------|----------|---------|---------|----------|
| १ | १ | १ | १ | १ | १ |
| १ | १ | १ | १ | १ | १ |
| १ | १ | १ | १ | १ | १ |
| १ | १ | १ | १ | १ | १ |

इति २६ भांगा यत्ता अथ आधी इषीचरी कर्म त्रौ ८ जीने नीचे दिखे है इसका एक कदा ३ भागा है १ भाग ला तीसरे भाग का अधिकारी है

| | | | |
|-----|----------|------------|---------|
| १) | बाधाबा | बाधना है | बाधना |
| २) | बाधबा | बाधना है | न बाधना |
| ३) | बाधाबा | न बाधना है | बाधना |
| ४) | बाधाबा | न बाधना है | न बाधना |
| ५) | न बाधाबा | बाधना है | बाधना |
| ६) | न बाधाबा | बाधना है | न बाधना |
| ७) | न बाधाबा | न बाधना है | बाधना |
| ८) | न बाधाबा | न बाधना है | न बाधना |

में भांगे २६ से इयाँवही कर्मवत् बांधे. क्योंकि अघेही नघमें गुण-
स्थानक के २ समय बाकी रहने पर (चेदोंका क्षय होते हैं)
होजाते हैं और सम्प्राय कर्मका बंध दशर्वे गुणस्थानक तक है

सम्प्राय कर्म क्या इन चार भांगों से बांधें १ सादि सांत,
२ सादि अनंत, ३ अनादिसांत, ४ अनादि अनंत,

तीन भांगों से बांधे. और १ भांगा शुन्य. यथा. १ सादिसांत
भांगों से बांधे सम्प्रायकर्मबांधनेकी जीषों के आदि नहीं है.
परन्तु यदा अपेक्षायुक्त वचन है जैसे कि जीव उपशम भेणी
करके ग्यारह गुणस्थानक वर्तता हुआ इयाँवही कर्म बांधे परन्तु
इग्यारमें गुणस्थानक से नियमा गिरकर सम्प्राय कर्म बांधे इस
अपेक्षा से सम्प्राय कर्मकी आदि है और क्षपक भेणीकर के बारमें
गुणस्थानक अवश्य लावेगा. यदा सम्प्राय कर्म का बंध नहीं है
इसलिये अंतभी है २ सादि अनंत भांगा शुन्य है क्योंकि
ऐसा कोई जीव नहीं है कि जिसके सम्प्राय कर्मकी आदि हो.
यदि उपशम भेणी की अपेक्षा से कहोगे तो वह नियमा मोक्षभी
लायगा तो अन्त पणाकी बाधा आएगी वास्ते यह भांगा शास्त्र-
कारोंने शुन्य कहा है.

३ अनादि सांत. भागा नव्य जीषोंकी अपेक्षा से. क्योंकि
जीवक सम्प्राय कर्मका आदि नहीं है परन्तु मोक्ष लायगा इसवास्ते
अंत है

४ अनादि अनंत. भागा नव्य जीषोंकी अपेक्षा से जिसके सम्प्राय
कर्मका आदि नहीं है बांधे न घना अंत होगा

सम्प्राय कर्म कदा इन ४ भांगों में बांधे. दश. जंघका.
म. दश. सम्प्राय कर्मका १. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

रीस देहनीय, साधुपुत्र, भाग, मोक्ष, के बार अवाली कार्य है (वाप पुत्र मित्रिण) इत्यन्तिये साककारों के प्रथम समुच्चय वापद्वय की वृत्तता अलग की है उपरोक्त ७७ बीजोंमेंसे कौन २ के बीजों में वृत्तता है वार भागों में के कौन २ के भागों के वाप कार्य की वृत्ति, इन में साहनीय कार्यकी प्रवृत्तता है इत्यन्तिये उनके बीच विच्छेद होने के रीस कर्मों के विन्यास होने हुए भी उनके बीच की विच्छेद नहीं की, क्योंकि उपचार प्रवृत्तता गुरुत्व भी साहनीय कर्म प्रवृत्ति साककारों के उपाय और दिया है कारण कि साहनीय कर्म लक्ष्य कर्मों का राजा है, उन के अर्थ होने के रीस नाम कर्मों का द्विचित्र भी और नहीं प्रवृत्तता, उपरोक्त सैमाधीन भागों में के समुच्चय और की वृत्तता करने है समुच्चयानीय १ सुवर्णनीय २ लक्ष्मी ३ शुक्र गर्भा ४ लक्ष्मी ५ सन्निवृत्ति ६ पुनर्जाती ७ अविच्छिन्नानी ८ समन्वयप्रवृत्तानी ९ समन्वयवृत्ति १० भी लक्ष्मी ११ अविच्छिन्न १२ लक्ष्मी १३ कौन कर्माणी १४ लक्ष्मी १५ समन्वयानी १६ समन्वयानी १७ कायनीनी १८ लक्ष्मी १९ अविच्छिन्न उपनीनी २० इन बीज बीजों के बीजों में वाप भागों विन्यास है कथा:

(१) कथा वृत्ति, कौनानी, मित्राणां वृत्ति, पुनर्जाती अविच्छिन्न, समन्वयवृत्ति कथा- कौन-कौनानी

(२) कथा, कौन म कौनानी अविच्छिन्न कौन कथा पुनर्जाती अविच्छिन्न, कौन वृत्ति कौन कथा कौनानी

१ कथा म कौन उपनीय २ कथा म कौन उपनीय ३ कथा म कौन उपनीय ४ कथा म कौन उपनीय ५ कथा म कौन उपनीय ६ कथा म कौन उपनीय ७ कथा म कौन उपनीय ८ कथा म कौन उपनीय ९ कथा म कौन उपनीय १० कथा म कौन उपनीय ११ कथा म कौन उपनीय १२ कथा म कौन उपनीय १३ कथा म कौन उपनीय १४ कथा म कौन उपनीय १५ कथा म कौन उपनीय १६ कथा म कौन उपनीय १७ कथा म कौन उपनीय १८ कथा म कौन उपनीय १९ कथा म कौन उपनीय २० कथा म कौन उपनीय

१ कथा म कौन उपनीय २ कथा म कौन उपनीय ३ कथा म कौन उपनीय ४ कथा म कौन उपनीय ५ कथा म कौन उपनीय ६ कथा म कौन उपनीय ७ कथा म कौन उपनीय ८ कथा म कौन उपनीय ९ कथा म कौन उपनीय १० कथा म कौन उपनीय ११ कथा म कौन उपनीय १२ कथा म कौन उपनीय १३ कथा म कौन उपनीय १४ कथा म कौन उपनीय १५ कथा म कौन उपनीय १६ कथा म कौन उपनीय १७ कथा म कौन उपनीय १८ कथा म कौन उपनीय १९ कथा म कौन उपनीय २० कथा म कौन उपनीय

(१) बांधा, बांधे बांधसी, यह सामान्यता से कहा है बहुत अपेक्षा.

(२) बांधा बांधे, न बांधसी यह विशेष व्याख्या है क्योंकि भव्य जीव है व तद्वय मोक्ष जायगा तय (न बांधसी. (२२) अकपायी में दो भांगों यथा-३-४ या.

(३) बांधा, न बांधे, बांधसी, उपशम भेणी दशमें, इत्यादि में गुण० वर्तता हुआ भूत कालमें बांधा वर्तमान (न बांधे परन्तु नियमा पीछा गिरेगा. तय (बांधसी)

(४) बांधा, न बांधे, न बांधसी. क्षपक भेणी चाले अकपाय है (२५) अलेशी, कवली और अजोगी, में भांगा १ बांधा, न बांधे, न बांधसी. यन्ध अभाव ।

(४७) लंदया पांच, कृष्णपक्षी, अज्ञाना चार, येद चार, संज्ञा चार, कपाय तीन, और मिथ्यात्वदृष्टि इन बाइस बोलों के जीवों में भांगा २ मिलते हैं यथा । १-२ जो ।

(१) बांधा, बांधे, बांधसी, अभव्य की अपेक्षा से.

(२) बांधा, बांधे, न बांधसी भव्य की अपेक्षा से.

यह समुच्चय जीव की अपेक्षा से कहा. जैसे ही मनुष्य के दंडक में समझ लेना. शेष तेवीस दंडक के जीवों में दो भांगों मिलते हैं यथा. १-२ जो.

१. बांधा बांधे न बांधसी. अभव्य की अपेक्षा विशेष व्याख्या न करके सामान्यता से

(२) बांधा बांधे, न बांधसी, यह विशेष व्याख्या है क्योंकि भव्य जीव है यह भविष्य में निश्चय मोक्ष जायगा तय (न बांधसी)

यह समुच्चय पापकर्म की व्याख्या की है. अथ आता कर्मा

मिलता है पहिला, दूसरा और चौथा भांगा और बांधा, न बांधे बांधसी, इस तीसरे भांगो में पूर्वोक्त बारहा चोलों के जीव नहीं मिलते, क्योंकि यह भांगा वर्तमानकाल में वेदनीय कर्म न बांधे, और फिर बांधेगा यह नहीं होसता, कारण वेदनीय कर्म का बांध तेरवा गुणस्थानक के अंत समय तक होता है.

अलेशी, अजोगी, में भांगो १ चौथो, बांधा, न बांधे, न बांधसी, शेष तेतीस चोलों में भांगा २ पहिला और दूसरा.

एषम् मनुष्य दंडक में भी भांगा ३ समुचयवत् समस्त लेना शेष तेतीस दंडक में भांगा २ पहिला और दूसरा.

समुचय जीवोंकी अपेक्षा से आयुष्य कर्ममें, अलेशी, केवली और अयोगी, ये तीन चोलों के जीवोंमें केवल चौथा भांगा पावे.

कृष्णपक्ष में भांगा २ पहिला और तीसरा.

मिधदृष्टि, अवेदी और अकषायी में २ भांगा, तिसरा और चौथा, मन; पर्यव ज्ञानी, नोमंज्ञा में ३ भांगा, पहिले तीसरा और चौथा शेष अडतीस चोलों के जीवों में चारों भांगा से आयुष्य कर्म बांधे अब नांवीस दंडकों की अपेक्षा आयुष्य कर्म के बांध के भाग कहने हैं नारकी के पूर्वोक्त ३२ चोलोंमेंसे कृष्ण पक्ष और कृष्ण चंद्रो में भागा दो पावे पहिला और तीसरा, मिधदृष्टि में भागा दो पावे तामरा और चौथा शेष बतीस चोलों के साथ चारों भागा से आयुष्य कर्म बांधे

दशनाश में मधनपति से यावन बारहावे देशलोक तक के दशनाशोंमें पूर्वोक्त बहे हय चोलोंमें से कृष्णपक्ष और कृष्णचंद्रो (अथवा पक्ष बहानक में दो भागा पहिला और दूसरा मिधदृष्टिमें दो भागा तामरा और चौथा शेष बतीस चोलों के जीवों में भांगा चारों पावे अब पैरव के दशनाशोंमें पूर्वोक्त ३२ चोलोंमेंसे कृष्णपक्षमें

भांगा दो पाये, पहिला और तोमरा, शेष ३१ षोली में चारो
भांगा पाये, ॥ चार अनुत्तर धिमानों के देवताओं में पूर्वांक २१
षोलीमें भांगा चारों पाये ॥ सर्वायें सिद्ध धिमानके देवताओं में
पूर्वांक २६ षोली में भांगा ३ पाये, दूसरा, तीसरा, और चौथा.

पृथ्वीकाय, अप्सकाय, और वनस्पतिकाय के जीवों में पूर्वार्ध २७ योन्तियों में से तेजोलेखी, में भांगा एक पाये, तीसरा शेष २६ योन्तियों के जीव चारों भांगों से आयुष्य कर्म पाये ॥ तेजसकाय और वायुकाय के जीवों के पूर्वार्ध २६ योन्तियों में भांगा २ पाये पहिला और तीसरा ॥ तीनों विकल्पाङ्गी जीवों के पूर्वार्ध ३१ योन्तियों में से मज्जानी, मतिज्ञानी, धुनज्ञानी, और मन्वज्जदृष्टि इन चार योन्तियों के जीवों में भांगा तीसरा पाये शेष २७ योन्तियों में भांगा २ पहिला और तीसरा.

तीर्थच पर्यटनी जीवों के पुरातन ३२ बोलों में से कृष्णपत्नी में भांगा २ पहिला और तीसरा. मिथदृष्टि में दो भांगा तीसरा और चौथा. और सज्जानी, मनिज्ञानी, भुनज्ञानी तथा अवधिज्ञानी और सन्ध्यादृष्टि में भांगा ३ पार्श्व पहिला, तीसरा, और चौथा. शेष २८ बोलों में भांगा चारों पावे.

मनुष्य के चंद्रक में पूर्वांक ४७ बांझी में से कृष्णवर्णी में मांगा हो पावे, पहिल्या और तीसरा सिधरहि अयेही और भद्रबाह में मांगा हो पावे तीसरा और चौथा अलेही, देवही, और अज्ञाती में एक आगा होया, नामझा नार नाम, मशामी और मध्यचंद्रहि में तीस आगा पहिल्या नामझा और चौथा दोष नतीम बांझी में आगा बाहा पावे

इस अध्याय में हमने देखा कि प्रत्येक देश में विभिन्न विचारों के कारण ही हमारे देश में बहुत सारे बदलाव आ रहे हैं। हमें इन बदलावों को समझना और उनका उपयोग करना होगा। हमें अपने देश के विकास के लिए इन बदलावों का उपयोग करना होगा। हमें अपने देश के विकास के लिए इन बदलावों का उपयोग करना होगा।

थोकडा नं. ५६.

(श्री भगवती सूत्र शतक २६ उ ०२)

अणंतर उववन्नगादि

अंतरा रहित सो प्रथम समय उत्पन्न हुआ है उसकी अपेक्षासे यह उद्देशा कहेंगे इसी शतक के पहिले उद्देशे में जो ४७ बोल प्रथम कह आये हैं उनमें से नीचे लिखे १० बोल प्रथम समय उत्पन्न हुआ है उसमें नहीं मिलते क्योंकि उत्पन्न होने के प्रथम समय में इन १० बोलों की प्राप्ति नहीं होसकी । यथा (१) अलेशी (२) मिषदृष्टि (३) मनःपर्यव ज्ञानी (४) केवलज्ञानी (५) नो संज्ञा (६) अवेदी (७) अकषायी (८) अयोगी (९) मनयोगी (१०) वचनयोगी शेष ३७ बोल समुच्चय जीवों में मिले.

नरकादि दंडकों में नारकी से लेकर बारह देवलोक तक पूर्वोक्त कहे हुए बोलों में से मिषदृष्टि, मनयोगी, और वचन योगी, यह तीन बोल कम करके शेष बोलों में प्रथम समय का उत्पन्न हुआ जीव मिले.

नव ग्रैवकम तथा पांच अनुत्तर विमानों में पूर्वोक्त कहे हुए ३२ और २६ बोलों में से मनयोगी और वचनयोगी कम करके शेष बोलों में प्रथम समय का उत्पन्न हुआ जीव मिले ।

तियस पंचन्त्री में पूर्वोक्त कहे हुये ४० बोलों में से मिषदृष्टि, मनयोगी, और वचनयोगी यह तीन बोल कम करके शेष ३७ बोलों में प्रथम समय का उत्पन्न हुआ जीव मिले ॥ मनुष्य दंडक में समुच्चयवत् ३७ बोलों में प्रथम समय का उत्पन्न हुआ जीव मिले ।

पद्मसगा कहते हैं. इसका सर्वाधिकार प्रथम उद्देशो यत् समझना.
परन्तु परंपर पद्मसगा का सूत्र विशेष कहना. इति नवमोद्देशकम्
श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० १० चरमोद्देशो.

जिस जीव का जिस गति में चरम समय शेष रहा हो
उसको चरमोद्देशो कहते हैं इसका सर्वाधिकार प्रथम उद्देशायम्
परन्तु "चरमोद्देशो" का सूत्र विशेष कहना. इति दशमोद्देशकम्
श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ११ अचरमोद्देशो.

अचरमोद्देशो प्रथम उद्देशो के माफक है. परन्तु ४७ बोधो में
अलेशी, केवली, अयोगी ये तीन बोल कम करना. भांगा ४ में चौथो
भांगो और देवता में सवार्धमिस्त्र को बोल कम करना. शेष प्रथम
उद्देशो के माफक कहना. इति श्रीभगवती सूत्र श० २६ समाप्तम्.

सर्वं भवे सर्वं भवे तमेव मयम्



थोकडा नं. ५७.

॥ श्री भगवती सूत्र श० २७ ॥

शतक २६ उद्देशा १ में जो ८७ बाल कह आये है उसपर
सा "बाधा पाध बाधलो इत्यादिक ४ भागो का विस्तार
पूर्वक वर्णन किया है उसी माफक यहा भी कर्म किरिया
करे करमी इत्यादिक नीच लिख ४ भागो का अधिकार
पूर्णतः ११ उद्देशो यधो मादश ह* समस्त लना

(१) कर्म किरिया करे करमा (२) किरिया करे न
करमा (३) किरिया न करे करमा (४) किरिया न करे
न करमा

(म) जय अधिकार सादश है तो अलग २ शतक कहने का क्या कारण है ?

(उ) कर्म, करिया, करे, करसी. यह किया काल अपेक्षा सामान्य व्याख्या है और कर्म बांधा बांधे बांधसी. यह बांध काल अपेक्षा विशेष व्याख्या है. शेषाधिकार यन्धी शतक माफ़ीक समझना. इति शतक २७ उद्देशा ११ समाप्त.

—→ॐ←—

थोकडा नं० ५८

श्री भगवती सूत्र श० २८

पुर्वोक्त ४७ बोलों के जीय पापादि कर्म कहां के बांधे हुए कहां भोगये १ इसके भांगे ८ है यथा (१) तीर्थचमें बांधा तीर्थच में ही भोगये (२) तीर्थचमें बांधा नरकमें भोगये (३) तीर्थचमें बांधा मनुष्य में भोगये (४) तीर्थच में बांधा देवता में भोगये (५) तीर्थचमें बांधा नारकी और मनुष्य में भोगये (६) तीर्थच में बांधा नारकी और देवता में भोगये (७) तीर्थच में बांधा मनुष्य और देवता में भोगये. ८ तीर्थच में बांधा नारकी मनुष्य देवता तीनों में भोगये प्रथम भांगों ८ । पहिले जो शतक २६ उद्देशा १ म जा ४७ बोलों का प्रत्येक दंडक पर वर्णन कर आये हैं उन सब बोलों में समुच्चय पाप कर्म और ज्ञानावरणायादी ८ कर्मों में भाग आठ आठ पांच इति प्रथमोद्देश

पुनान बांधा शतक ४ १ उद्देशावत इस शतक के भी ११ उद्देश है और प्रत्येक उद्देश के बोलों पर उपर लिखे मुनब आठ २ भाग जमा लेना इस शतकमें अव्यवहाररामों मानना भी सिद्ध जाना है और प्रज्ञापना पद ३ बाल २८ तथा जुम्माधिकारसे देखें। इति शतक २८ उद्देशा ११ समाप्त.

→ॐ←

थोकड़ा नं. ५६

(श्री भगवती सूत्र श० २६)

४७ बोल प्रत्येक चंडक पर शतक २६ उद्देशों पहिले में विष. रण करचूके हैं. उनबोलों के जीव (१) एक साथे कर्म भोगवणा मांडिया (सुरुकिया) और एक साथे पूरण किया (२) एक साथे भोगवणा मांडिया और विषमता से पूराकिया (३) विषम भोगवणा मांडिया और विषम पूराकिया (४) विषम भोगवणा मांडिया और साथे पूरा किया. यह चारों भांगे कहना क्योंकि नीचे ४ प्रकार के हैं वया—

(१) सम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ. (२) सम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ (३) विषम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ. (४) विषम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ. यह चार प्रकार के जीवोंमें कौन २ सा भांगा पाये सो दिखाते हैं.

(१) सम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा पहिला स० स० (२) सम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा दूसरा स० वि० (३) विषम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा तीसरा. वि० स० (४) विषम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा चौथा वि० वि० । यह आयुष्य कर्म की अपेक्षा से चार भागा दाना हैं इति प्रथमोद्देशः ।

दूसरा उद्देशः अणतर उष्यव्रगा का है जिसमें भागा २ पहिला और दूसरा यहा प्रथम समय की अपेक्षा है इसी प्रकार चौथा छट्ठा और आठवा उद्देशः भी समग्र लेना. जोर १-३-५-७-९-१०-११ यह मान उद्देशों की व्याख्या मंश है (चारों भागा पाये इति श २९ शतक ११ उद्देशः समाप्त)

थोकडा नं. ६०

श्री भगवती सूत्र श० ३०

समौसरण-अधिकार.

समौसरण चार प्रकार के कदा है यथा १ क्रियावादी २ अक्रियावादी ३ अज्ञानवादी और ४ विनयवादी क्रियावादी के सुषडांग सूत्र में जो १८० भेद कहे हैं वह केवल मिथ्यादृष्टि है और दशाधृत स्कंध में जो क्रियावादी कहे हैं उन्होंने पैंस्तर मिथ्यादृष्टि में आयुष्य पांथा था उसके बाद में सम्यक्त्व प्राप्त किया है और यहां जो क्रियावादी कहे हैं वह सम्यक्दृष्टि है.

समुच्चयजीव में पूर्ण जो ४७ पोल २६ पां शतक में कदा आये है उसमें कृष्णपक्षी १ अज्ञानी ४ मिथ्यादृष्टि १ पक्षम् है पोल में समौसरण ३ अक्रियावादी, अज्ञानवादी, और विनयवादी, इन तीनों समौसरण के जीव चारों गति का आयुष्य पांथे, और इनमें भव्य, अभव्य, दोनों होये.

ज्ञान ४ और सम्यक्दृष्टि १ इन पांचो पोलों में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य जो नारकी, देवता, पांथे तो मनुष्य का और मनुष्य, तीर्थंथ पांथे तो वैमानिक का और नियमा भव्य है.

मिथ्यादृष्टिमें समौसरण २ अज्ञानवादी और विनयवादी. आयुष्य का अव्यंक्ष और नियम भव्य हो.

मनः पर्यव ज्ञान और मोक्षता में समौसरण १ क्रियावादी. आयुष्य पांथे तो वैमानिक का और नियमा भव्य होय.

कृष्ण, नील, वायान, लंसीमें समौ० चार पांथे. जिनमें क्रिया-

वादी आयुष्य मनुष्य का बांधे और नियमा भव्य होय. शेष तीन समौ० आयुष्य चारोगति का बांधे, और भव्यामव्य दोनों होय ।

तेजो, पद्म, शुक्ल लेशी में समौ० चार पावे जिसमें क्रिया-वादी आयुष्य मनुष्य वैमानिकका बांधे और नियमा भव्य होय. शेष तीन समौ० नारकी धर्ज के तीनगति का आयुष्य बांधे और भव्यामव्य दोनों होय.

अलेशी, केयली, अयोगी, भवेदी, अकपायी, इन पांच बोलो में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य अव्यंथक और नियमा भव्य होय.

शेष २२ बोलो में समौसरण चारों जिसमें क्रियावादी आयुष्य-मनुष्य और विमानिक का बांधे और तीन समौ० वाले जीव आयुष्य चारों गति का बांधे. क्रियावादी नियमा भव्य होय बाकी तीनों समौसरण में भव्य अभव्य दोनों होय.

नारकी के पूर्वांक ३५ बोलो में कृष्णपक्षी १ अशानी ४ और मिथ्यादृष्टि १ में समौसरण ३ पूर्ववत्. आयुष्य मनुष्य तीर्थेश का बांधे और भव्य अभव्य दोनों होय—ज्ञान ४ और सम्यक्दृष्टि में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य मनुष्य का बांधे और निश्चय भव्य होय, मिथ्यादृष्टि समुच्चयवत्. शेष तेथीस बोल में समौसरण चार और आयुष्य मनुष्य तीर्थेश दोनोंका बांधे । क्रियावादी नियमा भव्य-बाकी तीनों समौसरण के भव्य अभव्य दोनों होय इसी भाषक देयताओं में नवग्रहेक तक पूर्वांक जो जो बोल कह आये है उन सब बोलो में समौसरण नारकीधन लगा लेना

पाच अनुत्तरस्थिमान के बोल २६ में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य मनुष्य का बांधे और नियमा भव्य होय

पूर्वाकाय, अण्काय, प्राग यनास्पनिकाय, में पूर्वांक २७ बोलो ४ बांध में दो समौसरण पावे अक्रियावादी, और अज्ञान-

छोड़कर शेष तीन समीसरण आयुष्य चारों गति का बांधे और भव्य अभव्य दोनों होय, चार शान और मध्यकृ-
 रति में समीसरण, क्रियावादी आयुष्य वैमानिक देवता का बांधे
 और नियमा भव्य होय। मिश्रदृष्टिमें समीसरण दो विनयवाद्,
 और भ्रष्टानवाद्, आयुष्यका अवधक और नियमा भव्य होय।
 मत्तःपर्यंत शान और मो सेहा में समीसरण एक क्रियावादी
 आयुष्य वैमानिक देवता का बांधे और नियमा भव्य होय।
 कृष्णादि ३ लेख्यामें समीसरण ४ पावे जिसमें क्रियावादी आयुष्य
 का अवधक और नियमा भव्य होय। शेष तीनों समीसरण चारों
 गति का आयुष्य बांधे और भव्याभव्य दोनों होय तेजो आदि
 ३ लेख्या में समीसरण चारों पावे जिसमें क्रियावादी आयुष्य
 वैमानिक का बांधे और नियमा भव्य होय। शेष तीनों समीसरण
 मरक गति छोड़कर तीनों गतिका आयुष्य बांधे और भव्याभव्य
 दोनों होय, अलंशी, केवली, भ्रष्टांगी, अवेदी, और अकर्मों में
 समीसरण क्रियावादी का आयुष्य अवधक और नियमा भव्य
 होय, शेष यादस्त दोनों में समीसरण चारों पावे जिसमें क्रिया-
 वादी आयुष्य वैमानिकका बांधे और नियमा भव्य होय। शेष
 तीनों समीसरण आयुष्य चारों गति का बांधे और भव्याभव्य
 दोनों होय

इति ताम्बा शतकका प्रथम उद्देशा समाप्त।

बाधी शतक २६ वा उद्देशा दूसरा अणतर उषधप्रणा का
 पृथं कह आयें हैं उम्मी माफक चौबीस दृष्टकों के ४७ बॉन्ड इस
 उद्देश में भी लगा लेता और समीसरण का भागा प्रथम उद्देशावत्
 कहना परन्तु सब बॉन्ड में आयुष्य का अवधक है क्योंकि यह
 उद्देशा उत्पन्न होने के प्रथम समय की अपेक्षा से कहा गया है
 और प्रथम समय जोध आयुष्य का अवधक होता है एवम् बाधी

u

y'

भाग, नयमे भागं, सत्ताईसमेंभाग इक्यासीमें भाग, दोसौंतया लीसमेंभाग में अघन्य उत्कृष्ट समझना.

(७) लक्षणद्वार—कृष्णलेश्या का लक्षण पांच आधय क संघन करनेवाला, तीन गुसीसे अगुसी, छेक्यायका आरंभक, आरंभमें तीव्रपरिणामी मर्य जीवोंका अहित अकार्य करनेमें साहसिक इसलोक परलोक की संका रहित, निर्धर्म परिणामी जीव दणतां लूग रहित, अजितेन्द्रिय, ऐसे पाप व्यापार युक्त हो न कृष्णलेश्या के परिणाम वाला समझना.

नीललेश्याका लक्षण—इषांयत् कदाग्रही, तपरहित भलं पिषारहित पर जीव को छलने में हांसियार, अनाचारी, निर्लज्ज विषयलेपट, द्वेषभावसहित, धूर्त, भाठों मदसहित, मनोहास्याद का लेपट, सातागयेपी आरंभ से न नियतं मर्य जीवों का अहितकारी, बिना सोचे कार्य करनेवाला ऐसे पाप व्यापार सहित होय उसको नीललेश्या वाला समझना.

कापोतलेश्या—घांका घोले, घांका कार्य करे, नियुक्त माया (कपटाइ) सरलपणारहित अपना दांप दांके, मिथ्यादृष्टि, अनार्य दूसरे को पीडाकारी बचन वाले, दुष्टवचन वाले, चोरी करे, दूसरे जायांकी सुग सम्पत्ति दख सके, नहीं, ऐसे पापव्यापार युक्त का कापोत लेश्या के परिणामवाला समझना.

तजलेश्या—मान चषयना कीतृहल और कपटाईरहित जितयमान, नृका भनि करनेवाला, पाचिन्द्रो दमनेवाला, धर्मावान सिद्धान भणे तपस्या (याग बहन) करे, प्रियधर्मी, दृढ धर्मा पापस हरे भाभका बाहुकरे धर्मव्यापार युक्त ऐसे परिणाम वाले का तजलेश्या समझना.

पद्मलेश्या का लक्षण—साध मान माया लाभपनला कमन है आनमा को दमे राग द्वेष से दान हा मन बचन काया क

और जिन जीवों को छोड़कर गया था वे सब जीव वहीं मिले एक भी कम ज्यादा नहीं उसकी अनुन्यकाल कहते हैं और कई जीव पहिलेके और कई जीव नये उत्पन्न हुये मिलें तो उसकी मिश्रकाल कहते हैं। तीर्थच में सचिद्विणकाल दो प्रकारका है अनुन्यकाल और मिश्रकाल. मनुष्य और देवताओं में तीनों प्रकारका नारकीषत्व समझ लेना।

अल्पायुतुव नारकी में सबसे थोड़ा अनुन्यकाल. उनसे मिश्रकाल अनंतगुणा और अनुन्यकाल उनसे अनंतगुण. एवम् मनुष्य देवता, तीर्थच में सबसे थोड़ा अनुन्यकाल उनसे मिश्रकाल अनंतगुणा.

चार प्रकार के सचिद्विणकाल में कौनसी गतिका भव ज्यादा कमती किया जिसका अल्पायुतुव सबसे थोड़ा मनुष्य सचिद्विणकाल उनसे नारकी सचिद्विणकाल असंख्यातगुणा उनसे देवता सचिद्विणकाल असंख्यातगुण और उनसे तीर्थच सचिद्विणकाल अनंतगुणा।

तार्प्य भूतकाल में जीवों ने चतुर्गति भ्रमण किया उसका दिसाव जीवों के हित के लिये परम दयालु परमात्मा ने कैसा समझाया है कि जो हमेशा ध्यान में रखने लायक है देखो, अनंत भव तीर्थचके भ्रमण्याते भव देवताओं के और भ्रमण्याते भव नारकी के कर्तव्य पर एक भव मनुष्यका मिला, ऐसे दुर्लभ और कठिनतासे मिले हुए मनुष्य भवकी है ' भव्यात्माओं ' प्रमादबद्ध बुद्धा मत खाओ जहां तक हा भवे बहानव जागृत हाकर ऐसे कायोमें तत्पर हा कि जिससे चतुर्गति भ्रमण टले. इत्यन्त्य

नव एते नव एते नमेव नमः

- २४ असंज्ञी पंचेन्द्री अप० उ० स्थि० वि०
 २५ असंज्ञी पंचेन्द्री पर्या० उ० स्थि० वि०
 २६ संयती का उत्कृष्ट स्थि० सं० गु०
 २७ देशप्रतीका ज० स्थि० सं० गु०
 २८ देशप्रतीकाका उ० स्थि० सं० गु०
 २९ सम्यक्त्वो पर्या० का जघन्यस्थि० सं० गु०
 ३० सम्यक्त्वो अप० जघन्यस्थि० सं० गु०
 ३१ सम्यक्त्वो अप० का उत्कृष्टस्थि० सं० गु०
 ३२ सम्यक्त्वो पर्या० का उ० स्थि० सं० गु०
 ३३ संज्ञी पंचेन्द्री पर्या० का ज० स्थि० सं० गु०
 ३४ संज्ञी पंचेन्द्री अप० का ज० स्थि० सं० गु०
 ३५ संज्ञी पंचेन्द्री अप० का उ० स्थि० सं० गु०
 ३६ संज्ञी पंचेन्द्री पर्या० का उ० स्थि० सं० गु०

मेवं भन्ते मेवं भन्ते तमेव सच्चम्.

इति शांख्यबोध भाग ५ वां समाप्तम्.



लिजिये अपूर्व लाभ.

- (१) शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ वां रु. १॥)
- (२) शीघ्रबोध भाग ६-७-८-९-१०-११-१२
१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९ रु. ३॥)
- (३) शीघ्रबोध भाग १७-१८-१९-२०-२१-२२
जिसे धारदा सत्रोंका हिन्दि भाषान्तर है रु. ४)

पुस्तकें मीलनेका पत्ता—

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला ।

मु० फलोधी — भागवाट

श्री सुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा ।

मु० लोहायट भागवाट

- ३ (१) श्रीयुक्त मेम्बर अगस्तेन्द्रजी पारख
- ४ (२) श्रीयुक्त मेम्बर वृन्दीराजजी बोपडा
- ५ (३) श्रीयुक्त मेम्बर जीनमलजी भवसाळी
- ६ (४) श्रीयुक्त मेम्बर हस्तोमलजी पारख
- ७ (५) श्रीयुक्त मेम्बर मेरुसाळजी बोपडा
- ८ (६) श्रीयुक्त मेम्बर जुगराजजी पारख
- ९ (७) श्रीयुक्त मेम्बर मनसुखदासजी पारख
- १० (८) श्रीयुक्त मेम्बर नृनजमलजी पारख
- ११ (९) श्रीयुक्त मेम्बर कुनजमलजी कोकर
- १२ (१०) श्रीयुक्त मेम्बर भूमनमलजी पारख
- १३ (११) श्रीयुक्त मेम्बर हीरालालजी बोपडा
- १४ (१२) श्रीयुक्त मेम्बर जमनालालजी पारख
- १५ (१३) श्रीयुक्त मेम्बर रेखचंदजी पारख
- १६ (१४) श्रीयुक्त मेम्बर भूमनमलजी पारख
- १७ (१५) श्रीयुक्त मेम्बर सुखलालजी बोपडा
- १८ (१६) श्रीयुक्त मेम्बर फूलचंदजी पारख
- १९ (१७) श्रीयुक्त मेम्बर गंगरचंदजी गढीया
- २० (१८) श्रीयुक्त मेम्बर जेटमलजी दाकलीया
- २१ (१९) श्रीयुक्त मेम्बर कुंजमलजी पारख
- २२ (२०) श्रीयुक्त मेम्बर जमनालालजी बोपडा

- आर्दानजी
- सुखचंदजी
- नुलसीरासजी
- रावलमलजी
- रेखचंदजी
- रावलमलजी
- दजारीमलजी
- हीरालालजी
- हीरालालजी
- भीरुचंदजी
- मोतीलालजी
- रावलमलजी
- मोतीलालजी
- करणीदानजी
- हीरालालजी
- कैवलचंदजी
- जुहारमलजी
- प्रतापचंदजी
- सहजरायजी
- जलसीरासजी

मणणीया
लोहावट

| | | | | |
|----|--------|---------------|---------------|--------|
| ३ | (२५) | श्रीगुण. मेघर | नेमिचन्द्रजी | चोपडा |
| ४ | ० | श्रीगुण. मेघर | कुंनणमलजी | चोपडा |
| ५ | १ | श्रीगुण. मेघर | पुणरात्रजी | चोपडा |
| ६ | २ | श्रीगुण. मेघर | कुंनणमलजी | पारग |
| ७ | ३ | श्रीगुण. मेघर | चुनिदाळजी | पारग |
| ८ | ४ | श्रीगुण. मेघर | सुलदाळजी | पारग |
| ९ | ५ | श्रीगुण. मेघर | मीमरयमलजी | चोपडा |
| १० | ६ | श्रीगुण. मेघर | अळसीदासजी | कोंपर |
| ११ | ७ | श्रीगुण. मेघर | इन्द्रचंद्रजी | चेंद |
| १२ | ८ | श्रीगुण. मेघर | ठाकुरदाळजी | चोपडा |
| १३ | ९ | श्रीगुण. मेघर | चेंनरचंद्रजी | चोपडा |
| १४ | १० | श्रीगुण. मेघर | कुरयाळाळजी | पारग |
| १५ | ११ | श्रीगुण. मेघर | मंगतळाळजी | पारग |
| १६ | १२ | श्रीगुण. मेघर | नेमिचंद्रजी | पारग |
| १७ | १३ | श्रीगुण. मेघर | देमराजजी | पारग |
| १८ | १४ | श्रीगुण. मेघर | भयूतमलजी | कोंपर |
| १९ | १५ | श्रीगुण. मेघर | भीमचंद्रजी | कोंपर |
| २० | १६ | श्रीगुण. मेघर | गोमुळाळजी | सेठीया |
| २१ | १७ | श्रीगुण. मेघर | मोरागरमलजी | चेंद |
| २२ | १८ | श्रीगुण. मेघर | मेतमलजी | पारग |

| | |
|--------------|---|
| पुनमचंद्रजी | " |
| मालचंद्रजी | " |
| नाराचंद्रजी | " |
| सेरचंद्रजी | " |
| मीणळाळजी | " |
| मोतीळाळजी | " |
| हीराळाळजी | " |
| पुनमचंद्रजी | " |
| मीणळाळजी | " |
| रेनचंद्रजी | " |
| रायलमलजी | " |
| जमनाळाळजी | " |
| इन्दरचंद्रजी | " |
| हीराळाळजी | " |
| चानणमलजी | " |
| वसिमलजी | " |
| मेपरात्रजी | " |
| छोगमलजी | " |
| वदनमलजी | " |
| दमादीमलजी | " |

आयु
लोहावट

फळोची
लोहावट

| | | |
|-----|--------------------------------|------------|
| ५०. | धीयुक्त मेम्बर संपतलालजी पारख. | हीराछालजी |
| ५१. | धीयुक्त मेम्बर सहस्रमलजी पारख | छोगमलजी |
| ५२. | धीयुक्त मेम्बर तनसुखदासजी कोषर | जेठमलजी |
| ५३. | धीयुक्त मेम्बर भीखमचंदजी पारख | मुलचंदजी |
| ५४. | धीयुक्त मेम्बर सुगनमलजी पारख | बुनिछालजी |
| ५५. | धीयुक्त मेम्बर जुगराजजी पारख | रजनछालजी |
| ५६. | धीयुक्त मेम्बर जमनालालजी पारख | मुलचंदजी |
| ५७. | धीयुक्त मेम्बर खेतमलजी कोषर | प्रभुदानजी |
| ५८. | धीयुक्त मेम्बर भाणकलालजी कोषर | दळीचंदजी |
| ५९. | धीयुक्त मेम्बर मीसरीलालजी कोषर | खेतमलजी |
| ६०. | धीयुक्त मेम्बर देवरचंदजी कोषर | ज्ञानमलजी |
| ६१. | धीयुक्त मेम्बर नयमलजी पारख | देसराजजी |
| ६२. | धीयुक्त मेम्बर नैमिचंदजी पारख | मनसुखदासजी |

